

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
COVER .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN TANDA.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xvii
INTISARI .....	xviii
ABSTRACT .....	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6

1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Landasan Teori .....	10
1.6.1 Sistem Penulisan .....	11
1.6.1.1 <i>Script</i> atau tulisan .....	13
1.6.1.2 Ortografi atau sistem ejaan .....	13
1.6.2 Korespondensi grafem-fonem .....	14
1.7 Metode Penelitian .....	15
1.8 Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II    KAIDAH    PENULISAN    ARAB-JAWA    DALAM</b>	
<b>          MEMPRESENTASIKAN FONEM KONSONAN DAN VOKAL</b>	
<b>          BAHASA JAWA</b>	
2.1 Pengantar .....	19
2.2 Ortografi Arab-Jawa.....	20
2.3 Grafem TAJ.....	21
2.3.1 Korespondensi grafem TAJ terhadap fonem konsonan bahasa Jawa.	22
1) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /b/.....	23
2) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /t/ .....	24
3) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /j/ .....	26
4) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /c/.....	27
5) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /d/.....	28
6) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /ḍ/.....	29
7) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /r/ .....	30
8) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /z/.....	31
9) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /s/ .....	32
10) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /ṭ/ .....	32
11) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /ḥ/.....	34
12) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /f/ .....	34

13) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /p/.....	35
14) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /k/.....	36
15) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /g/.....	37
16) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /l/ .....	38
17) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /m/ .....	39
18) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /n/.....	40
19) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /h/.....	41
20) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /w/.....	42
21) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /y/.....	43
22) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /ñ/.....	44
23) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /ʔ/.....	45
2.3.2 Korespondensi grafem TAJ terhadap fonem vokal bahasa Jawa.....	48
1) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /a/.....	48
2) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /i/ .....	49
3) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /u/ .....	51
4) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /e/.....	52
5) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /o/ .....	53
6) Bentuk grafem yang berkorespondensi dengan /ə/.....	54
2.3 Alograf .....	56
1) Alograf pada grafem <i>bā'</i> ب .....	57
2) Alograf pada grafem <i>tā'</i> ت .....	57
3) Alograf pada grafem <i>jīm</i> ج .....	58
4) Alograf pada grafem <i>ca</i> چ .....	58
5) Alograf pada grafem <i>dāl</i> د .....	59
6) Alograf pada grafem <i>dha</i> bertitik satu ڊ .....	59
7) Alograf pada grafem <i>dha</i> bertitik tiga ڏ .....	60
8) Alograf pada grafem <i>rā'</i> ر .....	60

9) Alograf pada grafem <i>zā'</i> ز	61
10) Alograf pada grafem <i>sīn</i> س	61
11) Alograf pada grafem <i>tā'</i> ط	62
12) Alograf pada grafem <i>tā'</i> bertitik satu ط	62
13) Alograf pada grafem <i>tā'</i> bertitik tiga ط	63
14) Alograf pada grafem <i>nga</i> غ	63
15) Alograf pada grafem <i>fā'</i> ف	64
16) Alograf pada grafem <i>pa</i> ف	64
17) Alograf pada grafem <i>kāf</i> ك	65
18) Alograf pada grafem <i>gha</i> bertitik satu ك	65
19) Alograf pada grafem <i>gha</i> bertitik tiga ك	66
20) Alograf pada grafem <i>lām</i> ل	66
21) Alograf pada grafem <i>mīm</i> م	67
22) Alograf pada grafem <i>nūn</i> ن	67
23) Alograf pada grafem <i>hā'</i> ه	68
24) Alograf pada grafem <i>wauw</i> و	68
25) Alograf pada grafem <i>yā'</i> ي	68
26) Alograf pada grafem <i>nya</i> ي	69

### BAB III KAIDAH PENULISAN ARAB-JAWA DALAM MEMPRESENTASIKAN GUGUS KONSONAN

3.1 Pengertian gugus konsonan	73
3.2 Gugus konsonan dalam tulisan Arab-Jawa (TAJ)	74
3.2.1 Cara-cara mengatasi penulisan kluster dalam TAJ	75
1) Penulisan <i>pepet</i> atau sisipan [ə] pada kluster berunsur akhir [r]	75
2) Penulisan <i>pepet</i> atau sisipan [ə] pada kluster berunsur akhir [l]	79
3) Penulisan <i>pepet</i> atau sisipan [ə] pada kluster berunsur akhir [y]	83
4) Penulisan <i>fatḥah</i> َ [a] sebelum kluster berunsur akhir [j]	85

5) Penulisan <i>fathah</i> ◌ [a] sebelum kluster berunsur akhir [g] .....	87
6) Penulisan <i>fathah</i> ◌ [a] sebelum kluster berunsur akhir [b] .....	90
7) Penulisan <i>fathah</i> ◌ [a] sebelum kluster berunsur akhir [d] .....	92
 BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan .....	96
4.2 Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN .....	103