

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR ISTILAH	xiii
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I	
PENDAHULUAN	
I.1. Pengantar Penelitian	1
I.2. Penetapan Fokus Penelitian	2
I.3. Objek dan Konteks Penelitian: Nagari dan Pakan dalam <i>Tambo</i>	3
I.4. Pertanyaan Penelitian	4
I.5. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
I.6. Keaslian Penelitian	5
I.7. Unit Amatan Penelitian	10
I.8. Sistematika Pembahasan	11
BAB II	
PERSPEKTIF TEORITIK	
2.1. Fenomena Ruang dalam Arsitektur	13
2.2. Ruang dan Makna	16
2.3. Modal Sosial (<i>Social Capital</i>) dalam Pencarian Makna Ruang Lokal	16
2.4. Pakan dan Nagari di Minangkabau	20
2.4.1. Terminologi Nagari	20
2.4.2. Refleksi Perjalanan Nagari: <i>Sajak taratak mulo dibangun, hinggo nagari ba ampek suku</i>	22
2.4.3. Sekilas Perjalanan Nagari di Sumatera Barat	26
2.4.4. Tinjauan Pasar	28
2.4.5. Terminologi Pakan	31
2.4.6. Pakan dan Sistem Sosial di Minangkabau	33
2.5. Kisi-Kisi Penelitian	35

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Penentuan Paradigma Penelitian	37
3.1.1. Hakekat Fenomenologi	37
3.1.2. Paradigma Fenomenologi Husserl	39
3.2. Proses dan Jalannya Penelitian	43
3.2.1. Lokus dan Fokus Penelitian	43
3.2.2. Eksplorasi sebagai Langkah Penelitian	46
3.3. Metode dan Proses Analisis	47

BAB IV

KOTA PAYAKUMBUH

4.1. Sejarah dan Perkembangan Kota Payakumbuh	50
4.2. <i>Luhak Limo Puluah</i> : dari Wilayah Adat Menjadi Kabupaten 50 Kota	53
4.3. Deskripsi Unit Amatan Penelitian	59

BAB V

PAKAN AKAD DI PAYAKUMBUH

5.1. Pakan Akad dalam Luhak Nan Tigo	62
5.1.1. Pakan Akad dalam Jaringan Pakan <i>Gadang</i> di Luhak Nan Tigo	62
5.1.2. Rotasi Pakan: dari Pakan <i>Ketek</i> ke Pakan <i>Gadang</i> hingga dari Pakan <i>Gadang</i> ke Pakan <i>Gadang</i>	64
5.2. Pakan Akad dalam Luhak <i>Limo Puluah</i>	66
5.2.1. Pakan Akad: Pakan <i>Gadang Urang</i> Luhak <i>Limo Puluah</i>	66
5.2.2. Pakan Akad dalam Jaringan Pakan <i>Ketek</i> di Luhak <i>Limo Puluah</i>	66
5.3. Pakan Akad: Pakan Nagari <i>Rang Payokumbuh</i>	67
5.3.1. Sejarah dan Perkembangan Spasial Pakan Akad	67
A. Pakan Akad:	
Pakan <i>Urang</i> Koto Nan <i>Ampek</i> dan Koto Nan <i>Gadang</i>	68
B. Pakan Akad: sebagai Akumulasi Pakan Nagari yang Terdapat di Sekitar Kota Payakumbuh	70
C. Pakan Akad: Pakan Serikat 13 Lareh	71
D. Dari Pakan Menjadi Pasar	73
5.3.2. Fenomena Pasar Payakumbuh di <i>Alang</i> Hari	75
5.3.3. Fenomena Hari Pakan di Payakumbuh	78
A. Halaman Eks Kantor Bupati	79
B. Koridor Jalan Soekarno-Hatta	80
C. Koridor Jalan Muko Pasa	82
D. Koridor Jalan Ahmad Yani	83
5.3.4. Fenomena Jalan Muko Pasa (Pakan Akad)	84
A. Jalan Muko Pasa di Hari Biasa	84
B. Jalan Muko Pasa di Hari Pakan	86
5.3.5. Fenomena Pakan Akad Sekarang	89

A. Pakan Akad yang Semakin Sepi Akibat Kebijakan Pasar	89
B. Ruang Pakan yang <i>Samakin Mangetek</i>	91
C. Fenomena 2 Pusat Aktivitas Ekonomi di Hari Pakan	94
5.3.6. Surau Dagang di Payakumbuh	99
A. Fenomena Pemukiman Penduduk di Sekitar Surau Dagang	103
B. Sambayang Bajamaah di Surau Dagang	104
5.3.7. Rotasi Pakan: dari Barang hingga Pedagang	105
5.3.8. <i>Manggaleh</i> di <i>Tengah</i> Pakan	107
5.3.9. Fenomena Pakan Akad di Malam Hari	109
A. <i>Tampek Makan Lamak</i>	109
B. <i>Basaluang</i> di <i>Tengah Pasa</i>	110
5.3.10. Fenomena <i>Tampek Manggaleh</i> di Pakan Akad	112
A. Kepemilikan <i>Tampek Manggaleh</i> di <i>Tengah</i> Pakan	116
B. Fenomena <i>Maminjam</i> dan <i>Mambali Tampek Urang</i>	120
5.3.11. Pelaku di Pakan Akad	123
5.3.12. Fenomena <i>Galeh</i>	134
A. <i>Manggaleh Baoyak</i>	135
B. <i>Ago Ma Ago</i> di Pakan	136
C. Ijab Qobul dalam <i>Manggaleh</i>	136
D. <i>Maorder Galeh Ka Urang Gudang</i>	137
5.3.13. Fenomena <i>Pai Ka</i> Pakan	139
A. <i>Babalanjo</i> di Pakan	140
B. <i>Basijontiak</i> di <i>Tengah</i> Pakan	141
C. <i>Bacarito</i> di <i>Tengah</i> Pakan	142
D. <i>Tampek Pangkeh Abuak</i> di Pakan Akad	144

BAB VI

TEMA-TEMA EMPIRIS PENELITIAN

6.1. Pakan sebagai Pemula dan Pengikat Tatanan Keruangan	147
6.2. Pakan sebagai <i>Tampek Mancari</i>	152
6.2.1. <i>Mancari Iduik, Dunsanak jo Barakaik</i>	153
6.2.2. <i>Saliang Picayo</i> dalam Pakan	157
6.2.3. Toleransi dalam Penggunaan Ruang	161
6.3. Pakan dan Pasar yang Saling Menguatkan	163
6.4. Pakan sebagai <i>Tampek Basuo</i>	166
6.4.1. Pakan <i>Tampek Bacarito</i>	167
6.4.2. Ruang Penuh Informasi	171
6.4.3. Ruang Peneguh Rasa Persaudaraan	174
6.4.4. Pakan sebagai Magnet	180
6.5. Pakan sebagai Identitas Tradisional	183
6.6. Pakan sebagai Panggung Seni dan Tradisi	190

BAB VII

KONSEPSI KERUANGAN PAKAN AKAD PAYAKUMBUH

7.1. Konsep Dinamika Ruang Ekonomi Tradisional Pakan Akad	197
7.2. Konsep <i>Tampek Basuo</i>	205
7.3. Konsep <i>Tampek Mancari</i>	212

BAB VIII

TEORISASI DAN DIALOG TEORITIK

8.1. Keteranyaman <i>Iduik</i> , <i>Badunsanak</i> dan <i>Barakaik</i> dalam Ruang Pakan yang Dinamis	223
8.1.1. <i>Iduik</i> di Pakan Akad	223
8.1.2. <i>Badunsanak</i> di Pakan Akad	227
8.1.3. <i>Barakaik</i> di Pakan Akad	234
8.2. <i>Basuo</i> : sebagai Teori Lokal di Pakan Akad	237
8.3. Dialog Teoritik	239
8.3.1. Dialog Teori <i>The Production of Space</i> dengan Teori <i>Basuo</i> di Pakan	240
8.3.2. Dialog Teori <i>Territory</i> dengan Teori <i>Basuo</i> di Pakan	245
8.3.3. Dialog Teori Modal Sosial dengan Teori <i>Basuo</i> di Pakan	247
8.3.4. Dialog Teori <i>Basudara</i> dengan Teori <i>Basuo</i> di Pakan	249
8.3.5. Dialog Teori <i>Paseduluruan</i> dengan Teori <i>Basuo</i> di Pakan	252

BAB IX

KESIMPULAN, SUMBANGAN PENELITIAN DAN REKOMENDASI

9.1. Kesimpulan	255
9.2. Sumbangan Penelitian	257
9.2. Rekomendasi	257

DAFTAR PUSTAKA

259

LAMPIRAN

264

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perjalanan <i>taratak</i> hingga menjadi nagari di Minangkabau	25
Gambar 2. Skematik perkembangan struktur sosial masyarakat dan tahapan pembentukan nagari di Minangkabau	26
Gambar 3. Luhak 50 Kota sebagai lokus penelitian	44
Gambar 4. Langkah induksi dalam penelitian fenomenologi	49
Gambar 5. <i>Layout</i> kawasan pakan Akad di pusat kota Payakumbuh	60
Gambar 6. Kawasan jalan Muko Pasa pada saat hari biasa dan hari pakan	61
Gambar 7. Luhak <i>Nan Tigo</i> dalam wilayah Sumatera Barat	62
Gambar 8. Pakan <i>gadang</i> dalam Luhak Nan Tigo	63
Gambar 9. Rotasi pakan <i>gadang</i> di antara pakan <i>ketek</i> dalam 3 Luhak	66
Gambar 10. Rotasi pakan <i>gadang</i> di antara pakan <i>ketek</i> dalam luhak 50 Kota	67
Gambar 11. <i>Duo</i> nagari di pusat kota Payakumbuh	69
Gambar 12. Lahirnya pakan Akad sebagai kesepakatan <i>duo</i> nagari	69
Gambar 13. Pakan Akad sebagai akumulasi pakan kecil yang terdapat di sekitarnya	71
Gambar 14. Pakan Akad dan 13 Lareh yang terdapat di Luhak 50 Kota	73
Gambar 15. Kota Payakumbuh dengan latar belakang Gunung Sago	74
Gambar 16. Suasana pasar Payakumbuh di <i>alang hari</i>	76
Gambar 17. Pedagang buah-buahan di jalan Ahmad Yani	77
Gambar 18. Kawasan pusat kota Payakumbuh	78
Gambar 19. Halaman eks kantor bupati pada saat hari pakan	80
Gambar 20. Koridor jalan Soekarno-Hatta	81
Gambar 21. Lokasi bongkar muat barang di jalan Soekarno-Hatta	81
Gambar 22. Koridor jalan Muko Pasa di <i>alang hari</i>	82
Gambar 23. Koridor jalan Ahmad Yani ketika hari pakan	83
Gambar 24. Koridor jalan Muko Pasa di hari biasa	84
Gambar 25. Pertokoan di kiri dan kanan jalan Muko Pasa	85
Gambar 26. Suasana pagi Minggu di jalan Muko Pasa	87
Gambar 27. Suasana sesak jalan Muko Pasa ketika pakan berlangsung	88
Gambar 28. Semakin tereduksinya pedagang di pakan Akad	90
Gambar 29. Posisi pakan Akad di dalam pasar Payakumbuh	93
Gambar 30. Jalan Muko Pasa dalam kawasan pasar Payakumbuh	94
Gambar 31. Peningkatan aktivitas pada beberapa lokasi di kawasan pusat kota Payakumbuh	97

Gambar 32. Pakan Akad dan pasar Payakumbuh sebagai 2 pusat kegiatan ekonomi	99
Gambar 33. Masjid Muchlishin sebagai surau dagang urang Sianok	102
Gambar 34. Mushalla Ukhuwah Islamiyah sebagai surau dagang <i>urang</i> Balingka	103
Gambar 35. Posisi surau dagang dalam kawasan kota Payakumbuh	103
Gambar 36. Surau dagang nagari Sianok sebagai tempat sholat <i>bajamaah</i> di pakan	105
Gambar 37. Rotasi pakan dalam kawasan Luhak 50 Kota	106
Gambar 38. Rotasi pakan antar nagari	107
Gambar 39. Interaksi pedagang dan pembeli di <i>tengah</i> pakan	108
Gambar 40. Sebaran pedagang kuliner di pakan Akad pada malam hari	110
Gambar 41. Tukang dendang di <i>pasa Payokumbuh</i>	111
Gambar 42. Payuang di jalan Muko Pasa	114
Gambar 43. Tenda pedagang di jalan Muko Pasa	115
Gambar 44. Pedagang lapak di jalan Muko Pasa	115
Gambar 45. Tempat berjualan di tengah jalan	116
Gambar 46. Mobil orang gudang yang sedang memuat barang	129
Gambar 47. Tukang <i>angkek</i> di pakan nagari	130
Gambar 48. Tukang <i>angkek</i> pakan dan goni pedagang pada pagi hari	138
Gambar 49. Tampek pangkeh abuak Sinamar	144
Gambar 50. Unit informasi, tema dan konsep	146
Gambar 51. Proses kelahiran pakan Akad di Payakumbuh	148
Gambar 52. Surau dagang dan pemukiman penduduk di sekitarnya	151
Gambar 53. Aktivitas <i>mancari</i> di pakan	154
Gambar 54. Keterhubungan <i>mancari</i> di pakan	156
Gambar 55. Hubungan <i>dunsanak</i> di pakan Akad	157
Gambar 56. <i>Saliang picayo</i> dalam pakan	158
Gambar 57. Barang dagangan yang sudah sampai duluan di pakan	160
Gambar 58. Keterbatasan ruang pakan	162
Gambar 59. Tarik menarik pakan dan pasar	164
Gambar 60. Pakan akad sebagai wadah pakan dan pasar	165
Gambar 61. Ruang <i>tampek bacarito</i> di pakan	170
Gambar 62. Dari <i>jersey timnas</i> Inggris hingga Upin dan Ipin	173
Gambar 63. Atribut Upin dan Ipin	173
Gambar 64. Kegiatan <i>bacarito</i> di tampek manggaleh	177
Gambar 65. Setting fisik pada saat pakan berlangsung	178
Gambar 66. Jalan Muko Pasa pada saat hari pakan	182
Gambar 67. Suasana hari pakan di pasar Payakumbuh	183

Gambar 68. Rotasi pakan di Luhak 50 Kota sebagai bagian dari rotasi pakan di <i>tigo</i> luhak	185
Gambar 69. Barang dagangan sebagai wujud identitas nagari	188
Gambar 70. Ruang <i>basaluang</i> di pasar Payakumbuh	194
Gambar 71. Tema dan konsep ruang terbangun pada penelitian	196
Gambar 72. Dinamika ruang ekonomi tradisional pakan Akad	198
Gambar 73. Konsep dinamika ruang ekonomi tradisional pakan Akad	199
Gambar 74. Elemen pembangun konsep <i>tampek basuo</i>	207
Gambar 75. Aktivitas pembangun konsep <i>tampek basuo</i>	212
Gambar 76. Konsep pakan sebagai <i>tampek mencari</i>	213
Gambar 77. Konsep pakan sebagai <i>tampek mencari</i> ekonomi	215
Gambar 78. Konsep pakan sebagai <i>tampek mencari</i> sosial	216
Gambar 79. Konsep pakan sebagai <i>tampek mencari bathiniah</i>	218
Gambar 80. Bangunan teori <i>Basuo</i> di pakan Akad	223
Gambar 81. Pola transaksi I di pakan	224
Gambar 82. Pola transaksi 2 di pakan	225
Gambar 83. Pola transaksi 3 di pakan	225
Gambar 84. Pola perpindahan penduduk di pakan Akad	227
Gambar 85. Ikatan <i>badunsanak</i> yang lahir di pakan Akad	230
Gambar 86. Ikatan <i>badunsanak</i> pedagang toko dan pedagang <i>babelok</i> di pakan Akad	231
Gambar 87. Ikatan <i>badunsanak</i> di sekitar surau Dagang	233
Gambar 88. Ruang <i>mancari barakaik</i> di pakan Akad	235
Gambar 89. Bangunan teori <i>Basuo</i>	238

DAFTAR ISTILAH

<i>Ago ma ago</i>	: Istilah untuk menyebutkan kegiatan tawar menawar harga di pakan
<i>Asa</i>	: Daerah asal yang biasa dipakai oleh masyarakat Minangkabau untuk menyebutkan daerah yang berada di luar kawasan 3 luhak.
<i>Babalanjo</i>	: Berbelanja
<i>Ba baliak ka nagari</i>	: Sebuah slogan yang sering diteriakkan oleh masyarakat Minangkabau pada saat dikeluarkannya undang-undang otonomi daerah oleh pemerintah pusat, yaitu untuk kembali ke pemerintahan nagari.
<i>Babelok/baputa</i>	: Berputar
<i>Bacarito</i>	: Bercerita
<i>Badunsanak</i>	: Bersaudara
<i>Bak manyuruah</i>	: Seperti meminta
<i>Barakaik</i>	: Berkat
<i>Basaluang</i>	: Salah satu kesenian khas Minangkabau
<i>Basijontiak</i>	: Sebuah istilah dalam masyarakat Payakumbuh untuk menyebutkan kegiatan mengunjungi pakan walaupun tidak berbelanja.
<i>Basuo</i>	: Bertemu/berjumpa
<i>Ciek</i>	: Satu
<i>Gadang</i>	: Besar
<i>Galeh</i>	: Istilah untuk menyebutkan barang dagangan di dalam pakan
<i>Garendong</i>	: Istilah untuk menyebutkan pedagang yang berkeliling daerah dengan menggunakan sepeda motor atau sepeda
<i>Gunuang</i>	: Gunung
<i>Hari Akad</i>	: Hari Minggu

<i>Ibaraik manyuruah</i>	: Seperti menyuruh atau memerintahkan
<i>Iduik/hiduik</i>	: Hidup
<i>Ilang</i>	: Hilang
<i>Indak baa</i>	: Tidak apa-apa
<i>Induak samang</i>	: Bos atau majikan
<i>Kampung rang</i>	: Kampung atau istilah untuk menyebutkan daerah asal
<i>Minangkabau</i>	
<i>Katidiang</i>	: Tempat beras seperti tong rendah yang terbuat dari anyaman daun nipah
<i>Ketek</i>	: Kecil
<i>Lareh</i>	: Wilayah pemerintahan era tanam paksa Hindia Belanda setingkat kadipaten atau kabupaten sekarang yang dibentuk oleh pemerintahan kolonial Hindia Belanda di Minangkabau atau Sumatera Barat sekarang; Lareh biasa juga disebut dengan istilah kelarasan dan dikepalai oleh seorang Angku Lareh atau Kapalo Lareh.
<i>Lelang tampek manggaleh</i>	: Kegiatan lelang tempat berjualan di pakan
<i>Luhak</i>	: Wilayah konfederasi dari beberapa nagari di Minangkabau yang terletak di pedalaman Sumatera Barat.
<i>Makan lamak</i>	: Makan enak
<i>Malapehkan taragak</i>	: Istilah untuk melepaskan rindu
<i>Malenggang</i>	: Berjalan tanpa membawa apa-apa
<i>Mambali</i>	: Membeli
<i>Maminjam/manyalang</i>	: Meminjam
<i>Manggaleh ba oyak</i>	: Sistem berjualan di pakan dengan cara meneriakkan nama serta harga dari barang dagangan yang diperjualbellikan
<i>Mangetek</i>	: Mengecil

<i>Matrilineal</i>	: Sistem garis keturunan yang menurut kepada garis keturunan ibu.
<i>Mulo</i>	: Mula atau awal
<i>Nagari</i>	: Suatu kesatuan masyarakat hukum adat yang terdapat di wilayah Sumatera Barat yang memiliki batas-batas wilayah tertentu dan berwenang untuk mengatur dan mengurus urusan rumah tangga sendiri.
<i>Nan bungsu</i>	: Yang bungsu
<i>Nan Tuo</i>	: Yang tua
<i>Pai</i>	: Pergi
<i>Pakan</i>	: Pasar yang terdapat pada suatu nagari di Minangkabau yang merupakan salah satu kelengkapan dalam terbentuknya nagari pada tahap awal.
<i>Pakan Ambek</i>	: Pakan kecil
<i>Pakan Akad</i>	: Nama pakan gadang yang terdapat di pusat Luhak 50 Kota dengan waktu pelaksanaan hari pakannya adalah hari Minggu
<i>Panampungan</i>	: Penampungan
<i>Pangkeh Abuak</i>	: Potong rambut
<i>Pasa</i>	: Istilah untuk menyebutkan pasar
<i>Payokumbuh</i>	: Istilah dalam masyarakat lokal untuk menyebutkan kota Payakumbuh
<i>Punyo urang galeh</i>	: Hak milik orang yang berjualan di pakan
<i>Rang Minang</i>	: Orang Minang, istilah yang biasa digunakan oleh masyarakat Minangkabau untuk menyebutkan jatidirinya.
<i>Rantau</i>	: Wilayah atau daerah yang berada di luar kampung halaman
<i>Sajak</i>	: Sejak
<i>Sambayang</i>	: Sholat

<i>Saliang picayo</i>	: Saling percaya
<i>Surau</i>	: Musholla
<i>Tambo</i>	: Berasal dari bahasa Sanskerta ‘ <i>tambay</i> ’ yang berarti bermula. Dalam tradisi masyarakat Minangkabau, tambo merupakan suatu warisan turun temurun yang disampaikan secara lisan.
<i>Tampek bacarito</i>	: Tempat bercerita
<i>Tampek basuo</i>	: Tempat bertemu
<i>Tampek mancari</i>	: Tempat mencari
<i>Tampek manggaleh</i>	: Tempat berjualan
<i>Tampek pangkeh abuak</i>	: Tempat memotong rambut
<i>Tampek Urang</i>	: Tempat milik orang lain
<i>Tukang Angkek Pakan</i>	: Tukang angkat di pakan
<i>Tuo Nagari</i>	: Orang yang dihormati dalam suatu nagari
<i>Urang</i>	: Orang