

**PERAN DALANG MUDA DALAM PELESTARIAN SENI PENTAS  
WAYANG KULIT *GAGRAG BANYUMASAN* DAN IMPLIKASINYA  
TERHADAP KETAHANAN BUDAYA DAERAH  
(Studi di Kabupaten Banyumas, Propinsi Jawa Tengah)**

Tesis

untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai derajat sarjana S-2

Program Studi Ketahanan Nasional



Diajukan oleh :

**Edy Prono Dipopamiak**

13/354839/PMU/07871

Kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA

2015