

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Landasan Teori	
1.5.1 Teori Identitas .....	12
1.5.2 Dasar-Dasar Semiotika .....	16
1.5.3 Representasi .....	24

1.6 Metode Penelitian .....	28
1.7 Sistematika Penulisan.....	32
<b>BAB II. ORIENTALISME: TIMUR DALAM KACAMATA BARAT .....</b>	<b>34</b>
2.1 Pengertian Orientalisme .....	35
2.2 Mesir Menurut Pandangan Para Orientalis .....	41
2.3 Orientalisme <i>Today</i> .....	44
<b>BAB III. ANALISIS PENELITIAN FILM <i>JAVA HEAT</i></b>	
3.1 Sinopsis Film <i>Java Heat</i> .....	49
3.2 Analisis Denotasi, Konotasi dan Mitos Film <i>Java Heat</i> .....	52
3.2.1 Sequence (babak) Malam	
3.2.1.1 Shot matahari terbenam .....	52
3.2.1.2 Scene unjuk rasa .....	55
3.2.1.3 Shot tanda panah bertuliskan Mekkah .....	57
3.2.1.4 Scene merokok.....	59
3.2.1.5 Scene interogasi .....	62
3.2.2 Sequence Pagi	
3.2.2.1 Shot pegunungan dan sawah .....	64
3.2.2.2 Shot perkotaan .....	66
3.2.3 Scene di masjid .....	67
3.2.4 Scene di TKP .....	70
3.2.5 Scene aksi bom bunuh diri .....	72
3.2.6 Scene Hashim mengendarai mobil.....	75



3.2.7	Scene Achmed dan anggotanya .....	76
3.2.8	Scene di Rumah sakit .....	78
3.2.9	Shot bersalaman .....	79
3.2.10	Scene di balkon rumah Hashim.....	81
3.2.11	Scene bom bunuh diri Faruq Al Hassan.....	83
3.2.12	Sequence Malam	
3.2.12.1	Shot matahari terbenam .....	85
3.2.12.2	Scene pedesaan .....	88
3.2.12.3	Scene diskotik .....	90
3.2.12.4	Scene minuman keras .....	91
3.2.13	Scene memandikan jenazah .....	93
3.2.14	Scene di dalam kamar Malik.....	95
 <b>BAB IV. “ISLAM” CITA RASA HOLLYWOOD</b>		
<b>DALAM FILM <i>JAVA HEAT</i></b>		
4.1	“Islam” Hipokrit .....	98
4.2	“Islam Pluralis” vs “Islam Radikal” .....	102
4.3	“Iblis” vs “Teroris” .....	109
 <b>BAB V. PENUTUP.....</b>		
<b>115</b>		
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b>		



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. ....	19
Tabel 1.2. ....	22
Tabel 1.3. ....	27
Tabel 2.1 ....	35
Tabel 3.1. ....	52
Tabel 3.2. ....	55
Tabel 3.3. ....	57
Tabel 3.4. ....	59
Tabel 3.5. ....	62
Tabel 3.6. ....	64
Tabel 3.7. ....	66
Tabel 3.8. ....	67
Tabel 3.9. ....	70
Tabel 3.10. ....	72
Tabel 3.11. ....	75
Tabel 3.12. ....	76
Tabel 3.13. ....	78
Tabel 3.14. ....	79
Tabel 3.15. ....	81



Tabel 3.16. ....	83
Tabel 3.17. ....	85
Tabel 3.18. ....	88
Tabel 3.19. ....	90
Tabel 3.20. ....	91
Tabel 3.21. ....	93
Tabel 3.22. ....	95
Tabel 4.1. ....	104

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Matahari terbenam dan potret stupa .....	53
Gambar 3.2. Demonstrasi .....	55
Gambar 3.3. Tanda panah bertuliskan Mekkah .....	58
Gambar 3.4. Hashim merokok .....	60
Gambar 3.5. Hashim mengintrogasi Jake .....	62
Gambar 3.6. Pegunungan .....	64
Gambar 3.7. Persawahan .....	64
Gambar 3.8. Pemukiman padat .....	66
Gambar 3.9. Muslim mengendarai becak .....	66
Gambar 3.10. Jake dan seorang wanita berkerudung .....	68
Gambar 3.11. TKP .....	71
Gambar 3.12. Aksi bom bunuh diri .....	73
Gambar 3.13. Hashim mengendarai mobil .....	75
Gambar 3.14. Achmed dan anggotanya .....	77
Gambar 3.15. Hashim di Rumah sakit .....	78
Gambar 3.16. Anak Hashim mencium tangan Jake .....	79
Gambar 3.17. Percakapan Anton dan Hashim .....	82
Gambar 3.18. Hashim .....	82
Gambar 3.19. Faruq Al'Hassan .....	84
Gambar 3.20. Candi dan bayangan makhluk .....	85



Gambar 3.21. Seorang anak berdiri .....	88
Gambar 3.22. Seorang anak tidur .....	88
Gambar 3.23. Achmed di diskotik .....	90
Gambar 3.24. Andi dan Jake .....	91
Gambar 3.25. Kalung salib Anton .....	93
Gambar 3.26. Hashim memandikan jenazah Anton .....	93
Gambar 3.27. Achmed si 'teroris' .....	95