Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Albrecht, Milton C. dkk. (ed.). 1970. *The Sociology of Art and Literature*. New York and Washington: Praeger Publishers

Ali, Muhamad. 2007. "Chinese Muslims in Colonial and Postcolonial Indonesia" dalam *Explorations a graduate student journal of southeast asian studies* Vol.7, Issue 2, Spring 2007

Arif, Oesman. 2007. "Penyelenggeraan Negara Menurut Filsafat Xun Zi" Yogyakarta: disertasi, S-3, Progam Studi Ilmu Filsafat, UGM

Azwar, Saifuddin. 2009. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Barnet, James H. 1970. "The Sociology of Art" dalam Milton C. Albrecht et.al (ed.). *The Sociology of Art and Literature: A Reader*. New York dan Washington: Praeger Publishers

Botz-Bornstein, Thorsten. 2008. "Russia, Japan, China, and the Resistance to Modernity: Eurasianism and Pan-Asianism Revisited" dalam *The International Journal of the Asian Philosophical Association* Vol. 1, No. 1 2008

Bromley, Roger. 2000. *Narratives for a New Belonging.* Edinburgh: Edinburgh University Press

Bunanta, Murti. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka

Chamamah, Siti. 2003. "Resepsi Sastra Teori dan Penerapannya" dalam Jabrohim (ed.) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Anindhita Graha Widya

Chandra, Elizabeth. 2006. "National Fictions: Chinese Malay Literature and the Politics of Forgetting", disertation, University of California, Berkeley

Chandra, Elizabeth. 2011. "Fantasingzing Chinese/Indonesian Hero: Njoo Cheong Seng and the Gagaklodra Series" dalam *Archipel 82*, Paris 2011

Chan, Faye Yik-Wei. 1991. "Mrs Tjoa Hin Hoeij: Profile of a Woman Writer in Late Colonial Indonesia" dalam *Archipel* Volume 42, 1991

Chan, Faye Yik-Wei. 1995. "Chinese women's emancipation as reflected in two Peranakan journals (c.1927-1942), dalam *Archipel 49*, Paris 1995

Chang, Irish. 2009. *The Rape of Nanking*: *Holocaust yang Terlupakan dari Sejarah Perang Dunia Kedua*. (penerjemah: Febioir. Wijayanti). Yogyakarta: Narasi

Chartier, Roger. 1987. "Intellectual History or Sociocultural History? The French Trajectories" dalam Dominick LaCapra and Steven L Kaplan. 1987. *History, Politics, and the Novel.* Ithaca and London: Cornell University Press

Chee-Beng Tan. 1983. "Chinese Religion in Malaysia: A General View" dalam *Asian Foklore Studies* Vol. 42, 1983

Christanty, Linda. 1994. "Nyai dan Masyarakat Kolonial Hindia Belanda" dalam *Prisma* No. 10, Oktober 1994

Clark, Anthony E. 2008. "Early Modern Chinese Reactions to Western Missionary Iconography" dalam *Southeast Reviews of Asian Studies*, Volume 30, 2008

Coppel, Charles A. 1976. "The Chinese Minority: Politics or Culture?" dalam Leonard Y Andaya, Charles A Coppel, dan Yuji Suzuki (edt.). dalam

Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

People and Society in Indonesia A Biographical Approach. Victoria: Monash University

Coppel, Charles A. 2002. *Studying in the Ethinic Chinese in Indonesia.* Singapore: Singapore Society of Asian Studies

Dahana, A. 2007. "Tujuh Pelayaran Cheng Ho sebagai Diplomasi Kebudayaan, 1405-1433" dalam Leo Suryadinata (ed.). 2007. *Laksamana Cheng Ho dan Asia Tenggara*. Jakarta: LP3ES dan Chinese Heritage Centre

Dainan, Zhang. 2002. *Key Concepts in Chinese Philosophy*. (terjemahan: Edmund Ryden). Beijing: Foreign Languages Press.

Daradjati. 2008. *Perang Sepanjang 1740-1743: Tionghoa–Jawa Lawan VOC.* Jakarta: Eksekutif Publishing

Der Veur, Paul W. Van. 1976. *Freemasonary in Indonesia From Radermacher to Soekanto, 1762-1961*. Ohio: Centre for International Studies, Ohio University

Dhakidae, Daniel. 2000. "Politik Kebudayaan Negara dan Kebudayaan Politik Kaum Cina Peranakan" *Makalah Seminar Orang Tionghoa-Indonesia: Manusia dan Kebudayaannya*, YMI dan LIPI, Jakarta 31 Oktober – 2 Nopember 2000

Drewes. 1979. "Balai Pustaka and Its Antecedents" makalah dalam The Second European Colloquim on Indonesian Studies, London April 1979

Dubs, Homers. 1973. *The Works of Hzun Tze*. Ti Pei: Chung Hu Shu Chi

Escarprit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra* (Penerjemah; Ida Sundari Husien). Jakarta:yayasan Obor Indonesia

Faruk, Bakdi Soemanto, dan Bambang Purwanto. 2000. *Perlawanan atas Diskriminasi Rasial Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Tionghoa Peranakan.* Magelang: Indonesiatera

Faruk, 1999. Pengantar Sosiologi Sastra, Dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Faruk, 2002. *Novel-Novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka*. Yogyakarta: Gama Media

Fane, Brenda. 1997. "Transgressing The Boundaries of Bangsa: An Examination of Soesa in Malay Languange Njai Stories" dalam *RIMA* 31, 2, 1997

Forgacs, David. 1987. "Marxist Literary Theory" dalam Ann Jefferson dan David Robey (ed.). 1987. *Modern Literary Theory: A Comparative Introduction.* London: B.T. Batsford

Frost, Mark Ravinder. 2003. "Transculutural Diaspora: The Straits Chinese in Singapore 1819-1918" dalam ARI Working Paper Series No. 10 Agustus 2003

Furnivall, J.S. 1967. *Netherlands India: A Study of Plural Economy.* Cambridge: Cambrigde University Press

Fung Yu-Lan. 1953. *A History of Chinese Philosophy Vol II, The Period of Classical Learning, from the second century B.C. to the Twentieth century A.D.* (transleted by Derk Bodde). Princeton: Princenton University Press

Gernet, Jaques. 2002. *A History of Chinese Civilization*. Cambridge: Cambridge University Press

Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Goldman, Merle (ed.) 1977. *Modern Chinese Literature in the May Fourth Era*. Cambridge: Cambridge Mass

Goldmann, Lucien. 1970. "The Sociology of Literature: Status and Problems of Method" dalam Milton C. Albrecht et.al (ed.). *The Sociology of Art and Literature: A Reader*. New York dan Washington: Praeger Publishers

Goldmann, Lucien. 1975. *Towards a Sociology of the Novel*. London: Tavistock Publications

Goldmann, Lucien. 1977. *The Hidden God: A Study of Tragis Vision in the Pensees of Pascal and the Tragedies of Racine* (translated: Philip Thody). London and Henley: Routledge & Kegan Paul

Gregor, A. James dan Maria Hsia Chang. 1979. "Nazionalfacismo and the Revolutionary Nationalism of Sun Yat Sen" dalam *Journal of Asian Studies* Vol. XXIX, No I, November 1979

Groeneveldt, G.W. 2009. *Nusantara dalam Catatan Tionghoa*. (Penerjemah: Gatot Triwira). Jakarta: Komunitas Bambu

Gungwu, Wang. 1989. "Patterns of Chinese Migration in Historical Perspective" dalam R.J. May dan W.J.O Malley (ed). 1989. *Observing Change in Asia: Essays in Honour of J.A.C. Mackie*. Bathust: Crawfod House,

Handinoto. 2004. "Liem Bwan Tjie Arsitek Modern Generasi Pertama di Indonesia (1891-1966)" dalam *Jurnal Dimensi Arsitektur* Vol. 32, No. 2, Desember 2004

Hakim, Abdul.1989. *Jakarta Tempo Doeloe*. Jakarta: Pustaka Antar Kota

Hall, John Whitney. 1971. *Japan from Prehistory to Modern Times*. Tokyo: Tuttle Publishing

Hasen, Chad. 1985. "Chinese Language, Chinese Philosophy, and 'Truth" dalam *Journal of Asian Studies* Vol. XLIV, No.3 May 1985, Cambridge University

Hauser, Arnold. 1982. *The Sociology of Art*. (Penerjemah: Kenneth J. Northcott). Chicago and London: The University of Chicago Press

Hellwig, Tineke. 1992. "Nyai Dasima, a Fictional Women" (penerjemah: Ernst van Lennep) dalam *Review of Indonesia and Malaysia Affairs (RIMA)*, Vol. 26, No. 1. Sidney: The Departemen of Southeast Asian Studies, The University of Sidney.

Hellwig, Tineke. 1996. "Gramer Brinkman de mordenaar van Fientje de Fineks: Maleise Literire teksten" dalam *Indisch Letteren* Vol 11, No. 1, 1996

Hellwig, Tineke. 2002. "Scandals, Homicide in Batavia and Indo Identity: Literary Representations of Indies Society" dalam

Hellwig, Tineke. 2007. *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. (penerjemah: Mien Joebhaar). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Hellwig, Tineke. 2009. "Nona Diana: Ras dan Gender dalam Sastra Belanda dan Melayu" dalam Henri Chambert-Loir (ed.). 2009. *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia.* Jakarta: KPG

Hidajat, Z.M. 1984. *Masyarakat dan Kebudayaan Cina di Indonesia.* Bandung: Tarsito

Hidhues, Mary F. Somers. 1974. *Southeast Asia's Chinese Minority*. Melbourne: Longman

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Hidhues, Mary F. Somers. 2000. "Chinese Imigration and Settlement: It Role in Shaping Indonesia's Other Island" makalah *Seminar "Orang Indonesia Tionghoa" Manusia dan Kebdayaannya*, LIPI, 31 Oktober-2 Nopember 2000, Jakarta

Hidhues, Mary F. Somers. 2009. "1740 and the Chinese Massacre in Batavia: Some German Eyewitness Accounts" dalam *Archipel 77*, Paris 2009

Hill, David T. 1977. "Romance and Coincidence A Formula for Success: The Popular Novelists Marga T and Ashadi Siregar". Subtesis. Camberra:

Hunt, Michael H. 1995. "Chinese National Identity and the Strong State: The Late Qing-Republican Crisis" dalam *China's Quest for National Identity.* Lowell Dittmer and Samuel S. Kim (ed.). Ithaca and London: Cornell University Press

Huntari, Fandy. 2009. *Sandiwara dan Perang: Politisasi terhadap Aktifitas Sandiwara Modern Masa Jepang*. Yogyakarta: Ombak

Iser, Wolfgang. 1987. *The Act of Reading A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press

Irsyam, Tri Wahyuning M. 1985. "Golongan Etnis Cina Sebagai Pedagang Perantara di Indonesia (1870-1930)" dalam makalah *Seminar Sejarah Nasional IV*, 16-19 Desember 1985, Yogyakarta

Jedamski, Doris. 1992. "Balai Pustaka- A Colonial Wolf in Sheep's Clothing" dalam *Archipel* 44, 1992

Kaelan, 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma

Kartodirdjo, Sartono. 1990. *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional, Dari Kolonialisme sampai Nasioanlisme Jilid 2.* Jakarta: Gramedia

Kloster, 1998. "Making it New in 1884 Lie Kim Hok's Syair Siti Akbari" dalam *BKI deel 154-1*, 1998

Kraus, Werner. 2005. "Chinese Influence on Early Modern Indonesian Art? Hou Qua: a Chinese Painter in 19th-Century Java" dalam *Archipel 69* Paris 2005

Kwee, John B. 1977. "Chinese Malay Literature of Peranakan Chinese in Indonesia 1880—1942".Unpublished Ph.D. dissertation, University Auckland

Kwee, John B. 1980. "Kwee Tek Hoay: A Productive Chinese Writer of Java (1880-1952)" dalam *Archipel* Volume 19, 1980

LaCapra, Dominick dan Steven L. Kaplan. 1987. *History, Politics, and the Novel*. Ithaca and London: Cornell University Press

Lan, Nio Joe. 1940. *Riwajat 40 Taon dari Tiong Hoa Hwee Koan-Batavia (1900-1939)*. Batavia: Tiong Hoa Hwee Koan

Lan, Nio Joe. 1958. *Sastera Indonesia-Tionghoa*. Jakarta: Gunung Agung

Lev, Daniel S. 2000. "Politik Minoritas, Minoritas dalam Politik" dalam *Makalah Seminar Orang Tionghoa-Indonesia: Manusia dan Kebudayaannya*, YMI dan LIPI, Jakarta 31 Oktober – 2 Nopember 2000

Liji, Liang. 1987. "Sastra peranakan Tionghoa dan kehadirannya dalam sastra Sunda" dalam *Archipel 34* 1987

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Liu, Yujun. 2009. "Philosophies Underlying the Western and Chinese Traditional Cultures" dalam *Asian Culture and History* Vol. 1 No. 2, Juli 2009, www.ccsenet.org/journal.html

Lohanda, Mona. 2001. *The Kapitan Cina of Batavia 1837-1942*. Jakarta: Penerbit Djambatan

Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. (Penerjemah: Hartono Hadikusumo). Yogyakarta: Bentang

Lombard, Denys and Claudine Salmon. 1993. "Islam and Chineseness" dalam *Indonesia* No. 57 April 1993, Cornell Southeast Asia Program

Lombard, Dennys. 1998. "Au Carrefour de la Litterature et de l'histoire: "vent de folie" de Njoo Cheong Seng (1950)" dalam Dennys Lombard and Claudine Salmon. 1998. *Persembahan/A cura de Siti Faizah Soenoto Rivai*. Napoli: Istituto Universitario Orientale

Lorens, Bagus. 1996. *Kamus Filsafat.* Jakarta: Gramedia

Maimunah. 2005. "Tema Perlawanan Terhadap Politik Identitas dan Praktik Pernyaian dalam Tiga Cerita Tempo Doeloe" Tesis S2 Program Studi Susastra, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

Mair, H.M.J. 1994. "Beware and Reflect, Remember and Recollect: Tjerita Njai Soemirah and the Emergence of Chinese-Malay Literature in the Indies" dalam *Archipel 48*, Paris 1994

Mastuti, Dwi Woro R. 2004. "Wayang Cina di Jawa Sebagai Wujud Alkulturasi Budaya dan Perekat Negara Kesatuan Republik Indonesia" makalah *Seminar Naskah Kuno Nusantara dengan tema Naskah Kuno Sebagai Perekat NKRI*, Jakarta 12 Oktober 2004

McKeown, Adam. 1999. "Conceptualizing Chinese Diaspora 1842 to 1949" dalam *The Journal of Asian Studies* Vol. 58, No. 2 May 1999, Cambridge

Mihardja, Achdiat K (ed.). 1986. *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Jaya

Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda

Morton, W. Scott dan Calton M. Lewis. 2005. *China, Its History and Culture*. New York: McGraw-Hill, Inc

Nas, P.J.M. dan Sukanti Suryochondro. 1978. *Classic Essays on the City in Indonesia*. Jakarta: Fakultas Ilmu Ilmu Sosial, Universitas Indonesia

Niel, Robert van. 2009. *Munculnya Elite Modern Indonesia* (Penerjemah: Ny. Zahara Deliar Noer). Jakarta: Pustaka Jaya

Oetomo, Dede. 1987. "Sam-Eng Tay: A Chinese Love Story in Madurese" dalam *Literary Migrations: Traditional Chinese Fiction in Asia (17-20th centuries)* Claudine Salmon (ed.). Beijing: International Cultural Publishing Coporation.

Oey, Eric. 1989. "Santapan Rohani: Tulisan-tulisan Keagamaan Kwee Tek Hoay" dalam Myra Sidharta. 1989. *100 Tahun Kwee Tek Hoay: Dari Pendekar Penjaja Tekstil sampai ke Pendekar Pena*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan

Onghokham. 1989. "Chinese Capitalism in Ducth Java" dalam *Southeast Asian Studies* Vol. 27, No.2, September 1989

Onghokham. 2009. *Riwayat Tionghoa Peranakan di Jawa.* Jakarta: Komunitas Bambu

Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pausacker, Helen. 2005. "Peranakan Chinese and Wayang in Java" dalam Tim Lindsey dan Helen Pausacker (ed.). 2005. *Chinese Indonesians: Remembering, Distorting, Forgetting.* Singapore: Institute of Southeasth Asian Studies.

Peursen, C.A. van. 1990. *Fakta Nilai Peristiwa* (Penerjemah: A.Sony Keraf). Penerbit: Gramedia Jakarta

Post, Peter. 2009. "Java's Capitan Cina dan Javanese Royal Families: Staus, modernity and Power Major-titular Be Kwat and Mangkunegoro VII Some Observations" dalam *Journal of Asia-Pacific Studies* (Waseda University) No. 13 October 2009

Rahayu, Shinta Devi Ika S. 2010. "Pendidikan Konfusianisme di Surabaya pada Abad ke-19" dalam *Diakronik*, Januari Vol. 3 (v), 2010

Rankin, Mary Backus. 1982. "Public Opinion and Political Power: Qingyi in Late Nineteenth Century China" dalam *Journal of Asian Studies* Vol. XLI, No. 3 May 1982

Ricklefs, M.C. 2011. *Sejarah Indonesia Modern.* (penerjemah: Dharmono Hardjowidjono). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Riger, Thomas. 1994. "From Huaqiao to Minzu: Constructing New Identities in Indonesia's Peranakan Chinese Literature" dalam Lisbeth Littrup (ed.). *Identity in Asia Literature.* Cruzon Press

Riyadi, Paulus Yos A. 1985. "Novel-Novel Marga T. Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra" Tesis S-2 Universitas Gadjah Mada

Russell, Bertrand. 2007. *Sejarah Filsafat Barat, Kaitannya dengan kondisi sosio-politik zaman kuno hingga sekarang*. (Penerjemah: Sigit Jatmiko et.al). Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Said, Edwar. 2001. *Orientalisme.* (penerjemah: Asep Hikmat). Bandung: Mizan

Salmon, Claudine. 1981. *Literature in Malay by the Chinese of Indonesia: a provisional annotated bibliography*. Paris: Editions de la Masion des Sciences de l'Homme

Salmon, Claudine. 1987. The Batavian Eastern Railway Co. and the Making of a New "Daerah" as Reflected in a Commemoarative *Syair* Written by Tan Teng Kie (1890)", paper presented at *the Sixth European Colloquium on Indonesian and Malay Studies (ECIMS)*, June 22-27 1987, University of Passau, West Germany

Salmon, Claudine, 1991. A Critical View of the Opium Farmers as Reflected in a *Syair* by Boen sing Hoo (Semarang, 1889)" dalam *Indonesia* Vol. 51, *The Role of the Indonesian Chinese in Shaping Modern Indonesian Life*, 1991

Salmon, Claudine. 1993. "Aux Origines du roman Malais Modern: Tjhit Liap Seng on "Les pleiades" de Lie Kim Hok (1886-1887) dalam *Archipel No. 48,* Paris.

Salmon, Claudine. 2004. "The Han Family from the Residency of Besuki (East Java) as Reflected in a Novella by Tjoa Boe Sing (1910)" dalam *Archipel* 68 Paris 2004

Salmon, Claudine. 2005. "Confucianists and Revolution in Surabaya (c 1880-c 1906)" dalam Tim Lindsey and Helen Pausacker (ed.). 2005. *Chinese*

Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Indonesians Remembering, Distorting, Forgetting. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies

Salmon, Claudine. 2009a. The Massacre of 1740 as Reflected in a Contemporary Chinese Narrative" dalam *Archipel 77*, Paris 2009

Salmon, Caludine. 2009b. "The Chinese Community of Surabaya, from its Origins to the 1930s Crisis': dalam *Chinese Southern Diaspora Studies* Volume 3, 2009, Singapore

Salmon, Claudine. 2010. *Sastra Indonesia Awal: Kontribusi Orang Tionghoa.* Jakarta: Gramedia

Scalapino, Robert A. 1982. "The Evolution of a Young Revolutionary-Mao Zedong in 1919-1921" dalam *Journal of Asian Studies* Vol. XLII No. 1 November 1982

Scherer, Savitri. 2012. *Keselarasan dan Kejanggalan, Pemikiran-Pemikiran Priyayi Nasionalis Jawa Awal Abad XX.* (penerjemah: Jiman S. Rumbo). Jakarta: Komunitas Bambu

Setiono, Benny G. 2002. *Tionghoa dalam Pusaran Politik.* Jakarta: Elkasa

Sidharta, Myra (edt.). 1989. *100 Tahun Kwee Tek Hoay: Dari Penjaja Tekstil sampai ke Pendekar Pena.* Jakarta: Pustaka Sinar Harapan

Sidarta, Myra. 1993. "Asmaraman Sukowati Kho Ping Hoo: Writer of Clock and Dagger Stories in Indonesia (1926-1994)" dalam *BKI deel 149* 2e Aflevering 1993

Sidharta, Myra. 1995. "Njoo Cheong Seng: A Peranakan Novelist, Playwright, Director, Poet, Editor" dalam Leo Suryadinata (ed.) *Southeast Asian Chinese*. Singapore: Times Academic Press

Sidharta, Myra. 2004. *Dari Penjaja Tekstil sampai Superwoman; Biografi Delapan Penulis Peranakan*. Jakarta: Gramedia

Siraishi, Takashi. 1997. *Zaman Bergerak: Radikalisme Rakyat di Jawa 1912-1926.* Jakarta: Pustaka Utama Grafiti

Soedarminto, J. 2002. *Filsafat Proses*. Yogyakarta: Kanisius

Sumardjo, Jakob. 1992. *Lintasan Sastra Indonesia Modern Jilid I*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti

Sumardjo, Jakob. 2000. *Kesusastraan Melayu Rendah Masa Awal*. Yogyakarta: Galang Press

Sumardjo, Jakob. 2005. "Romantisme dalam Sastra Melayu-Tionghoa: Pengalamannya Satu Bunga Anyelir" dalam Sapardi Djoko Damono, et. al. (ed.). *Membaca Romantisme Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa

Sunarto, Kamanto. 1993. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit, Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia

Sunoto, Faizah Siti. 1994. "Seri Roman Melayu Cina" dalam *Text From Islands*. Wolgang Marschall. 1994. Bern

Surjomihardjo, Abdurrachman. dkk. 2002. *Beberapa Segi Perkembangan Sejarah Pers di Indonesia*. Jakarta: Kompas

Suryadinata, Leo. 1981. *Eminent Indonesia Chinese: Biographical Skecthes.* Singapore: Gunung Agung

Suryadinata, Leo. 1983. "Liem Koen Hian: Peranakan yang Mencari Identitas" dalam *Prisma 3*, Maret 1983

UNIVERSITAS GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Suryadinata, Leo. 1984. *Dilema Minoritas Tionghoa*. Jakarta: Gratifi Press

Suryadinata, Leo. 1986. *Politik Tionghoa Peranakan di Jawa 1917-1942*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan

Suryadinata, Leo. 1987. "Poswar Kungfu Novels in Indonesia: A Preliminary Survey" dalam *Literary Migrations: Traditional Chinese Fiction in Asia (17-20th centuries)*. Claudine Salmon (ed.). Beijing: International Cultural Publishing Corporation.

Suryadinata, Leo. 1988. *Kebudayaan Minoritas Tionghoa di Indonesia*. Jakarta: Gramedia

Suryadinata, Leo. 1993. "From Peranakan Chinese Literature to Indonesia Literature: A Prelimary Study". Leo Suryadinata (ed.) 1993. *Chinese Adaptation and Diversity*. Singapore: Singapore University Press

Suryadinata, Leo. 1995. "The Study of Peranakan Chinese Literature: A Prilimary Survey" dalam Leo Suryadinata (ed.) 1995. *Southeast Asian Chinese*. Singapore: Times Academic Press

Suryadinata, Leo (ed.). 2005. *Pemikiran Politik Etnis Tionghoa Indonesia 1900-2002*. Jakarta: Pustaka LP3ES

Suryadinata, Leo. 2009. "Kesusastraan Tionghoa dalam Terjemahan Melayu/Indonesia, Dahulu dan Sekarang" dalam Henri Chambert-Loir (penyunting). *Sadur, Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*. Jakarta: Gramedia

Susanto, Dwi, 2007. "Berjuang Karya Liem Khing Hoo dan Bergerak Karya Tan Boen Soan: Strategi Esensialis dalam Mempertahankan Identitas Kultural" makalah pada Konferensi Internasional Kesusastraan XVII 7-9 Agustus 2007, FIB Universitas Indonesia, Jakarta

Susanto, Dwi. 2007. "Pengalaman Diaspora (Peranakan) Cina di Indonesia: Satu Kajian Terhadap Berjuang dan Masyarakat Karya Liem Khing Hoo" makalah dalam Seminar Nasional Poskolonialisme dalam Sastra dan Budaya , UNY & Desember 2007

Susanto, Dwi. 2008. "Representasi dalam Cerita Pieter Elberverld Karya Tio Ie Soei: Suatu Kajian Pascakolonial" dalam Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra Vol. 20 No. 1 Juni 2008

Susanto, Dwi. 2008. "Tusheng Huaren Wenxue Sebagai Sastra Diaspora dan Cerita Silat Sebagai Obat Kerinduan: dalam Herudjati Purwoko (ed.) Pengaruh Dialek Melayu-Tionghoa pada Perkembangan Bahasa Indonesia. Semarang: Masyarakat Tjerita Silat

Susanto, Dwi. 2008. *Lo Fen Koei* Karya Gouw Peng Liang: Motif Kejahatan dan Kebaikan dalam Masyarakat Tionghoa" dalam Awar Efendi (ed.). *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Tiara Wacana

Susanto, Dwi. 2010. "Indo-Erupean and European Images in Peranakan Chinese Literature" dalam *Kajian Sastra* Vol. 34. No. 2 Juli 2011

Susanto, Dwi. 2011. "The Rise of Confucianism as Religion in Indonesia: Chinese Indonesian Society Response towards the "New Chinese Religion" dalam makalah presented in *International Society of Studies Chinese Overseas Conference*, 21-22 June 2011, Chinese University of Hongkong, China

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sutrisno, Evi Lina. 2010. "Reading Lie Kim Hok's Hikajat Khonghoetjoe: Confucianism and the Virtuous Self in Late Nineteeth Century Colonial Indonesia", Thesis, Departement Anthropology, University of Washington,

Safran, Williams. 1991. "Diaspora in Modern Societies: Myth of Homeland and Return" dalam *Diaspora 1* Number 1,

Soei, Tio Ie. 2002. "Lim Kim Hok: 1853-1912" dalam Marcus A.S dan Pax Benedanto (ed). 2002. *Kesusastraan Melayu Tionghoa dan Kebangsaan Indonesia Jilid 5*. Jakarta: KPG.

Sykorsky, W.V. 1980. "Some Additional Remarks on the Actecedents of Modern Indonesian Literature" dalam *Bijdragen tot de Taal, Land, en Volkenkunde*, Deel 136, 1980

Tan, Chee-Beng. 1983. "Chinese Religion in Malaysia: A General View" dalam *Asian Foklore Studies* Vol. 42, 1983

Taylor, Jean Gelman. 2005. "The Chinese and Early Centuries of Conversion to Islam in Indonesia" dalam Tim Lindsey dan Helen Pausacker (ed.). 2005. *Chinese Indonesians: Remembering, Distorting, Forgetting.* Singapore: Institute of Southeasth Asian Studies.

Tim Penyusun. 1973. *The New Encyclopedia Britannica*. London: Helen Hemingway Benton, Publisher

Ting, Nai-Tung. 1988. "May Fourth Intellectuals and Chinese Folk Literature" dalam *Asian Foklore Studies*, Vol. 47, 1988

Toer, Pramoedya Ananta. 1963. "Bahasa Pra-Indonesia dan Fungsi Historik dalam Sastra Assimilatif", *Bintang Timur, Lentera*, 29 Desember, 1963

Tőlőlyan, Khaching. 1996. "Rethinking Diaspora(s): Stateless Power in the Transnational Moment" *Diaspora 5.1. 1996*

Toninato, Paola. 2009. "The Making Gypsy Diasporas" dalam *Traslocations: Migration and Social Change An Inter-Disciplinary Open Access Journal* ISSN Number 2009-0420

Xinzhong Yao. 2000. *An Introduction to Confucianism*. Cambridge University Press

Van Dijk, Kess. 1997. "Sarong, Jubah and Trousers: Appearances as Means of Distinction and Discrimination" dalam *Outward Appearances: Dressing State and Society in Indonesia*. Hen Schulte Nordholt (ed.) Leiden: KITLV

Wade, Geoff. 2007. "Chinese Economic Activities in Java in the Late Eighteenth Century as Refelected in Batavian Kong Koan Records" dalam *Chinese Southern Diaspora Studies*, volume 1, 2007 .

Wahyudi, Ibnu. 1995. "The Nyai in Njai Dasima, Nyai Ratna, dan Nyai Alimah: A Reflection of Indonesian Women's Lives as Concubines of Europans in Indonesia's Colonial Period". Unpublished Thesis Clayton: Monash University

Waston, C.W. 1971. "Some Preliminary Remarks on the Antecedents of Modern Indonesian Literature" dalam *BKI* Deel 127

Whitehead, Alfred North. 1979. *Process and Reality an Essay in Cosmology.* New York: Collier Macmillan Publishers

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
**Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra**
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

White, Sally. 2004. "The Case of Nyi Anah: concubinage, marriage and reformist Islam in late colonial Dutch East Indies" dalam *Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, Vol. 38, No. 1

Wilhelm, Richard. 1980. *The I Ching or Book Of Changes* (penerjemah: Cary F Baynes). Lomdon: Routledge & Kegan Paul

Widodo, Johannes. 1997. "The Life of the First and Second Generations of a Chinese Immigrant Family in Central Java, Indonesia (Mid-19th Century to Mid-20th Century)" dalam *Southeast Asian Studies* Vol. 35. No. 1 June 1997

Williams, Lea E. 1960. *Overseas Chinese Nationalism, The Genesis of the Pan Chinese Movement in Indonesia (1900-1916)*. Glence Illinois: The Free Press

Wong, Young-Tsu. 1992. "Revisionism Reconsidered: Kang Youwei and the Reform Movement of 1898" dalam *Journal Asian Studies*, 51 No. 3 1992

Wong, Young-tsu. 2008. "The Search for Material Civilization: Kang You Wei's Journey to the West" dalam *Taiwan Journal of East Asian Studies,* Vol. 5 No. 1 (Issue 9), June 2008

Worseley, Peter. 2004. "Gouw Peng Liang's Novella's Novella, Lo Fen Koei: Patron and Women, An Account of the Peranakan Chinese Community of Java in the Late 19th Century" dalam *Archipel 68* Paris 2004

Wu Hung and Zhang Ping Yo. 1999. *Rushang du ben ren wujian*. Kuaming: Yinnan renming chubanshe

Yu, Li. 2003. "Learning to Read in Late Imperial China" dalam *Studies on Asia*, series II, vol. I, num. I, 2003

Young, J.C. 2001. *Postcolonialism: An Histrorical Introduction*. Oxford: Blackwell Publishers

Zaini-Lajoubert, Monique. 1994. "Le Syair Cerita Siti Akbari de Lie Kim Hok (1884), Un avatar du Syair Abdul Muluk (1864)" dalam *Archipel* No. 48, Paris

Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

KARYA SASTRA

Anonim. 1905. *Oey Tambahsia*. Batavia: .....

A.A. Achsien. 1940. *Kesopanan Barat*. Soerabaia, Penghidoepan, Oktober 1940

Bong Hok Sioe. 1933. *Oh, Pengaharepan... atawa Lagoe dari Toedjoe Noraka*, Penghidoepan, 15 Juni 1933

Chabanneau. 1918. *Resia Bandung atawa satoe pertjintaan jang melanggar peradatan Tionghoa Satoe tjerita jang benar terdjadi di kota Bandung dan berachir pada tahoen 1917* . Batavia: Kho Tjeng Bie

Chan Leang Nio. 1925. *Tamper Moekanja Sendiri*,.Penghidoepan, 15 Juni 1925

Chang Mung Tze. 1939. *Boenga Roos Merah*, Tjerita Roman, Maret 1939

Chiu. 1930. *Nona Soemeh Tcheng*, Penghidoepan, November 1930

Chuan. 1918. *Tjerita Pertoendangan jang bersangsara atawa pembalasan Allah, Swatoe tjerita jang betoel soeda kedjadian dan sasoenggoenja menarik hati pada siapa jang batja.* Batavia:Lie Tek Long

Chung Kou Yin. 1938. *Shanghai 1937*, Penghidoepan, Februari 1938

Cyrus. 1934. *Tientsin Express*, Tjerita Roman, Agustus 1934

Don Sino Jr. 1941. *Serba Gila*. Soerabaia: Penghidoepan, April 1941

Gouw Peng Liang. 1891. *Sjair radjin dan segan*, dalam Sahhabat Baik No. 4 1891

Gouw Peng Liang. 1891. *Oranje Naseau*, Sahhabat Baik, No. 7 1891

Gouw Peng Liang. (G.P.L). 1903. *Lo Fen Koei, Tjerita jang betoel soedah kadjadian di Poelo Djawa dari halnja satoe toean tana dan pachter opium di Res Benawan, bernama Lo Fen Koei (terpetik dari soerat kabar Bintang Betawi)*. Batavia: Goan Hong

Gouw Peng Liang. (tanpa tahun). *Tjerita Nona Diana, Satoe tjerita jang betoel soeda kedjadian di Betawi*, Batavia

Han Kim Liong. 1930. *Soeami jang dibeli*, The Beauty, Oktober 1930

Hauw Biauw Seng. 1940. *Boenga Mawar di Waktoe Fadjar Menjingsing, dihatoerken pada Masjarakat Prampoean Tionghoa, P*enghidoepan, Agustus 1940

Hauw Biauw Seng. 1941. *Kawin atawa Djangan*, Penghidoepan, Juni 1941

Hwa Kim Pit. 1920. *Souw Leng Tat atawa korban Akalan, Swatoe tjerita jang telah kedjadian di Soerabaja.* Soerabaja: Han Soei Yang

Injo Bian Hien. 1930. *Koeboeran jang tersiram darah*, Penghidoepan September 1930

Injo Bian Hien. 1938. *Si Koebil*, Tjerita Roman No. 109, Januari 1938

Injo Bian Hien. 1940. *Saja Poenja pengalaman diblakang lajar*, Penghidoepan, 15 Maret 1940

Ido Jr. Monsieur. 1940. *Hermin Tan*, Penghidoepan, Desember 1940

Kho Tjeng Sie. 1909. *Tjerita Njonja Lim Pat Nio*:.....

Khoo Tjoen Thia. 1920. *Sepasang Roos dari Pekalongan dari Boeahnja pendidikan*, Pekalongan: Kho Tjoen Thia

Kho Tjoen Wan. 1917. *Boekoe Sair Inde Weerbaar*. Batavia: Favoriet

Koo Heng Ngo. *Sesoedanja Mati*. Soerabaia: Penghidoepan, 15 November 1925

K.S. Tio. 1929. *Keras Hati,* Penghidoepan, 15 Juli 1929

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kwan Ir. 1930. *Nasibnja kaoem boeroeh bangsa Tionghoa* dalam Keng Po No 61, 1 Maret 1930

Kwee Ay Nio. 1927. *Pertjintaan Jang Sedjati, Satoe tjerita pertjintaan menarik hati dan bener kadjadian di Semarang,* Penghidoepan, Juli 1927

Kwee Khing Liong. 1917-1918. *Tjerita Nona Tan Seng Nio alias Hermine Tan atawa tjara bagaimana orang toea haroes didik sama anaknja, satoe tjerita jang betoel soedah kedjadian die kota Bandoeng dalam tahoen 1912 dan berachier tahoen 1917*. Bandoeng: Hoa Boe In Kiok

Kwee Seng Tjoan. 1917. *Tiga Gadis kota Betawi, Swatoe hal jang soedah kedjadian di Betawi berselang doewa tahon lamanja*. Batavia: Lie Tok Long

Kwee Seng Tjoan (Juvenilo Kuo). 1928. *Kota Medan Penoe dengen impian atawa Njai tertabur Mas*. Batavia:….

Kwee Tek Hoay. 1919. *Allah jang Palsoe, Satoe lelakon komedi dalem 6 bagian*. Batavia: Tjiong Koen Bie

Kwee Tek Haoy. 1925. *Roemah Sekolah jang saja impiken, ditjeritaken oleh satoe University Graduate dan di toelis oleh K.T.H*, Bandoeng: Sin Bin

Kwee Tek Hoay. 1925-1926. *Korbanja Kong-Ek, tooneelstuk dalem 4 bagian*, Semarang: Hap Sing Kong Sie

Kwee Tek Hoay. 1929-1932. (2001). *Drama Di Boven Digoel,* Panorama, 15 Desember 1929-1 Januari 1932,

Kwee Tek Hoay.1930. (2001) *Nonton Tjapgome,* Moestika Romans, Januari 1930

Kwee Tek Hoay. 1932. *Drama dari Merapi*. Moestika Roman, Oktober 1931

Kwee Tek Hoay. 1932. (2001). *Pendekar dari Chaipei*, Moestika Romans, Maret-Nopember 1932, 9 volume

Kwee Tek Hoay. 1933-1935. *Berkahnja Maleis*. Moestika Roman, Februari 1933-Maret 1935

Kwee Tek Hoay. 1938. *Pengalaman satoe boenga Anjelir, Menoeroet penoetoerannja itoe kembang sendiri,* Moestika Romans, Februari – Agustus 1938

Kwee Tek Hoay. 1938-1942. *Soerat-Soerat dari Paulina,* Moestika Romans, April 1938-Januari 1942

Lauw Giok Lan. 1922. *Pendidikan jang kliroe, tooneelstuk dalem 5 bagian*. Bandoeng: A.C. Nix Co.

Lie Kim Hok. 1897. *Hikajat Khong Hoe Tjoe, ditjeritaken di dalem bahasa Melajoe*. Batavia: C. Kolff

Lie Kim Hok. 1875. Ini Tjerita namanja Lawah-Lawah Merah, ija itoe Satoe Tjarita dari Negri Tjina Bagian jang ka satoe

Lie Kim Hok. 1889. *Orang Prampoean, Tertjaboet dari Sair-sairan*. Batavia: Krasseboom & Co.

Liem Khing Hoo. 1921. *Ande-Ande Loemoet.* Liberty, April 1931 (cetak ulang)

Liem Khing Hoo. 1929. *Gandroeng*, Liberty, Desember 1929

Liem Khing Hoo. 1934. *Berdjoeang*, Tjerita Roman, April 1934

Liem Khing Hoo. 1936. *Gowok*, Tjerita Roman, Maret 1936

Liem Khing Hoo. 1937. *Merah,* Tjerita Roman, Maret 1937

Liem Khing Hoo. 1939. *Masjarakat,* Tjerita Roman, Januari 1939,

Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

L.L. 1927. *Nationalisme*, dalam Kemadjoean No. 37 thn. IV, Juli 1927

Louw Eng (Seng) Hoejin. 1929. *Koerang Dapet Pendidikan*, Penghidoepan, Januari 1929

L.S.G. (Aster). 1930. *Apa Moesti Bikin*, Penghidoepan, Maret 1930

L. Suma Tjoe Sing. 1929. *Raden Adjeng Karmiati, Satoe Romance en Drama dari Pasoeroeansche Regentschappen*, Tjerita Roman, April 1929

Master Chen. 1941. *Manusia Iblis*. Soerabaia: Penghidoepan, September 1941

Miss Magriet. 1927. *Bantraslah Itoe Kekoenoan* dalam Panorama, 10 Juni 1927

M. Novel. 1932. The Belle of Manado Satoe tjerita terdjadi di Menado

Monsieur Amour. 1929. *Patriotisme*, Pewarta Manado No. 7, 9 November 1929

Monsieur Ido Jr. 1940. *Hermine Tan*. Soerabaia: Penghidoepan December 1940
1924

Nasionalist Liang. 1927. *Volksraad* dalam Warna Warta No. 21, Th. II, 21 Mei 1927

Njoo Cheong Seng. 1923. *Swami jang boeta, Swatoe tjerita jang kedjadian di Soerabaja*. Batavia: Tjio Kim Siong

Njoo Cheong Seng. 1925. *Gwi Hian Nio alias Helena*. Batavia: Lie Tok Long

Njoo Cheong Seng. 1925. *Nona Olanda S'bagi Istri Tionghoa*, Penghidoepan Januari 1925

Njoo Cheong Seng. 1931. *Balas Membalas (Sebagi peringatan dari ia poenja tournee ke Atjeh 1929-1930)*, Tjerita Roman, Januari 1931

Njoo Cheong Seng. 1932. *Batavia 1619*, Tjerita Roman, Juli 1932

Njoo Cheong Seng. 1934. *Raden Adjeng Moerhia, peringetan Medan 1929-1933*, Tjerita Roman, Juni 1934

Njoo Cheong Seng. 1932. *Sirada dari Telaga Toba, ditoelis sebagi peringetan dari ia poenja perdjalanan mengoelilingi Telaga Toba, meliwati Haranggaul, Prapat dan Bahge, dan teroes sebrangi Telaga Toba menoedjoe ke Poelau Samosir dimana ada mendjadi tempat kediamannja bangsa Batak Toba,..Poelau Samosir 27 September 1929*, Tjerita Roman, Maret 1932

Oei Soei Tiong. 1904. *Tjerita Njai Alimah jaitoe satoe tjerita jang amat endah dan loetjoe jang betoel soedah kedjadian di Djawa Timoer*. Solo: Sie Dhian Ho

Oen Hong Seng (Madonna). 1932. *Dr. Lie*. Soerabaia: Tjerita Roman, Mei 1932 No. 41

Oen Hong Seng (Madonna). 1932. *Kimono Dadoe*. Soerabaia: Tjerita Roman, No. 48 December 1932

Oen Hong Sing Tan (Dahlia). 1932. *Kesoepanan Timoer*, Tjerita Roman, Juni 1932

Oen Hong Sing Tan (Dahlia). 1933. *Doerinja Pernikahan*, Tjerita Roman, Januari 1933

Oey Kiem Soey. 1933. *Magdalena Chen*. Soerabaia: Penghidoepan, Maart 1933

Ong Khing Han. 1929. *Perkawinan Tionghoa*. Soerabaia: Penghidoepan, 15 April 1929

Ong Khing Han. 1930. *Prawan Toea*. Soerabaia: Penghidoepan, Januari 1920.

Ong Khing Han. 1931. *Pembalesan….!*. Soerabaia: Penghidoepan, 15 April 1931

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ong Khing Han. 1932. *Nasibnja Tjan Kim Nio,* Penghidoepan Juli 1934

Ong Khing Han. 1938. *Antara Doewa Aliran,* Tjerita Roman, November 1938

Oey Kim Soey. 1933. *Magdalena Chen*, Penghidoepan Maret 1933

Ong Pik Lok. 1930. *Swatoe Kwadjiban*, Tjerita Roman, Februari 1930

Ong Pik Lok. 1933. *Koeda Poetih*, Tjerita Roman, April 1933

Phoa Tjoen Hoay (Hoaij). 1912. *Tjerita ampir luput menika atawa doewa nona moeda siotjia Liem Soeij Nio dan Liem Kim Nio, Doewa saoedara jang hidoep roekoen satoe sama lain*. Batavia: Tjiong Koen Bie .

Pho Tjoen Hoat. 1912. *Tjerita Controleur Malheure*. Batavia: Sin Po

Pho Tjoa Hoat. 1912. *Setan Item*, Warna Warta, 1912

Pouw Kioe An. 1937. *O, Prempoean!,* Tjerita Roman, Agustus 1937

Probitas. 1916. Toedjoe Belas Tahoen dalem Resia, Satoe Tjerita Bagoes aken Djadi Satoe Katja Bagi Gadis-Gadis Tionghoa jang dapet Peladjaran Eropa.

Qua Vadis. 1923. Kemerdikahan jang Membawa Binasa atawa Rasianja Gadis dari Familie Ong, satoe tjerita betoel terdjadi dalem Taon 1923 di Welteverden

S.A.M. 1932. *Boengah Trate Antara Daun Semanggi,* Penghidoepan, Januari 1932

Saint Diano. 1923. *Sinar Boelan di Priangan.* Batavia: Sin Po

Sie Lip Lap (The Eurasian). 1931. *Njai Isah, satoe prempoean jang berhati bersih,* Goedang Tjerita, September 1931

Soe Lie Piet. 1929. *Oeler Jang Tjantik Jilid I*. Penghidoepan, 1929

Soe Lie Piet. 1929. *Oeler Jang Tjantik Jilid II*. Penghidoepan, 129

Soe Lie Piet. 1939. *Gadis Kolot*. Soerabaia: Tjerita Roman April 1939

Sonja. 1934. *Djeng Soepiah,* Penghidoepan Desember 1934

So Tjawan Hong (So Chuan Hong). 1929. *Mariam*. Tjerita Roman, Desember 1929,

Srigati. 1916. *Boekoe tjerita babad tanah Djawa, Hikajat ini ditjeritaken sampe taon mesehi 1647*. Semarang: Java Ien Bo Kong Sie

Sun & Moon. (tanpa tahun). *Sair tjerita djadi korbanja kemadjoean atawa dari Timoer ke Barat*, Djombang

Tam Lieng Nio. 1897-1899. *Sair tiga sobat nona boedjang dieret oleh Baba peranakan Tangerang.*

Tan Boen Kim. 1912. *Boekoe tjerita resianja goela-goela*. Batavia: Kwee Khe Soei

Tan Boen Kim. 1914. *Nona Gan Jan Nio atawa pertjinta'an dalem rasia, Satoe trjerita jang belon sebrapa lama sasoenggoehnja telah terdjadi dalem kota Betawi*. Batavia: Tjiong Koen Bie

Tan Boen Kim. 1915. *Nona Fientje de Feniks atawa djadi korban dari tjemboeroean, Satoe tjerita jang betoel soeda terdjadi di Betawi*. Batavia: ……

Tan Boen Kim. 1916. *Sair Nona Fientje de Feniks dan sekalian ia poenja korban jang bener terdjadi di Betawi antara taoen 1912-1915*. Batavia: Kho Tjeng Boe

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Tan Boen Kim. 1917. *Tjerita Si Riboet atawa Boenga mengandoeng ratjoen, Soeatoe tjerita jang betoel terdjadi di Soerabaja koetika di pertengahan taoen 1916, jaitoe politie opziener Coenraad boenoe actrice Constantinopel jang mendjadi katjinta'annja*. Batavia: Kho Tjeng Bie

Tan Boen Kim. 1920. *Peroesoehan di Koedoes*. Batavia: Tjiong Koen Liong

Tan Boen Kim. (tanpa tahun). *Kembangnja Kota Semarang atawa pertoeloengannja satoe sobat setia.* Batavia: Lie Tek Long

Tan Boen Soan (T.B.S). 1933. *Koetoekan Boenga Srigading*, Penghidoepan Juli 1933

Tan Boen Soan. 1935. *Bergerak?,* Penghidoepan, April 1935

Tan Boen Soan. 1935. *Pendekar Merah*, Tjerita Roman, September 1935

Tan Boen Soan (Chen Wen Zwan). 1937. *Lu Kouchiao - Shanghai*, Tjerita Roman, Oktober 1937

Tan Boen Soan (Chen Wen Zwan). 1938. *See Ie*, Tjerita Roman, Desember 1938

Tan Boen Soan (Chen Wen Zwan). 1940. *Bwee Hoa*, Tjerita Roman, Juni 1940

Tan Hong Boen (Im Yang Tjoe). 1929. *Oh… Penghidoepan,* Penghidoepan Februari 1929

Tan Hong Boen (Im Yang Tjoe). 1930. *Tetesan air mata di padang-lalang*, Boelan Poernama, Januari 1930

Tan Hong Boen (Im Yang Tjoe). 1932. *Kemoerkaan jang menggirisin, Sabdanja Soenan Kali Djaga, Brahala Abad ke XX; Si Cagoe, Djaka Taroeb, (Kihadjar Dharmopralojo & Tjoe Kat Liang), Sinshe Torong (Kihadjar Dharmopralojo), Bondan Kejawen*, Boelan Poernama, Juni 1932

Tan Kim Sen (Probitas). 1916. *Toedjoe Belas Tahoen dalem resia, satoe tjerita bagoes aken djadi satoe katja bagi gadis-gadis Tionghoa dapet peladjaran Eropa*. Batavia: Han Po

Tan Sioe Tjhoy. 1931. *Djeritan Di Ladang Soenji*. Soerabaia: Tjerita Roman, September 1931

Tan Sioe Tjhay. 1931. *Bersenjoem Kembali di Waktoe Maghrib*. Soerabaia: Penghidoepan

Tan Sioe Tjhay. 1932. *Senjoeman paling achir*, Tjerita Roman Maret 1939

Tan Sioe Tjhay. 1933. *Tida Kenal Toehan*. Soerabaia: Penghidoepan, 15 Desember 1933

Tan Sioe Tjhay. 1940. *Masjarakat*. Soerabaia: Penghidoepan, April 1940

Tan Sioe Tjhay. 1941. *Marjam*. Soerabaia: Penghidoepan, April 1940, Extra Pagina

Tan Teng Kie. 1890. *Sja'ir djalanan kreta api jaitoe Bataviasche Oosterspoorweg dengen personeelnja bij gelegenheid van opening der Tjikarang-Kedoeng Gede*. Betawi: Alex Regenbrug

Tan Tjin Kang (Tan King Tjan). 1922. *Peniti Dasi Barlian*. Batavia: Sin Po

Th. H. Phoa (Phoa Tjoe Hoat). 1912. *Tjerita Controleur Malheure*. Batavia: Sin Po

Thio Tjien Boen. 1903. *Tjerita Oeey See, jaitoe satoe tjerita jang amat endah dan loetjoe jang betoel soedah kedjadian di Djawa Tengah*. Solo: Sie Dhian Ho

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Masyarakat Peranakan Tionghoa dalam karya sastra peranakan Tionghoa Indonesia pada paruh pertama
Abad XX kajian sosiologi sastra
DWI SUSANTO, Prof. Dr. Siti Chamamah
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Thio Tjien Boen. 1917. *Tjerita Njai Soemirah atawa pertjintaan jang kekal, Satoe tjerita dari Preanger Jilid I*. Batavia: Kho Tjeng Bie

Thio Tjien Boen. 1917. *Tjerita Njai Soemirah atawa pertjintaan jang kekal, Satoe tjerita dari Preanger Jilid II*. Batavia: Kho Tjeng Bie

Thio Tjien Boen. 1920. *Dengen doewa cent djadi kaja, Jilid I*. Batavia: Lauw Thian Toh

Thio Tjien Boen. 1920. *Dengen doewa cent djadi kaja, Jilid II*. Batavia: Lauw Thian Toh

Tjie Tek Goan. 1933. *Naga Poeti!*. Soerabaia: Tjerita Roman

Tjie Tek Goan. 1933. *Shanghai……!*. Soerabaia: Tjerita Roman, Januari 1933 No. 49

Tjoa Boen Sing. 1910.*Tjerita Han Khing Boen, jang soedah terdjadi di Residentie Besuki*. Semarang: N.V. Java Ien Boe Kongsie

Tjoe Bou San (Hauw San Lian). 1917. *Satoe Djodoh jang Terhalang*. Batavia: Lie Tek Long

Tjoe Bou San (Hauw San Lian). 1918. Binasa Lantaran Harta. Batavia: Sin Po, 1918

Tjou Boan Soan. (T.B.S.) 1933. *Koetoekanja Boenga Srigading*. Soerabaia: Penghidoepan, Juli 1933

Tik Yam. 1927. *Boeroeh* dalam Panorama 9 Juli 1927

Tio Ie Soei. 1912. *Sie Po Giok atawa peroentoengannja satoe anak piatoe.* Batavia: Hoa Sing In Kiok

Tio Ie Soei. 1922. *Nona Tjoe Joe, Pertjintaan jang membawa tjilaka, ditoelis menoeroet tjeritanja Nona Tjoe Joe sendiri*. Soerabaja: Ang Sioe Tjing

Tio Ie Soei (Tjoa Pik Bak). 1925. *Hikajat Pemboenoehan Doorman, satoe pemboenoehan sanget loear biasa kedjadaian jang betoel*. Bandoeng: Economy.

Tjie Tek Goan. 1933. *Ampoen, Hong Nio! Ampoen!*. Soerabaia: Penghidoepan, April 1933

Tjoe Bou San (Hauw San Liang). 1917. *Satoe Djodoh jang terhalang.* Batavia: Lie Tek Long

Tjoe Bou San (Hauw San Liang). 1918. *Binasa lantaran harta*. Batavia: Sin Po

Tjoe Hong Bok. 1927. *Setangan berloemoeran darah.* Semarang:.…

Yang Lioe. 1937. *Pelita Penghidoepan*. Tjerita Roman, No. 105, 1937

W.Ch. Woo. 1934. *Nasibnja kaoem boeroeh*, dalam Asia No. 63, Th. II, 7 November 1934

Yoe Seek Liang. (tanpa tahun). *Boeahnja pergaoelan atawa perdjalanannja satoe gadis, samboengan tjeritanja pembalasan jang kedji.* Batavia: Lie Tek Long

Young Chinaman. 1911. *Hikayat pengempangan darah, samboengannja tjerita "Sesoedah kaja baroe beroentoeng" karangan Phoa Tjoen Hoay*. Batavia: Tjiong Koen Bie