

DAFTAR ISI

Halaman Judul dalam Bahasa Indonesia.....	i
Halaman Judul dalam Bahasa Inggris.....	ii
Halaman Judul dalam Bahasa Korea.....	iii
Halaman pengesahan.....	iv
Motto	v
Halaman Persembahan.....	vi
Ucapan Terimakasih.....	vii
Intisari.....	ix
Abstract.....	x
초록.....	xi
Daftar Isi.....	xii
Pedoman Transliterate.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.6 Landasan Teori.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.7.1 Pengumpulan Data.....	12
1.7.2 Analisis Data.....	13
1.8 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KONSEP GI, HEUNG, JEONG DALAM MASYARAKAT KOREA.....	16
2.1 Konsep Gi.....	16
2.2 Konsep Heung.....	20
2.3 Konsep Jeong.....	25

BAB III REPRESENTASI KONSEP GI, HEUNG, JEONG DALAM ANTOLOGI PUISI SUP SOKEUI GANGMULSORI (숲 속의 강물소리) KARYA KIM HYEON HEON.....	28
3.1 Puisi yang merepresentasikan konsep Gi.....	29
3.1.1 Puisi Supheui Bada (숲의 바다).....	29
3.1.2 Puisi Gang (강).....	31
3.1.3 Puisi Geudae (그대)	34
3.2 Puisi yang merepresentasikan konsep Heung	35
3.2.1 Puisi Sansuyu Kot (산수유 꽃).....	35
3.2.2 Puisi Yoeuidoe Gaseo (여의도에 가서).....	38
3.2.3 Puisi Jongsori (종소리).....	39
3.3 Puisi yang merepresentasikan konsep Jeong.....	41
3.3.1 Puisi Cheotnuni Ireoseontta (첫눈이 일어선다).....	41
3.3.2 Puisi Galdaedeureui nora (갈대들의 노래).....	45
3.3.3 Puisi Nae Sarang (내 사랑).....	47
BAB IV KESIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA.....	53
DAFTAR LAMAN.....	54
요약.....	55
LAMPIRAN.....	62
LEMBAR PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI.....	76