

## KEPUSTAKAAN

Arnason, H.H. 1968. *History of Modern Art: Painting, Sculpture, Architecture*. New York: Harry N. Abrams.

Barrett, Terry Michael. 1994. *Critizing Art: Understanding the Contemporary*. Amerika: Mayfield Publishing Company.

Bishop, Claire. 2005. *Installation Art*. London: Tate Publishing.

Bustam, Mia. 2013. *Sudjojono dan Aku*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi.

Collingwood, R.G. 1938. *The Principles of Art*. Amerika: Oxford University Press.

Damajanti, Irma. 2014. "Reading The Personal Aesthetic Codes of Heri Dono", dalam *The World And I: Heri Dono's Art Odyssey*, Jim Supangkat. Jakarta: Mondekorindo Seni International.

Davies, David. 2004. *Art as Performance*. London: Blackwell Publishing.

Dutton, Denis. 1979. "Artistic Crimes", dalam *Art as Performance*, David Davies. London: Blackwell Publishing.

Edwards, Cliff. 1989. *Van Gogh and God: A Creative Spiritual Quest*. Chicago: Loyola Press.

Ewington, Julie. 2002. "The Multiple Matters of Modern Life", dalam pameran Asia Pacific Triennial of Contemporary Art. Australia: Queensland Art Gallery.

- Fichner-Rathus, Lois. 1995. *Understanding Art*. New Jersey: Prentice Hall.
- Fried, Michael. 1999. "Art and Objecthood", dalam *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*, ditulis oleh Julie H.Reiss. New York: Massachusetts Institute of Technology.
- Gelaran Budaya. 2009. *Gelaran Almanak Seni Rupa Jogja 1999-2009*. Yogyakarta: Gelaran Budaya.
- Hobbs, Jack A. 1980. *Art in Context*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Ingham, Susan. 2008. "The Chosen Image Indonesian Artist and The International Circuit". Melbourne: Makalah 17th Biennial Conference of the Asian Studies Association of Australia.
- Kabakov, Ilya. 2005. "On The Total Installation", dalam *Installation Art*, ditulis oleh Claire Bishop. London: Tate Publishing.
- Kaprow, Allan. 1999. "Assemblage, Environments and Happenings", dalam *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*, ditulis oleh Julie H.Reiss. New York: Massachusetts Institute of Technology.
- Kent, Elly. 2014. "The World and I: The Aesthetics of Collision and Failure; Heri Dono's Participation Art Projects", dalam *The World And I: Heri Dono's Art Odyssey*, ditulis oleh Jim Supangkat. Jakarta: Mondekorindo Seni International.
- Malna, Afrizal. 1992. "Binal Experimental Arts di Yogyakarta: Sistem Mapan dan Teror Teks" dalam *Kompas*, Minggu, 9 Agustus 1992. Yogyakarta: PT Kompas Media Nusantara.

- Marianto, Dwi. 1993. "Surealisme, Eksperimentalisme, dan Spiritualisme Heri Dono" dalam *Kompas*, 19 September 1994. Yogyakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Maryani, Zulisih. 2010. *Buku Panduan Kemahasiswaan ISI Yogyakarta*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Miles, Matthew B. dan Huberman, A.Michael. 1994. *Qualitative Data Analysis*. Amerika: Sage Publications.
- Miles, R.S.; Alt, M.B.; Gosling, D.C; Lewis, B.N dan Tout, A.F. 1982. *The Design of Educational Exhibits*. London: British Museum.
- Oliveira, Nicolas De; Oxley, Nicola; dan Petry, Michael. 2003. *Installation Art in the New Millennium: The Empire Of The Senses*. London: Thames and Hudson.
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.
- Reiss, Julie H. 1999. *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*. New York: Massachusetts Institute of Technology.
- Rosenberg, Harold. 1969. *Artworks and Packages*. New York: Horizon Press.
- Rosenthal, Stephanie dan Meyer-Hermann, Eva. 23 Maret-30 Juni 2008. "Allan Kaprow: Art as Life". Los Angeles: Moca the Museum of Contemporary Art.
- Sp., Soedarso. 2000. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio Delapan Puluh.

- Sunarto, Bambang. 2013. *Epistemologi Penciptaan Seni*. Yogyakarta: Idea Press.
- Supangkat, Jim. 2014. *The World And I: Heri Dono's Art Odyssey*. Jakarta: Mondekorindo Seni Internasional.
- Supangkat, Jim. 2003. *Upside-down Mind: The Art of Heri Dono*. Washington DC: CP Artspace.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab dan Djagad Art House.
- Susanto, Mikke. 2004. *Menimbang Ruang Menata Rupa: Wajah dan Tata Pameran Seni Rupa*. Yogyakarta: Galang Press.
- The Art Story. 2014. "Allan Kaprow". New York: The Art Story Foundation.
- Tolstoy, Leo. 1984. "What is Art?" dalam *Art and Its Significance: An Antology of Aesthetic Theory*, diedit oleh Stephen David Ross. New York: State University of New York Press.
- Wirodono, Sunardian. 1999. *Menemu Dunia (Sepuluh yang Berkarya)*. Yogyakarta: Rumah Budaya Semesta.
- Witjaksono, Bambang. 2015. "Curatorial Remarks: Infinity in Flux", dalam *Art Jog, Infinity in Flux: The unending Loop that Bonds the Artist and the Audience*, 6-28 Juni 2015, Taman Budaya Yogyakarta. Yogyakarta: Heri Pemad Art Management.
- Wiyanto, Hendro. 2004. "Tradisi, Kenasionalan dan Dunia Global: Hiper-realisme Wayang, Animisme Kartun", dalam *Heri Dono*, ditulis oleh Hendro Wiyanto. Jakarta: Nadi Galeri.

Wright, Astri. 1988. "No Laughing in The Gallery, Please!", dalam *The World of Heri Dono*. Yogyakarta: Galeri Lingkar Mitra Budaya Indonesia.

Wollheim, Richard. 1999. "Minimal Art", dalam *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*, ditulis oleh Julie H. Reiss. New York: Massachusetts Institute of Technology.

### **Wawancara**

Wawancara dengan Soebroto Sm dilakukan di ISI Yogyakarta pada Oktober 2011

Wawancara dengan Heri Dono dilakukan di Studio Kalahan, Yogyakarta pada 24 November 2014

Wawancara dengan Heri Dono dilakukan di Studio Kalahan, Yogyakarta, pada 9 Februari 2015.

Wawancara dengan Heri Dono dilakukan di Studio Kalahan Yogyakarta pada 25 Februari 2015

Wawancara dengan Heri Dono dilakukan di Studio Kalahan, Yogyakarta, pada 20 April 2015.

Wawancara dengan Bambang Witjaksono dilakukan di Taman Budaya Yogyakarta pada 22 Mei 2015.

Wawancara dengan Heri Dono dilakukan di Studio Kalahan Yogyakarta pada 30 Mei 2015.

Wawancara dengan Clara Heriarti (19 tahun) dilakukan di Pameran Art Jog 8, Yogyakarta, pada 19 Juni 2015.

Wawancara dengan Zuli Dea Aulia (17 tahun) dilakukan di Pameran Art Jog 8, Yogyakarta, pada 19 Juni 2015.

Wawancara dengan Fahmi Setiyoso (23 tahun) dilakukan di Pameran Art Jog 8, Yogyakarta, pada 19 Juni 2015.

Wawancara dengan Joanna Breshmasque (53 tahun) dilakukan di Pameran Art Jog 8, Yogyakarta, pada 27 Juni 2015.

Wawancara dengan Heri Dono dilakukan di Studio Kalahan, Yogyakarta, pada 5 Juli 2015.

Wawancara dengan Soebroto Sm dilakukan lewat e-mail pada 6 Juli 2015.

Wawancara dengan Nindya Galuh (22 tahun) dilakukan di Yogyakarta pada 22 Juli 2015.

Keterangan karya Heri Dono pada pameran Art Jog 8, Yogyakarta, pada 6 – 28 Juni 2015.

## **Film**

Hutton, Andrew. 2010. *Van Gogh: Painted with Words*. London: BBC.

## **Webtografi**

\_\_\_\_\_. 2011. “Estetika Jepang”. dalam Wordpress, <https://sayuu07.wordpress.com/2011/02/16/estetika-jepang/>. Diakses 14 Juli 2015.

\_\_\_\_\_., “Kurt Schwitters' Merzbau”. dalam

<http://www.artsprite.com/resume/javascript/merzbau/Mezindex.htm>. Diakses 12 Juni 2015.

\_\_\_\_\_. 2007. “Unsur-Unsur Seni Rupa”. dalam Blogster, <http://www.blogster.com/artbloggue/unsur-unsur-seni-rupa>. Diakses 7 Juli 2015.

\_\_\_\_\_. “Maestro Wayang Ukur”. dalam Ensiklopedi Tokoh Indonesia, <http://www.tokohindonesia.com/biografi/article/285-ensiklopedi/3863-maestro-wayang-ukur>. Diakses 15 Juli 2015.

\_\_\_\_\_. 2010. “*Sejarah Wayang Ukur Telah Ditinggal Penciptanya*”. dalam Wayang Nusantara, <https://www.facebook.com/notes/wayang-nusantara-indonesian-shadow-puppets/sejarah-wayang-ukur-telah-ditinggal-penciptanya/448985876109>. Diakses 15 Juli 2015.

\_\_\_\_\_. 2012. “Simbolisme Guernica Picasso”. dalam Sikatxdesign, <http://Sikatxdesign.blogspot.in/2012/10/simbolisme-guernica-picasso.html?m+1>. Diakses 20 Mei 2015.

\_\_\_\_\_. 2012. “Wabi-Sabi: Konsep Imperfeksi pada Produk Jepang”. dalam Wordpress, <http://edafile.com/pre/marketing.co.id/web/duaniakampus/wordpress/?p=29618>. Diakses 14 Juli 2015.

Campbell, Ian. 2004. “Heri Dono: Installation, Technology, Presence, and Absence”. dalam [http://stiftelsen314.com/oldweb/exhi\\_prog/heri/index.html](http://stiftelsen314.com/oldweb/exhi_prog/heri/index.html). Diakses 12 Desember 2014.

Fanny, Cellina. 2013. “Estetika Zen Buddhisme”. dalam <http://cellinafanny.blogspot.com>. Diakses 14 Juli 2015.

Herlambang, Rustika. 2011. “Heri Dono: Persembahan Kehidupan”. dalam

<http://rustikaherlambang.com/2011/12/11/heri-dono/>.  
Diakses 15 Juli 2015.

<http://kbbi.web.id/fermentasi>. Diakses 4 Juli 2015.

Indonesian Visual Art Archive, “Tabloid Binal Eksperimental Arts 1992”. dalam  
<http://archive.ivaa-online.org/khazanahs/detail/98>.  
Diakses 7 Juli 2015.

Kaprow, Allan. “Allan Kaprow on Reinventions”. dalam  
[http://allankaprow.com/about\\_reinvetion.html](http://allankaprow.com/about_reinvetion.html). Diakses 15  
Juni 2015.

Prasetya, Lukas Adi. 2009. “Sigit Sukasman, Sang Pecinta Wayang.. “.  
dalam Kompas, 30 Oktober  
2009, <http://properti.kompas.com/read/2009/10/30/04284539/sigit.sukasman.sang.pecinta.wayang>. Diakses 15 Juli  
2015.

Susanto, Mikke. 2012. “Wawancara Mikke Susanto dengan Heri  
Dono”. dalam Jogja  
News, <http://mikkesusanto.jogjanews.com/wawancara-mikke-susanto-dengan-heri-dono.html>. Diakses 3 Juli  
2015.

Wikipedia, “Monty Python”. dalam  
[http://id.wikipedia.org/wiki/Monty\\_Python](http://id.wikipedia.org/wiki/Monty_Python). Diakses 20  
Mei 2015.

Wikipedia, “Marcel Duchamp”. dalam  
[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Marcel\\_Ducahmp](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Marcel_Ducahmp). Diakses  
12 Juni 2015.

Wikipedia, “Process Art”. dalam  
[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Process\\_art](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Process_art). Diakses 12  
Juni 2015.