

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziz, M. Imam (ed). 2014. *Galaksi Simulacra Esai-esai Jean Baudrillard*. Yogyakarta: LKiS.
- Azzahrah, Fatimah. 2012. “Simulasi dan Hiperrealitas di Balik Proses Konsumsi di Café dalam *Filosofi Kopi* Karya Dewi Lestari”. *Skripsi* Fakultas Ilmu Budaya (FIB) Universitas Gadjah Mada (UGM). Tidak diterbitkan.
- Baudrillard, Jean. 1970a. *La Société de Consommation: Ses Mythes, ses Structures*. Paris: Denoël. Diterjemahkan oleh Sage Publication. 1998. *The Consumer Society: Myths and Structures*. London, (England): SAGE Publication.
- _____. 1970b. *La Société de Consommation: Ses Mythes, ses Structures*. Paris: Denoël. Penerjemah Wahyunto. 2009. *Masyarakat Konsumsi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- _____. 1981. *For a Critique of the Political Economy of the Sign*. Trans. Charles Levin. [New York]: Telos.
- _____. 1983. *Simulation*. New York: Semiotext(e).
- _____. 1984. “On Nihilism” dalam Jurnal *On the Beach* 6, New York.
- _____. 1987. *The Ecstasy of Communication*. New York: Semiotext(e).
- _____. 1993. *Symbolic Exchange and Death*. London: Sage.
- _____. 1994. *Simulacra and Simulation*. Trans. Sheila Faria Glaser. Ann Arbor: U of Michigan P.
- Budianta, Melani. 1998 “Sastra dan Ideologi Gender” dalam *Horison* edisi XXXIII/4.
- _____, dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Cooper, John W. “Reformed Apologetics and the Challenge of Post-modern Relativism” dalam *Calvin Theological Journal*, No. 28, April 1993.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979 *Novel Sastra Indonesia Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.

- Fadhilah. 2010. "Epistemologi Konsumerisme dalam Perspektif Jean Baudrillard." *Tesis Program Studi Ilmu Filsafat*. Tidak diterbitkan.
- Faruk, 2001. *Beyond Imagination Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. "Sastra dalam Masyarakat (Ter-)Multimedia(-kan): Implikasi Teoretik, Metodologis, dan Edukasionalnya". *Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar FIB UGM*. Yogyakarta: UGM dan Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Featherstone, Mike. 1988. "In Pursuit of the Postmodern: An Introduction", dalam *Theory Culture and Society* (London: Sage). Disunting dalam versi ringkasnya: "Modern and Postmodern: Definition and Interpretation." Dimuat dalam *Prisma* No 1, Tahun XXII, 1993 dengan judul "Modern dan Pascamodern: Tafsir dan Terapan".
- Geertz, Clifford. 1960. *The Religion of Java*. Glencoe, IL: The Free Press.
- Giddens, Anthony. 2005. *Konsekuensi-konsekuensi Modernitas*. Diterjemahkan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Haikal. 2014. "*Jalan Menikung Karya Umar Kayam: Analisis Hegemoni Gramsci*". *Skripsi FIB UGM*. Tidak diterbitkan.
- Heryanto, Ariel. 1994. "Postmodernisme: Yang Mana? Tentang Kritik dan Kebingungan dalam Debat Postmodernisme Indonesia" dalam *Jurnal Kebudayaan Kalam*, Edisi 1, Jakarta.
- Hidayat, Medhy Aginta, 2012. *Menggugat Modernisme: Mengenal Rentang Pemikiran Jean Baudrillard*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hornby, A S. 2000. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Sixth Edition. UK: Oxford University Press.
- Kartono, Kartini. 2014. *Patologi Sosial 1*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kato, Tsuyoshi. 1982. *Matriline and Migration: Evolving Minangkabau Traditions in Indonesia*. Ithaca N.Y: Cornell University Press. Penerjemah Gusti Asnan dan Akiko Iwata, 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

- _____. 1989. “Transformasi Budaya Kita”. *Pidato* Pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- _____. 2002. *Jalan Menikung: Para Priyayi 2*. Cetakan ke-4. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- _____. 2009. *Para Priyayi*. Cetakan ke-13. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- _____. 2012. *Seribu Kunang-Kunang di Manhattan*. Kumpulan Cerpen Umar Kayam. Cetakan VIII. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Komnas HAM. 2003. *Penyelidikan Pelanggaran Berat HAM yang Berat dalam Peristiwa Kerusuhan 13–15 Mei 1998. Laporan Penelitian*. Tidak diterbitkan.
- Kuntowijoyo. 2006. *Budaya dan Masyarakat (Edisi Paripurna)*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lechte, John. 1994. *Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Postmodernity*. London and New York: Routledge.
- Luthfi, Ahmad Nashih. 2007. *Umar Kayam Manusia Ulang-Alik*. Yogyakarta: Eja Publisher.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, dan Williem G. Weststeijn. 1989. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.
- Marx, Karl. 1959. *Capital a Critique of Political Economy*. Volume I. Moscow: Foreign Language Publishing House. Penerjemah Oey Hay Djoen. 2004. *Kapital Sebuah Kritik Ekonomi Politik, Proses Produksi Kapitalis*. Yogyakarta: Hasta Mitra.
- _____. 1959. *Capital a Critique of Political Economy*. Volume II. Moscow: Foreign Language Publishing House. Penerjemah Oey Hay Djoen. 2006. *Kapital Sebuah Kritik Ekonomi Politik Proses Sirkulasi Kapitalis*. Yogyakarta: Hasta Mitra.
- _____. 1959. *Capital a Critique of Political Economy*. Volume III. Moscow: Foreign Language Publishing House. Penerjemah Oey Hay Djoen. 2007. *Kapital Sebuah Kritik Ekonomi Politik Proses Produksi Kapitalis Secara Menyeluruh*. Yogyakarta: Hasta Mitra.
- Mulatsih, Maria Vincentia Eka. 2013. “Makna Beragam Tanda Konsumerisme dalam *The Great Gatsby* Karya F.Scott Fitzgerald: Kajian Semiotika Umberto Eco.” *Tesis FIB UGM*. Tidak diterbitkan.

- Munandar, Aris. 2009. "Kontribusi Umar Kayam untuk Teori Clifford Geertz tentang Masyarakat Jawa melalui Novel Para Priyayi dan Jalan Menikung Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra". *Makalah*. Tidak diterbitkan.
- Piliang, Yasraf Amir. 1998. *Sebuah Dunia Yang Dilipat: Realitas Kebudayaan Menjelang Milenium Ketiga dan Matinya Postmodernisme*. Bandung: Mizan.
- _____. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Bandung: Jalasutra.
- Pujiharto. 2002. "Kepostmodernan Novel Saman". *Laporan Penelitian FIB UGM*. Tidak diterbitkan.
- _____. 2003. "Dunia-Dunia Postmodern dalam Novel Larung". *Tesis FIB UGM*. Tidak diterbitkan.
- _____. 2009. *Dari Mistisisme Sampai ke Pascamodernisme Beberapa Catatan Tentang Sastra Indonesia*. Yogyakarta: FIB UGM.
- _____. 2010a. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing & FIB UGM.
- _____. 2010b. *Perubahan Puitika dalam Fiksi Indonesia Dari Modernisme ke Pascamodernisme*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing & FIB UGM.
- Rahmanto, B. 2004. *Umar Kayam Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Redana, Bre. 2002. *Lorong Panjang, Laporan Akhir Tahun 2001 Kompas*. Jakarta: Kompas.
- Ritzer, George dan Douglas J Goodman. 2004. *Sociological Theory: Karl Marx and Varieties of Neo-Marxian Theory*. New York: McGraw-Hill. Diterjemahkan oleh Nurhadi. 2011. *Teori Marxis dan Berbagai Ragam Teori Neo-Marxian*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Rosul. 2010. "Menikmati Kopi Sampai Mati: Studi Sosiologi atas Pergeseran Pola Konsumsi Kopi di Yogyakarta". *Skripsi Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga*. Tidak diterbitkan.
- Salam, Aprinus (Ed). 2000. *Umar Kayam dan Jejaring Semiotik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siregar, Ashadi dan Faruk HT (ed). 2005. *Umar Kayam Luar Dalam*. Yogyakarta: Penerbit Pinus dan Yayasan Seribu Kunang-Kunang.

Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Toffler, Alvin. 1983. *Previews and Premises*. NY: Morrow. Diterjemahkan oleh Sri Koesdiyantinah. 1987. *Kejutan dan Gelombang*. Jakarta: PT. Pantja Simpati.

Tranggono, Indra. "Strategi Estetik Kuntowijoyo dan Umar Kayam". *Bincang-bincang Sastra Studio Pertunjukan Sastra* edisi 118 di TBY, pada 26 Juli 2015. *Makalah*. Tidak diterbitkan.

Wardana, Eri. 2011. "Transformasi Nilai-nilai Budaya Jawa dalam Novel *Jalan Menikung*". *Skripsi* Universitas Malang. Tidak diterbitkan.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1977. *Theory of Literature*. New York: Harcourt Brace Jovanovich Publisher. Terjemahan Melani Budianta. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Cetakan kelima. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widodo. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Jakarta: Absolut

Sumber Jurnal

Prisma, Edisi Januari 1993. *Setelah Modernisme: Budaya Massa*. Jakarta: LP3S.

Sumber Laman:

Stanford Encyclopedia of Philosophy (2007), Jean Baudrillard, <http://www.egs.edu/faculty/jean-baudrillard/biography/> diunduh pada 15 Juli 2015

<http://plato.stanford.edu/entries/ baudrillard/> diunduh pada 19 Juli 2015

<http://kanaljogja.com/rumah-dome-dongeng-teletubbies-yang-ada-di-jogja/> diunduh pada 19 Juli 2015.