

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
PERYATAAN.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
INTISARI .....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Tinjauan Pustaka .....	11
F. Landasan Teori .....	15
1. Teori Bentuk .....	16
2. Teori Adaptation dan Appropriation .....	18
3. Konstruksi Teoretis Untuk Mendekati Permasalahan .....	20
G. Metode Penelitian .....	23
1. Lokasi .....	24

2. Penentuan Informan.....	24
3. Pengumpulan Data.....	25
H. Metode Analisis Data.....	28
1. Analisis Sebelum di Lapangan .....	29
2. Analisis Data di Lapangan .....	29
I. Sistematika Penelitian.....	31
BAB II LATAR BELAKANG BELADIRI <i>KUTTAU</i> LAMPUNG.....	34
A. Lokasi Dan Persebaran <i>Kuttau</i> .....	34
B. Sejarah Beladiri Indonesia.....	41
C. Asal-Usul <i>Kuttau</i> Lampung.....	54
D. Aspek-Aspek yang Terdapat Pada <i>Kuttau</i> .....	64
BAB III <i>KUTTAU</i> DALAM KONTEKS BELADIRI DI LAMPUNG .....	70
A. Bentuk Beladiri <i>Kuttau</i> Lampung .....	70
1. Gerak .....	84
a. Jurus-jurus Beladiri <i>Kuttau</i> Lampung .....	87
b. <i>Gilik</i> .....	98
c. <i>Buang sambut</i> .....	99
d. <i>Urak-megurak</i> .....	102
2. Iringan .....	103
3. Pelaku .....	109
4. Tempat Berlatih.....	115
5. Waktu Berlatih .....	121

B. Posisi <i>Kuttau</i> Dalam Kehidupan Sosio-Kultural .....	121
<b>BAB IV TRANSFORMASI KUTTAU LAMPUNG MENJADI TARI PEDANG .....</b>	<b>129</b>
A. Bentuk Transformasi <i>Kuttau</i> .....	129
1. Transformasi Bentuk <i>Kuttau</i> menjadi Tari Pedang .....	138
a. Elemen Tari Pedang .....	143
a.1. Penari Pedang .....	144
a.2. Koreografi Tari Pedang .....	152
a.3. Musik Pengiring Tari Pedang .....	177
a.4. 'Panggung' Pertunjukan Tari Pedang .....	180
2. Transformasi Kontekstual Tari Pedang .....	184
3. Perubahan Estetika .....	193
B. Dinamika Perjalanan Tari Pedang .....	195
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>212</b>
A. Kesimpulan .....	212
B. Saran .....	217
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>218</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>223</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>228</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lokasi penelitian yakni Sukadana Kabupaten Lampung Timur Provinsi Lampung (sumber: Badan Koordinasi Survei dan Pemetaan Nasional, 2001, ( <a href="http://www.bakosurtanal.go.id">www.bakosurtanal.go.id</a> ).....	40
2. Pose penari pedang satu lawan satu dengan baju kuning (Foto: Indra Bulan 2015). ....	60
3. Pose penari pedang satu lawan satu dengan kostum yang berbeda (Foto: Indra Bulan 2015).....	68
4. Pose hormat pada jurus <i>pungeu kusung sateu</i> oleh pelaku <i>kuttau</i> (Foto: Muzakir 2015).....	88
5. Pose hormat pada jurus <i>gerpeu wo</i> oleh pelaku <i>kuttau</i> (Foto: Indra Bulan 2015) .....	90
6. Pose gerak menusuk pada jurus <i>gerpeu wo</i> oleh pelaku <i>kuttau</i> (Foto: Bendi Juantara 2015) .....	92
7. pose gerak awalan pada jurus <i>pisuk duo</i> oleh pelaku <i>kuttau</i> (Foto: Indra Bulan 2015) .....	93
8. peneliti memperagakan gerakan awalan pada jurus <i>pisuk duo</i> (Foto: Muzakir 2015).....	96
9. Pose pelaku <i>kuttau</i> dengan gerakan memotong pada jurus <i>pisuk duo</i> (Foto: Indra Bulan 2015).....	97
10. Gambar 10: dua oarang anggota <i>kuttau</i> yang sedang berlatih teknik urak mengurak (Foto: Indra Bulan 2015). ....	103
11. Seperangkat Alat Musik Kulintang Lampung (Foto: Bendi Juantara 2015).....	106
12. Pelaku <i>Kuttau</i> sedang Menabuh Musik Irian pada Latihan <i>Kuttau</i> (Foto: Muzakir 2015) .....	108

13. Nardewan Dewan Pendekar PPSKL Lampung Timur (Foto repro: Indra Bulan 2014) .....	110
14. Peneliti (nomor tiga dari kiri dan kanan yang melakukan participation observation) bersama pelaku kuttai dari tiga desa di Kabupaten Lampung Timur (Foto: Muzakir 2015).....	111
15. tiga tokoh <i>kuttai</i> di Desa Sukadana sedang berpose membuka pintu (Foto: Muzakir 2015).....	112
16. Halaman rumah Zainal Abidin tempat latihan <i>kuttai</i> (Foto: Indra Bulan 2015) .....	116
17. Peneliti melakukan <i>participant observation</i> dengan latihan <i>kuttai</i> pada malam hari di Sukadana (Foto: Muzakir 2015) .....	117
18. Nardewan Dewan Pendekar PPSKL Lampung Timur (Foto repro: Indra Bulan 2014) .....	146
19. Najib salah satu murid Nardewan yang sedang menari pedang (Foto: Indra Bulan 2015).....	147
20. Iskandar penari pedang dari Desa Rantau Jaya (Foto: Indra Bulan 2015).....	148
21. Nain yang sedang melakukan improvisasi dalam Tari Pedang Kembar (Foto: Indra Bulan 2015) .....	149
22. Tari Pedang satu lawan dua yang dilakukan oleh Najib, Iskandar, dan Nain (Foto: Indra Bulan 2015).....	150
23. Peneliti perempuan nomor lima dari kiri dan kanan yang melakukan <i>participat observation</i> bersama penari pedang dari tiga desa di Kabupaten Lampung Timur (Foto: Muzakir 2015) .....	151
24. Gerak hormat pembuka dua penari pedang pada acara <i>ngarak meghiyan</i> (Foto: Indra Bulan 2015) .....	158
25. Penari pedang sedang melakukan gerak pembuka dengan gerak jurus <i>pungeu kusung sateu</i> (Foto: Indra Bulan 2015) .....	160

26. Penari pedang sedang melakukan gerak mengambil pedang yang dilakukan oleh kedua penari secara bersama-sama (Foto: Indra Bulan 2015).....	162
27. Penari pedang melakukan gerak <i>meceh lakkah</i> setelah mengambil pedang (Foto: Indra Bulan 2015).....	163
28. <i>Berapet</i> dalam Tari Pedang, terlihat salah satu penari sedang menyerang penari lainnya (Foto: Indra Bulan 2015).....	164
29. Gerak hormat penutup dalam tari pedang tidak selalu dilakukan secara bersama-sama (Foto: Indra Bulan 2015) .....	167
30. Gerak hormat pembuka oleh kedua penari pedang yang dilakukan saling berhadapan (Foto: Muzakir 2015).....	172
31. Gerak <i>meceh lakkah</i> oleh kedua penari pedang (Foto: Muzakir 2015).....	173
32. <i>Berapet</i> dalam Tari Pedang, terlihat kedua penari sedang menyerang dan penari yang lain merepon (Foto: Muzakir, 2013) .....	175
33. Kedua penari menutup tarian dengan gerak hormat (Foto: Muzakir, 2013) .....	176
34. Seperangkat <i>talo balak</i> Lampung yang digunakan untuk memainkan tabuh sanak miwang di ijan dan tabuh lainnya (Foto : Agel Bayu Pinangkis, 2012).....	179
35. Pertunjukan Tari Pedang di jalan raya (Foto: Repro Dewi Safira Sanjaya 2015).....	181
36. Dua orang penari sedang menari pedang (Foto: Muzakir 2015) .....	182
37. Dua orang penari pedang sedang berapet dalam acara <i>Ngarak Meghiyan</i> (Foto: repro Dewi Safira Sanjaya 2015) .....	198
38. Acara <i>Ngarak Meghiyan</i> para Pelaku <i>Kuttau</i> bersama Rombongan <i>Anak Rudat</i> dan Rombongan Pengantin laki-laki (Foto: Muzakir 2015).....	201
39. Pose membuka jalan untuk penganti Laki-laki (Foto: Muzakir 2015).....	202