

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, H.S., 2004, *Tanda, Simbol, Budaya, dan Ilmu budaya. Makalah Dalam "Ceramah Kebudayaan"*, Fakultas Ilmu Budaya, UGM, Yogyakarta, 13 Juni.
- Baiquni, M., 2009, *Belajar Dari Pasang Surut Peradaban Borobudur Dan Konsep Pengembangan Pariwisata Borobudur*, Forum Geografi Vol. 23 No. 1, Juli 2009, hal.25-40.
- Baiquni, M., 2011, *Pariwisata Alternatif Di Wilayah Yogyakarta dan sekitarnya*, Jurnal Kepariwisata Indonesia Vol. 6 No. 2, Juni 2011, Hlm. 133-145.
- Baiquni, 2012, *Manajemen Strategis Destinasi Pariwisata*, Makalah: Kajian Pariwisata, Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Budiharjo, E., 1997, *Preservation And Conservation Of Cultural Heritage In Indonesia*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Damanik, J., 2010, *Merancang Format Baru Pariwisata Yang Menyejahterakan Rakyat*, Makalah: Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Darvill, T., 1995, "Value System In Archeology" dalam: Malcolm, A., et al (Ed): *Managing Archeology*, London & New York: Routledge, hal.40-49.
- Darmosoetopo, R., 1975, *Peninggalan Peninggalan Kebudayaan Dilereng Barat Gunung Lawu (Penelitian)*, Proyek PPPT UGM, Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra dan Kebudayaan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Karanganyar, 2013, *Data Kepariwisata Kabupaten Karanganyar Tahun 2013*, Karanganyar.
- Fandeli, C., 2002, *Perencanaan Kepariwisata Alam*, Fakultas Kehutanan, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- French, C. N., Craig-Smith, S.J. dan Collier, A., 2003, *Principles Of Tourism*. Melbourne: Longman.
- Gunn, C.A., 1994, *Tourism Planing: Basics, Concepts, Cases*, Washington: Taylor & Francis.
- Handoko, W., 2011, *Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi Di Maluku Dalam Rangka Otonomi Daerah: Potensi, Karakteristik, dan Pengembangannya untuk Pariwisata*, <<http://www.parekraf.go.id/asp/detil.asp?c=22&id=1058>> (diakses tanggal 15 Maret 2015).
- ICOMOS, 1981, *ICOMOS Charter for the Conservation of Places of Cultural Significance (The Burra Charter) dalam H. Cleere, Archaeological Heritage in The Modern World*. London: Unwin and Hyman ltd., 1989.
- ICOMOS, 1999, *ICOMOS Charter on the Built Vernacular heritage, Ratified by the ICOMOS 12th General Assembly, Mexico*.

- Jan F., Soekmono, dan Satyawati, 1971, *Kesenian Indonesia Purba Zaman-Zaman Jawa Tengah dan Jawa Timur*, Franklin Book Programs Inc, NY AS, Asia House Gallery.
- Joko, I. A., 2009, *Boyong Saraswati Dari Gianyar-Karanganyar*, Materi PPT yang disampaikan pada Maret 2009, arsip pribadi, tidak dipublikasikan.
- Kasnowihardjo, H.G., 2001, *Manajemen Sumberdaya Arkeologi 1*, Makassar: Lembaga Penerbitan Universitas Hasanuddin.
- Kasnowihardjo, H.G., 2004, *Manajemen Sumberdaya Arkeologi 2*, Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia, Komisariat Daerah Kalimantan.
- Kusmayadi dan Sugiarto, E., 2000, *Metode Penelitian Dalam Bidang Kepariwisata*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leask, A. dan Flyall, A., 2006, *Managing World Heritage Site*, Netherlands: Butterworth-Heinemann.
- Mill, R. C., 2000, *Tourism The International Business*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L.J., 1990, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, S., 1968, *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawadan Timbulnya Negara-Negara Islam Di Nusantara*, Bharata, Jakarta.
- Nugroho, W. D., 2006, *Model Pengelolaan Kawasan Wisata Budaya Terunyan*, Tesis: Arkeologi UGM, Yogyakarta.
- Nuryanti, W., 1996, *Tourism and Culture Global Civilization in change*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pearson, M., dan Sullivan, S., 1995, *Looking After Heritage Places*, Melbourne University Press.
- Pemerintah Kabupaten Karanganyar, 2012, *The Precious Heritage*, Karanganyar.
- Pendit, N. S., 1986, *Limit Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*, Jakarta: PT Pradya Paramita.
- Pendit, N. S., 2000, *Pariwisata Sebagai Salah Satu Analisa dan Informasi*, Jakarta: LP3ES.
- Pitana, I. G. dan Diarta, I. K. S., 2009, *Pengantar Ilmu Pariwisata*, Yogyakarta: Andi.
- Prayudi, R., 1999, *Kajian Tipo-Morfologi Arsitektur Candi Di Jawa*, Tesis S-2, Institut Teknologi Bandung.
- Rahardjo, S., 2013, *Beberapa Permasalahan Pelestarian Kawasan Cagar Budaya dan Strategi Solusinya*, Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, Vol. 7, Nomor 2, Desember 2013.
- Rangkuti, F., 1997, *Analisis SWOT Teknik Membedah Kasus Bisnis: Reorientasi Konsep Perencanaan Strategis Untuk Menghadapi Abad 21*, Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.

- Ritchie, J. R. B., dan Crouch, G. I., 2003, "The Competitive Destination: A Sustainable Tourism Perspective", CABI Publishing, London.
- Saebani, B. A., 1987. *Metode Penelitian*. CV. Pustaka Setia, Bandung.
- Schiffer., Michael, B., dan Gumerman, J. G., 1997, *Conservation Archaeology, A Guide for Cultural Resource Management Studies*. New York: Academy Press.
- Schmeer, Kammi, 1999, *Stakeholder Analysis Duidelines, Policy Toolkit for Strengthening Health Sector Reform*.
- Singarimbun, Masri, dan Sofyan, Effendi, 2000, *Metode Penelitian Survei*, Jakarta: LP3ES.
- Singgih, H. S., 1993, *Pemugaran Kompleks Candi Cetho Tahun 1978: Sebuah Study Tentang Perkembangan Budaya*, Skripsi S-1, Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Soekadijo, R.G., 1996, *Anatomi Pariwisata*, Jakarta: Gramedia.
- Spillane, J. J., 1997, *Ekonomi Pariwisata*, Yogyakarta: Kanisius.
- Suwantoro, G., 1997, *Dasar-Dasar Pariwisata*, Andi, Yogyakarta.
- Syamsiyah, N. R., 2001, *Kajian Akustik Pada Lingkungan Kompleks Candi Cetho Lereng Gunung Lawu Karanganyar*, Tesis: Teknik Arsitektur UGM, Yogyakarta.
- Suwantoro, Gamal, 1997, *Dasar-Dasar Pariwisata*, Yogyakarta: Andi.
- Suwantoro, Gamal, 2004, *Dasar Dasar Pariwisata*, Yogyakarta: Andi.
- Tanudirjo, 2004a, *Konsep Pelestarian Benda Cagar Budaya*, Makalah: Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Tanudirjo, 2004b, *Kriteria Penetapan Benda Cagar Budaya*, Makalah: Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya UGM, Yogyakarta.
- The Burra Charter, 2013, *The Australia ICOSMOS Charter for Places of Cultural Significance*, Australia.
- Vargas-Hernandez, J. G., 2012, *Sustainable Cultural and Heritage Tourism In Regional Development of Southern Jalisco*, World Journal Of Entrepreneurship, Management, and Sustainable Development, Vol. 8 No. 2/3, Pg. 146-161.
- Wardhani, S., 2012, *Model Pengelolaan Candi Plaosan dan Lanskapnya Sebagai Obyek Ekowisata*, Tesis: Arkeologi UGM, Yogyakarta.
- Weiler, B., dan Hall, C. M., 1992, *Special Interest Tourism*, London: Bellhaven Press.
- Widyaningsih, Y. A., 2012, *Stakeholders' Perceptions of the Authenticity and Sacredness of World Cultural Heritage Sites: A Study on the Borobudur and Prambanan Temples, Indonesia*, Disertasi, The School of Tourism, The University of Queensland.

Yoeti, O.A., 1996, *Pengantar Ilmu Pariwisata*, Bandung: Angkasa.

Internet:

1. *Candi Cetho Belum Cetho*,
<<http://damuhantara.blogspot.com/2011/09/candi-ceto-belum-ceto-bali-jowone.html>>
(diakses 8 Desember 2014).
2. *Kondisi Geografis Kabupaten Karanganyar*,
<http://dppad.jatengprov.go.id/?page_id=89>
(diakses 1 Desember 2014).
3. *Candi Kethek*,
<https://id.wikipedia.org/wiki/Candi_Kethek>
(diakses 4 Januari 2015).
4. *Pengelolaan Benda dan Kawasan Cagar Budaya* (Kasnowiharjo, 2009)
<<http://probоекso.blogspot.com/2009/03/pengelolaan-benda-dan-kawasan-cagar.html>> (diakses 29 Juli 2015)
5. *Candi Cetha*
<http://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-jawa_tengah-candi_cetha>
(diakses 29 Juli 2015)
6. *Model*
< <https://id.wikipedia.org/wiki/Model> > (diakses 25 Agustus 2015)