

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2010. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Cet. IV Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alwasilah, A. Chaedar. 2011. *Pokoknya Kualitatif; Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Anonim. 1998. *Sejarah Daerah Lampung*. Lampung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Amka, Awam. 2010. A State of Perpetual Becoming: African Bodies as Texts, Methods, and Arcgives. *Dance Research Journal* 42/1 summer.
- Badan Pusat statistik. 2013. *Lampung Timur dalam Angka*. Lampung Timur: Jaya Wiiaya.
- Barendregt, Bart. 1995. Written by the hand of Allah; Pencak silat of Minangkabau, West Sumatra. Dalam *Oideion: the performing arts world-wide* ed. Wim van Zanten. Leiden: Research School CNWS, Leiden University.
- Brown, A.R. Radcliffe. 1952. *Structure and Fungtion in Primitive Society*, New York: The Free Press.
- Diyono, Suryo. 2005. Beladiri Pencak Silat dalam Pembentukan Konsep Diri Manuisa Jawa::Kajian Beladiri Pencak Silat Persaudaraan Setia Hati Terate. Yogyakarta : Disertasi UGM.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Eaton, Marcia Muelder. 2010. *Persoalan-Persoalan Dasar Estetika*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Fitriasari, Rr. Paramitha D. 2012. Kreativitas Tari Soreng dan Gupolo Gunung Komunitas seni Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah, (Yogyakarta: Disertasi Universitas Gadjah Mada.
- Gazalba, Sidi. 1988. *Islam dan Kesenian*. Jakarta: Pustaka Alhusna.

Geertz, Clifford. dalam Abdullah, Irwan. 2010. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*, Cet. 4. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Green, Thomas A. 2010. *Martial Arts of The World: An Encyclopedia of History and Innovation*. Santa Barbara, California: Library of Congress Cataloging-in-publication Data.

Hadi, Y. Sumandiyo. 2014. *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

\_\_\_\_\_. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Harjana, Suka. 2014. Seminar Kritik Seni Pertunjukan di Indonesia, Kritik dalam Konteks, Ruang dan waktu, Yogyakarta: Pusat Studi & Orientasi Musik.

Haryadi, Yedi. 2004. *Pencak Silat Gaya Cianjur: Studi Tentang Perubahan dalam konteks pentunjukan Ibing Penca*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada.

Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dari Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press.

Heddy Shri Ahimsa-Putra, ed. 2000. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.

Heryadi, Yedi. 2004. *Pencak Silat Gaya Cianjur: Studi Tentang Perubahan Dalam Konteks Seni Pertunjukan Ibing Penca*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada.

Humphrey, Doris. 1969. di Indonesiakan Sal Murgianto. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Kartomi, Margaret. 2011. *Traditional and Modern Forms of Pencak Silat in Indonesia: The Suku Mamak in Riau*. Monash University, School of Music-Conservatorium. Australia Published online.

Koentjaningrat. 1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: UI Press.

- Kurath dalam Yedi Haryadi. 2004. *Pencak Silat Gaya Cianjur: Studi Tentang Perubahan dalam konteks pentunjukan Ibing Penca*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada.
- Kusmayati, A. M. Hermien dalam Rr. Paramitha D.F. 2008. *Bentuk dan Fungsi Kesenian Rakyat Topeng Ireng Desa Warangan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang Jawa Tengah*, Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada.
- Lawang, Robert M.Z. Dalam Fitriasisari, Rr. Paramitha D.F. 2012. *Kreativitas Tari Soreng dan Gupolo Gunung Komunitas Seni Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah*. Yogyakarta: Disertasi UGM.
- Marinis, Marco De. 1993. *The Semiotic of Performance*. Terj. Aine O'Healy Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Martiara, Rina. 2000. *Cangget Sebagai Pengesah Upacara Adat Perkawinan Adat Pada Masyarakat Lampung*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada.
- Maryono, O'ong. 2000. *Pencak Silat Merentang Waktu*. Yogyakarta: Galang Press.
- Morris, Desmond. 1977. *Manwatching: A Field Guide to Human Behavior*. New York: Harry N. Abrams, Inc., Publishers.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Peoplewatching the Desmond Morris Guide to Body Language*. New York: Vintage.
- Morton, Stephen. *Gayatri Spivak: Etika, Subalternitas, & Kritik Penalaran Poskolonial*, Yogyakarta: Pararaton, 2008.
- Notosoejitno. 1997. *Khasanah Pencak Silat*, Jakarta: CV Sagung Seto.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, Aulia. 2012. *Olahraga dan Identitas Nasional: Pencak Silat Di Indonesia Tahun 1950-1970*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gadjah Mada.

- Rohidi, Tjetjep Rohindi. 2012. Dalam Fitriasisari, Rr. Paramitha D.F. *Kreativitas Tari Soreng dan Gupolo Gunung Komunitas Seni Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah*. Yogyakarta: Disertasi UGM.
- Rosanty, Dany. 2011. *Sejarah dan Dinamika Konflik antara Perguruan Pencak Silat Setia Hati Terate dan Setia Hati Winongo di Kabupaten Madiun*, Yogyakarta: Tesis UGM.
- Royce, Anya Peterson. 1977. *The Anthropology of Dance*, Bloomington and London: Indiana University Press.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Antropologi Tari*. terj. F.X. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press STSI Bandung.
- Rusyana, Yus. 2012. Menjadikan Tradisi sebagai tumpuan kreativitas. dalam Endang Caturwati, ed., tradisi sebagai tumpuan kreativitas seni, dalam Rr. Paramitha D.F. Yogyakarta: Disertasi UGM.
- Saleh, Mohamad. 1986. *Sejarah Perkembangan Pencak Silat*. Bandung: Proyek Perkembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia Bandung.
- Sanders, Julie. 2006. *Adaptation and Appropriation New Critical Idiom*. USA & Canada: Routledge.
- Schechner, Richard. 2002. *Performance Studies An Introduction*. London: Routledge.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Seni Pertunjukan Di Era Globalisasi*. Edisi ketiga Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Soekanto, Soejono. 2010. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Spencer, Herbert dalam Robert H. Lauser. 1993. *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.

Statistik, Badan Pusat. *Lampung Timur dalam Angka*, Lampung Timur: Jaya Wiiaya, 2013.

Wibowo, Fred. 2007. *Kebudayaan Menggugat*. Yogyakarta: Pinus Book Publisier.

### **Sumber Lisan**

Nardewan, pendekar *Kuttau* Lampung, Alamat: Bandar Lampung berusia 65 tahun.

Zainal Abidin gelar Suttan Paku ketua PPSKL (Persatuan Pencak Silat *Kuttau* Lampung), Alamat: Sukadana Lampung Timur berusia 64 tahun.

Darwis, dewan pelatih, Alamat: Labuhan Ratu Lampung Timur berusia 43 tahun

Najib, dewan pelatih, Alamat: Sukadana Lampung Timur berusia 45 tahun

Iskandar, dewan pelatih, Alamat: Sukadana Lampung Timur berusia 43 tahun

Anggamis Darda, dewan pelatih, Alamat Labuhan Ratu Lampung Timur berusia 34 tahun