

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel dan Daftar Bagan	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xiii
Intisari	xiv
<i>Abstract</i>	xv
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	14
E. Tinjauan Pustaka	16
F. Landasan Teori	24
G. Metode Penelitian	60
H. Sistematika Penulisan	73
BAB II TANDA DAN MAKNA DALAM MURAL PUBLIK DI KOTA YOGYAKARTA	77
A. Mural Publik sebagai Tanda Visual	77
B. Karakter Visual, Tema dan Makna Mural Publik	83
1. Karakter Visual Mural Publik	84
2. Tema Mural Publik	90
3. Makna Mural Publik	99
C. Memaknai Peristiwa dan Penempatan Mural Publik	146
1. Pelaku Seni Tradisi Membuat Mural Publik	146
2. Mural sebagai Tanda Bermakna di Ruang Publik	149
3. Memaknai Mural Publik di Jembatan	154

	4. Mural Publik sebagai Ikon Kota Yogyakarta	159
BAB III	PERKEMBANGAN MURAL SEBAGAI SENI RUPA PUBLIK DI KOTA YOGYAKARTA	163
A.	Wacana Seni Rupa Kontemporer	165
	1. Seni Rupa Kontemporer Indonesia	175
	2. Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta	184
B.	Perkembangan Seni Rupa Publik di Yogyakarta	192
	1. Seni Publik sebagai Landmark kota Yogyakarta	201
	2. Seni Publik sebagai Media Propaganda	209
C.	Seni Rupa Jalanan (<i>Street Art</i>)	219
D.	Mural Publik sebagai Siasat Meraih Posisi Penting dalam Peta Seni Rupa Kontemporer	240
E.	Mural Publik dan Perebutan Ruang Publik	247
BAB IV	MURAL PUBLIK DAN CITRA RUANG PUBLIK KOTA	254
A.	Spirit Penataan Ruang Publik Kota Yogyakarta	257
B.	Kebijakan Pemerintah terhadap Seni Rupa Publik	278
C.	Citra Ruang Publik Kota sebagai Ruang Ekspresi	288
D.	Citra Ruang Publik sebagai Ruang Sosial dan Demokratis	297
E.	Mural Publik dan Citra Arsitektural Ruang Publik	304
F.	Prospek Mural Publik Memperkuat Citra Ruang Publik Kota	311
BAB V	KESIMPULAN	317
	KEPUSTAKAAN	330
	GLOSARIUM	344
	LAMPIRAN	347