

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA	
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
HALAMAN MOTTO	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	ii
INTISARI .....	iii
ABSTRACT.....	iv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	 1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Hipotesis .....	10
1.4 Variabel-variabel .....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	10
1.6 Manfaat Penelitian .....	11
1.7 Tinjauan Pustaka.....	12
1.8 Landasan Teori .....	13
1.8.1 Relasi Struktur Karya Literer dan Struktur Sosial .....	13
1.8.2 Struktur Karya Literer sebagai Ekspresi Pandangan Dunia.....	16
1.8.3 Karya Literer sebagai Produk Subjek Kolektif.....	24
1.9 Metode Pengumpulan dan Analisis Data.....	27
1.10 Sistematika Penyajian.....	35
 <b>BAB II DESKRIPSI STRUKTUR KARYA LITERER</b> .....	 37
2.1 Manusia Desa yang Religius .....	51
2.2 Manusia Kota yang Sekuler .....	69
2.3 Manusia dengan Tuhan yang Mengganda .....	83
 <b>BAB III ROMANTISISME SEBAGAI PANDANGAN DUNIA</b> .....	 115
 <b>BAB IV RELASI PANDANGAN DUNIA ROMANTISISME PADA STRUKTUR BNW DENGAN STRUKTUR SOSIAL</b> .....	  149
4.1 Kritik Romantisme terhadap Modernitas .....	154
4.1.1 Kuantifikasi Dunia.....	164
4.1.2 Mekanisasi Dunia .....	167
4.1.3 Terputusnya Ikatan Sosial .....	170
4.1.4 Rekayasa Sains dan Teknologi dalam Industri Modern.....	172
4.1.5 Ekspresi Romantisme pada Abad Kedua Puluh .....	190
4.1.6 Peradaban Kontemporer .....	200
4.1.7 Overpulasi sebagai Pemicu Pengendalian Total dengan Sains dan Teknologi .....	204
4.1.8 Rekayasa Sains dan Teknologi dalam Praktek Overorganisasi .....	211

4.2	Kritik Romantisisme terhadap Budaya Massa.....	218
4.3	Kritik Romantisisme terhadap Propaganda .....	239
4.3.1	Propaganda dalam Masyarakat Demokratik .....	239
4.3.2	Propaganda dalam Kediktatoran .....	243
4.3.3	Tipu Daya Menjual .....	250
4.4	Pendidikan untuk Kebebasan.....	261
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>268</b>

## DAFTAR PUSTAKA