

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Jacob & Siradz, Umar. 1998. *Perubahan Nilai Upacara Tradisional Pada Masyarakat Pendukungnya di Daerah Nusa Tenggara Barat*. Mataram: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Nusa Tenggara Barat.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asnawi. 2006. *Agama dan Paradigma Sosial Masyarakat*. Jakarta: Sentra Media.
- Ching, Francis D.K. 2000. *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tataan Edisi Kedua*, diterjemahkan oleh Nurahma Tresani Harwadi. Jakarta: Erlangga.
- Ching, Francis D. K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*, alih bahasa oleh Paul Hanoto Adjie. Jakarta: Erlangga.
- Dahlan, Moh. Ali B., Rosyidi, Ayip., Hazdie, Mudahana., & Irwadi. 1983/1984. *Sistem Kepemimpinan Dalam Masyarakat Pedesaan Nusa Tenggara Barat*. Mataram: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah (IDKD).
- Dwi P., Erna. 2008. *Selayang Pandang Nusa Tenggara Barat*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Fadly, Muhammad A. 2008. *Islam Lokal: Akulturasi Islam di Bumi Sasak*. Lombok Tengah: STAIQ Press.
- Ihromi, T.O. (ed.). 2013. *Pokok-Pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*. Yogyakarta: Paradigma.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Lukman, Lalu. 2008. *Pulau Lombok dalam Sejarah Ditinjau dari Aspek Budaya*. Mataram: CV. Citra Mandiri.
- Lukman, Lalu. 2008. *Tata Budaya Adat Sasak di Lombok*. Mataram: CV. Citra Mandiri.
- Mangunwijaya. 1998. *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Masinambow, E.K.M. dan Hidayat, Rahayu S. (ed.). 2001. *Semiotik Mengkaji Tanda dalam Artifak*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Parimarta, I Gde., Sukadja, Putu., Prawitasari, Raj. Riana Dyah., Sriastuti, Ni Putu Eka., Ruastiti, Ni Made., Sudiarna, I Gst. Putu., & Deyana, I Made. 2012. *Ritual Rebo Buntung Di Desa Pringgabaya Kecamatan Pringgabaya Kabupaten Lombok Timur*. Bali, NTB, NTT: Balai Pelestarian Nilai Budaya Badung.
- Rapoport, Amos. 1969. *House Form and Culture*. USA: Prentice-Hall.
- Rapoport, Amos. 1977. *Human Aspects of Urban Form: Toward a Man-Environment Approach to Urban Form and Design*. Oxford, New York, Toronto, Sydney, Paris, Frankfurt: Pergamon Press.
- Rapoport, Amos. 1982. *The Meaning of The Built Environment: A Nonverbal Communication Approach*. Beverly Hills, London, New Delhi: SAGE Publications, Inc.
- Sachari, Agus. 2003. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya*. Jakarta: Erlangga.
- Siradz, U., Rosidi, M., Yamin, M., dan Albayani, I. 1994/1995. *Wujud, Arti, dan Fungsi Puncak-Puncak Kebudayaan Lama dan Asli Bagi Masyarakat Pendukungnya di Daerah Nusa Tenggara Barat*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional.

- Sudirman. 2012. *Gumi Sasak dalam Sejarah (Bagian 2)*. Lombok Timur: KSU Primaguna Kerjasama Pusat Studi dan Kajian Budaya.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi, Yasri, Hasan., & Musrip. 2010. *Upacara Daur Hidup Suku Sasak*. Mataram: Pustaka Widya.
- Suptandar, Pamudji. 1999. *Desain Interior "Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur"*. Jakarta: Djambatan.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Penyusun Monografi Daerah Nusa Tenggara Barat. 1997. *Monografi Daerah Nusa Tenggara Barat Jilid 1*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Tim Penyusun Monografi Daerah Nusa Tenggara Barat. 1997. *Monografi Daerah Nusa Tenggara Barat Jilid 2*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Wahid, Julaihi dan Alamsyah, Bhakti. 2013. *Teori Arsitektur: Suatu Kajian Perbedaan Pemahaman Teori Barat dan Timur*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wibowo, Herbasuki, dkk. (Tim Etnis Sasak), Boedihartono, S., dkk. (Tim Etnis Samawa), Prijotomo, Josef., dkk. (Tim Etnis Mbojo). 1984. *Penelitian Arsitektur Tradisional Nusa Tenggara Barat*. Kerjasama Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Nusa Tenggara Barat Institut Teknologi 10 Nopember Surabaya.
- Yusuf H. U. M. dan Sukandi. 1987/1988. *Selintas Rumah Tradisional Sasak di Lombok*. Mataram: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Museum Negeri Nusa Tenggara Barat.

Sumber Online:

Kondisi Geografis Lombok Utara, diakses dari
<http://lombokutarakab.go.id/v1/profil-daerah/gambaran-umum/geografi>, pada tanggal 7 Maret 2015 pukul 17:26 WITA.

Yofangga Rayson, A.M. Ridjal, Noviani Suryasari, *Peran Kosmologi Terhadap Pembentukan Pola Ruang Pemukiman Dusun Segener* dalam Jurnal Mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Brawijaya, Volume 2, No. 2, 2014, <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/50/50>, diakses 4 Maret 2015 pukul 13.44 WITA.