

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan teori	11
1.5.1 Ruang Nation	11
1.5.2 Ruang Alternatif	21
1.5.3 Konteks	26
1.6 Hipotesis	29
1.7 Variabel	30
1.8 Metode Penelitian	30
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	31
1.8.2 Metode Analisis Data	32
1.9. Sistematika Penyajian	32

BAB II

RUANG NATION PADA PUISI-PUISI PENYAIR EKSIL

2.1. Pengantar	34
2.2. Analisis	35
2.2.1. Kepada Penyair Asahan	35
2.2.2. Pulang	37

2.2.3. Ode untuk Pak Tuo	41
2.2.4. Ziarah	44
2.2.5. Keluarga	45
2.2.6. Istri	47
2.2.7. Komunis	49
2.2.8. Untuk Sitor	55

BAB III

RUANG ALTERNATIF YANG DITAWARKAN PUISI-PUISI AGAM WISPI UNTUK KELUAR DARI PROBLEMATIKA NATION

3.1. Ruang Global	57
3.2. Pergeseran Ruang	64
3.3. Perjalanan	68
3.4. Kesimpulan	82

BAB IV

KONTEKS NATION

4.1. Nation Sebagai Ruang yang Homogen	83
4.2. Indonesia Sebagai Ruang yang ternyata Heterogen	87
4.3. Nation sebagai Ruang Terjadinya Dominasi antar Kelompok yang Berbeda	92
4.4. Lekra dan Eksil sebagai Korban Pertentangan Kelas	98
4.5. Eksil Sebagai Perlawanan yang Ambigu	102

BAB V

KESIMPULAN	109
-------------------------	-----

Daftar Pustaka	112
----------------------	-----