

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka	12
1.5 Landasan Teori.....	18
1.6 Hipotesis.....	39
1.7 Metode Penelitian.....	40
1.8 Sistematika Penulisan	44
BAB II NILAI TANDA DAN SIMULASI DALAM NOVEL JALAN MENIKUNG KARYA UMAR KAYAM	45
2.1 Nilai Tanda dalam <i>Jalan Menikung</i>	45
2.2 Simulasi dalam <i>Jalan Menikung</i>	61
2.2.1 Subjek Tommi	63
2.2.2 Subjek Jeanette.....	64
2.2.3 Subjek Marie dan Maridjan	66

2.2.4 Subjek -subjek Lain	67
2.3 Logika Sosial Konsumsi dalam Jalan Menikung.....	69
2.3.1 Ideologi Kemapanan	69
2.3.2 Ideologi Konsumsi.....	71
2.3.3 Dimensi Keselamatan	72
2.4 Konsumsi Sebagai Pemisah Kelas	73

BAB III FENOMENA KONSUMSI DALAM MASYARAKAT

KONTEMPORER	76
3.1 Kondisi Umum Situasi Sosial Masyarakat	78
3.2. Konteks Sosial Pengarang.....	81
3.3. Perubahan Nilai	84
3.4. Simulasi dan Hiperrealitas	88
3.5 Bentuk-bentuk Konsumerisme.....	90
3.5.1 Konsumerisme Fisik	91
3.5.2 Konsumerisme Nonfisik	96
3.6 Media Beroperasinya Simulasi	98
3.6.1 Teknologi	98
3.6.2 Permainan Bahasa/Penanda.....	103
3.7 Hiperrealitas di Balik Proses Konsumsi	104
3.7.1 Hiperrealitas dan Kesadaran Konsumen	106
3.7.2 Hadirnya “Ruang Lain” dan “Waktu Lain”	107

BAB IV MASYARAKAT KONSUMEN *JALAN MENIKUNG* DAN

FUNGSI PENGGAMBARAN DUNIA POSTMODERN.....	110
4.1 Konstruksi Masyarakat Konsumen <i>Jalan Menikung</i>	110
4.2 Membaca Sastra, Memasuki Hiperrealitas	115

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	126
5.2 Saran.....	129



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**MASYARAKAT KONSUMEN DALAM NOVEL JALAN MENIKUNG KARYA UMAR KAYAM TINJAUAN
POSTMODERN JEAN BAUDRILLARD**
SUHARMONO, S.PD., Dr. Pujiharto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA 130

LAMPIRAN