

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
SINGKATAN.....	xii
INSTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	12
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II RIWAYAT HIDUP HERI DONO.....	24
A. Latar Belakang Keluarga.....	24
B. Riwayat Berkesenian Heri Dono.....	26
BAB III EKSPLORASI MEDIUM PADA SENI INSTALASI HERI DONO.....	44
A. Sejarah Seni Instalasi di Dunia.....	44
B. Seni Rupa Eksperimental di ASRI Yogyakarta.....	58
C. Eksplorasi Medium pada Seni Instalasi Heri Dono.....	62
BAB IV PROSES KREATIF HERI DONO.....	76
A. Proses Penciptaan Seni Instalasi Heri Dono	76
1. Seni Instalasi <i>S.O.S Rescue Me</i>	77
a. Isi Karya.....	78
b. Media.....	81
c. Proses Pembuatan.....	82
d. Manipulasi Media.....	90
2. Seni Instalasi <i>Fermentation of Nose</i>	97
a. Isi Karya.....	98
b. Media.....	102
c. Manipulasi Media.....	103
B. Cara Presentasi Karya Seni Instalasi Heri Dono.....	107
1. Pendisplayan Seni Instalasi <i>S.O.S Rescue Me</i>	107



a. Ruang.....	108
b. Cahaya	111
c. Efek	113
2. Pendisplayan Seni Instalasi	
<i>Fermentation of Nose</i>	116
d. Ruang	116
e. Cahaya	120
f. Efek	121
C. Konsep Fermentasi dalam Karya Heri Dono.....	126
BAB V KESIMPULAN.....	135
A. Kesimpulan	135
B. Rekomendasi	139
KEPUSTAKAAN	140
GLOSARIUM	148