



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xi
Daftar Foto	xii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Tabel	xv
Daftar Singkatan	xvii
Intisari	xviii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah, Tujuan, dan Manfaat Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	12
D. Kerangka Teori	18
E. Metode Penelitian	35
BAB II: PERKEMBANGAN PARIWISATA DI YOGYAKARTA	52
A. Perkembangan Pariwisata di Yogyakarta	52
B. Perkembangan Amenitas	54
C. Perkembangan Aksesibilitas	61
D. Perkembangan Atraksi	64
BAB III: TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA	68
A. Jenis Tari Klasik Gaya Yogyakarta	68
B. Patokan dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta	71
1. Patokan Baku	71
2. Patokan Tidak Baku	76
C. Ragam Gerak Tari Klasik Gaya Yogyakarta	81
D. Iringan Tari Klasik Gaya Yogyakarta	105
E. Busana dan Tata Rias Tari Klasik Gaya Yogyakarta	110
BAB IV: PEMENTASAN PAKET WISATA DI BANGSAL SRIMANGANTI DAN DALEM KANEMAN YOGYAKARTA	116
A. Pementasan di Bangsal Srimanganti Keraton Yogyakarta	116
1. Penyajian Seni Pertunjukan Wisata di Bangsal Srimanganti (di Luar Pementasan)	119
2. Penyajian Seni Pertunjukan Wisata di Bangsal Srimanganti (Pementasan)	121



a. Tari Golek Kenyatinembe	124
b. Tari Klana Alus Sumyar	131
c. Tari Beksan Srikandhi-Suradewati	138
d. Tari Beksan Sentyaki-Singamulanjaya	148
3. Dampak Pariwisata dalam Pementasan di Bangsal Srimanganti Keraton Yogyakarta	156
B. Pementasan di <i>Dalem Kaneman</i> Yogyakarta	160
1. Penyajian Seni Pertunjukan Wisata di <i>Dalem Kaneman</i> (di Luar Pementasan)	161
2. Penyajian Seni Pertunjukan Wisata di <i>Dalem Kaneman</i> (Pementasan)	164
a. Tari Golek	164
b. Sendratari Ramayana	165
3. Dampak Pariwisata dalam Pementasan Paket Wisata di <i>Dalem Kaneman</i>	173
BAB V: PERAN MASYARAKAT PENDUKUNG DALAM PENYELENGGARAAN PEMENTASAN PAKET WISATA	178
A. Peran Masyarakat Pendukung di Bangsal Srimanganti	178
1. Peran Penyelenggara	178
a. Penanggungjawab Kegiatan	180
b. Pengatur Jadwal Pementasan	181
c. Penanggungjawab Keuangan	184
d. Pengawas Pementasan	185
e. Bidang Keamanan	189
f. Bidang Persiapan Lokasi Pementasan	190
g. Pelados dan Pembuat Sesaji	192
h. Pembawa Acara (MC)	193
2. Peran Seniman	194
a. Koordinator Pementasan	196
b. Bendahara Keuangan	197
c. Penanggungjawab Tari	197
d. Penanggungjawab Iringan	198
e. Penata Rias dan Busana	200
f. Stage Manager	200
g. Penyedia Konsumsi	201
h. Petugas Dokumentasi	201
B. Peran Masyarakat Pendukung di <i>Dalem Kaneman</i>	202
1. Peran Penyelenggara	202
a. Penanggungjawab Kegiatan	203
b. Penanggungjawab <i>Dinner</i>	205
c. Bidang Keamanan	206
d. Bidang Persiapan Tempat	207
e. Pembawa Acara (MC)	208
2. Peran Seniman	208
a. Koordinator Pementasan	209
b. Penanggungjawab Tari	210
c. Penanggungjawab Iringan	210
d. Penata Busana	211



BAB VI: KESIMPULAN DAN SARAN	212
A. Kesimpulan	212
B. Saran	218
Daftar Acuan Pustaka	220
Daftar Narasumber	225
Daftar Istilah	227