

KEPUSTAKAAN

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. (ed). 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Artanto, Mei. 2015. Mencermati Seni (musik) dalam Masyarakat “Bebas”, *Prosiding Simposium Seni Nasional: Peran Pendidikan Tinggi Seni dalam Masyarakat Ekonomi ASEAN*. Yogyakarta: Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, dan Helen Tiffin. 1998. *Key Concepts in Post Colonial Studies*. London: Routledge.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius,
- Barker, Chris. terj. Nurhadi. 2011. *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Beard, David dan Kennet Gloag. 2005. *Musicology: The Key Concepts*. London and New York: Routledge.
- Bhabha, Homi K. 1994. *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre. terj. Yudi Santoso. 2012. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Bramantyo, Triyono. 2004. *Diseminasi Musik Barat ke Timur*. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia.
- Carlson, Marvin. 1996. *Performance a Critical Introduction*. London: Routledge
- Clayton, Martin, Trevor Herbert, Richard Middleton, ed. 2003. *Cultural Study of Music: a critical introduction*. New York: Routledge.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*. Indonesia: Editum.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Denzin, Norman K. & Yvonna S. Lincoln (eds). 2011. *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, Maria Octavia Rosiana. 2013. Konsep Minimax dalam Karya Musik Slamet Abdhul Sjukur yang berjudul “Uwek-Uwek” dan “100 ABG Babu” Tesis. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Eaton, Marcia Mueleder. terj. Embun Kenyowati Ekosiwi. 2010. *Persoalan Dasar Dasar Estetika*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Gordon, Stewart. 2006. *Mastering the Art of Performance: A Primer for Musicians*. New York: Oxford University Press.
- Graham, Gordon. 2005. *Philosophy of the Arts : an Introduction to Aesthetic*. New York: Routledge
- Hauskeller, Michael. terj. Satya Graha dan Monika J. Wizemann. 2015. *Seni – Apa itu?*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Harper-Scott, J. P. E., dan Jim Samson (ed). 2009. *An Introduction to Music Studies*. New York: Cambridge University Press.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 2000, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mack, Dieter. 2004. *Musik Kontemporer & Persoalan Intercultural*. Yogyakarta: ARTI.
- Merriam, Alan P. 1964. *Anthropology of Music*. Northwestern: University Press.
- Miller, Michael. 2007. *The Complete Idiot’s Guide to Arranging and Orchestration*. New York: Penguin Group.
- Mufidah, Faizah. 2014. “Konstruksi Identitas di dalam Novel Desirable Daughters Karya Bharati Mukherje: Tinjauan Pascakolonial” Tesis . Yogyakarta: Program Pascasarjana Ilmu Budaya.

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- McDermott, Vincent. 2013. *Imagi-nation: Membuat Musik Biasa Jadi Luar Biasa*. Yogyakarta: Art Music Today.
- McDonald, Hugh. 2004. *Berlioz's Orchestration Treatise a Translation and Commentary*. New York: Cambridge University Press.
- Nettl, Bruno. terj. Nathalian H.P.D. Putra. 2012. *Teori dan Metode dalam Etnomusikologi*. Jayapura: Jayapura Center of Music.
- Pasaribu, Amir. 1955. *Musik dan Selingkar Wilajahnja*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purwadi. 2009. *Folklor Jawa* Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Rink, John,(ed). 2002. *Musical Performance A Guide to Understanding*. New York: Cambridge University Press.
- Sachari, Agus dan Yan Yan Sunarya. 2001. *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya* Bandung: Penerbit ITB Bandung.
- Sadie, Stanley. (ed). 2002. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians Volume 2*. London: Macmillan Publishers Limited.
- Sarup, Madan. 2011. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postruktualisme & Postmoderenisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Simanjuntak, W.S. 2007. *Indonesiaku Persadaku*. Jakarta: Titik Terang.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soedarsono, R.M. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI.

- Sugiharto, Bambang. 2013. *Untuk Apa Seni?*. Bandung: Matahari.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Supanggah, R. (ed). 1995. *Seri Bacaan Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Susantina, Sukatmi. 2004. *Nada-Nada Radikal: Perbincangan Para Filsuf Tentang Musik*. Yogyakarta: Panta Rhei Books.
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Svasek, Maruska. 2007. *Anthropology, Art and Cultural Production*. London: Pluto Press.
- Tabrani, Primadi. 2006. *Kreatifitas dan Humanitas: Sebuah Studi Tentang Peranan Kreatifitas dalam Perikehidupan Manusia*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Teeuw, A. 1994. *Indonesia: Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wibisono, Joss. 2012. *Saling Silang Indonesia Eropa: dari diktator, musik, hingga bahasa*. Jakarta: Marjin Kiri.
- Yuwono, Pratik Hari. 2010. "Perkembangan Kesenian Gendang Bele'q dan Fungsinya dalam Prosesi Nyongkolan pada Masyarakat Sasak Lombok Propinsi Nusa Tenggara Barat". *Tesis Universitas Gadjah Mada*,

Sumber Elektronik

<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbaceh/2013/12/23/bungo-ng-jeumpa/>

<http://forum.kompas.com/nasional/207343-makna-dari-lagu-gundul-gundul-pacul.html>

<http://www.pengetahuan.info/travel/lagu-daerah-bali.html>, diunduh

<http://www.kepoindo.com/2015/musik-tradisional-bali/662/>

<http://www.indonesia.travel/id/destination/481/makassar/article/254/tari-pakarena-menggali-makna-hidup-dan-keindahan-gerak-tari-khas-goa>,

<http://ricky-hayudaya.blogspot.com/2010/03/tari-pakarena-cermin-ideologi.html>,

<http://dawetnesia.blogspot.com/2011/10/anang-ardiansyah-proses-kreatif-dan-hak.html>,

Narasumber

Singgih Sanjaya

Fajar Ganif

Gempur Irianto

Retno Pujiwati

Sudirman

Muhammad Yudi Eko Nugroho