

DAFTAR PUSTAKA

- Atmosudiro, Sumijati, 2001, *Jawa Tengah: Sebuah Potret Warisan Budaya*, Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Jawa Tengah di Prambanan & Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Anom, I G.K, 1997, *Keterpaduan Aspek Teknis dan Aspek Keagamaan Dalam Pendirian Candi Periode Jawa Tengah (Studi Kasus Candi Utama Sewu)*, Disertasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Atmadi, Parmono, 1979, *Beberapa Patokan Perancangan Bangunan Candi. Proyek Pelita Pemugaran Candi Borobudur*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Yogyakarta.
- Australia ICOMOS, 2013, *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance 2013*, Australia ICOMOS. <http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Burra-Charter-2013-Adopted-31.10.2013.pdf>
- Bhirawa, B et al., 1985, *Jawa Bali, Sebuah Pengamatan Arsitektur*, Studi Ekskursi Jurusan Arsitektur, Universitas Indonesia. Jakarta.
- BPPP, 2003, *Mosaik Pusaka Budaya Yogyakarta*, Cet. 1, Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala, Yogyakarta.
- Djelantik, 1990, *Pengantar Dasar Ilmu Estetika*, Sekolah Tinggi Seni Indonesia, Denpasar.
- DJSPDKP, 2001 a, *Laporan Purna Pugar Kompleks Candi Plaosan Lor*, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Yogyakarta.
- DJSPDKP, 2001 b, *Laporan Purna Pugar Kompleks Candi Sewu*, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Yogyakarta.
- DPK, 2000, *Aneka Ragam Khasanah Budaya Nusantara II*, Cet. 1, Proyek Pembinaan Media Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Gie, The Liang, 1976, *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*, Karya Jogjakarta. Cetakan Kedua, Yogyakarta.
- Gulo, W., 2002, *Metodologi Penelitian*, Penerbit Grasindo, Jakarta

- Hoop, van der, 1949, *Ragam-ragam Hiasan Indonesia*, Uitgegeven Door Het, Koninklijk Bataviaasch Genootschap Van, Kunsten En Wetenschappen
- Hakimi, Muhammad, 1998, *Teori-teori Arsitektur (1)*, Al-Ba' es University Press, Homs.
- Hamadoun, Abdulrahman, 2004, *Pelestarian Bangunan Candi Berbahan Batu. Kasus Candi Plaosan Lor Utama Utara, Induk Sewu dan Kedulan*, Tesis, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hardiati, Endang Sri, 1998, *Aspek Arsitektural dan Aspek Simbolik Bangunan Candi*, dalam Seminar Sehari Candi Sebagai Wisata Seni dan Budaya Indonesia, hlm 1, Universitas Gadjah Mada, 15 Agustus 1998, Yogyakarta.
- Helmi, Surya, 1983, *Gerabah Candi Sambisari: Suatu Analisis dan Perkiraan Fungsinya*, Tesis, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ikaputra, 1995, *A Study on the Contemporary Utilization of the Javanese Urban Heritage and its Effect on Historicity*, Dissertation, Osaka University Japan, Osaka.
- Ismijono, 1998, *Pemugaran Bangunan Kayu*, makalah dalam Lokakarya Pengembangan Metode dan Teknik Konservasi Bangunan Kayu, Borobudur 2–11 November 1998, hlm 4, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ismijono, 2003, *Tata Cara dan Teknik Pelaksanaan Pemugaran*. Jakarta.
- Kostof, Spiro, 1985, *A History of Architecture*, Oxford University Press. UK.
- Kusumajaya, I Made, 1988, *Periodisasi dan Pentahapan Pembangunan Candi Induk Sewu Berdasarkan Data Teknis dan Arkeologis*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Lang, Jhon, 1987, *Creating Architectural Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design*, Van Nostrand Reinhold, New York.
- Leedy, Paul D., 1997, *Practical Research: Planning and Design*, Prentice-Hall, Inc., New Jersey.
- Macdonald, Angus. J, 2001, *Structure and Architecture*, Second edition, Architectural Press, Oxford.
- Mega, 1996, “*Our City our Future: Toward Sustainable Development in European Cities*”, Jurnal Environment and Urbanization, Voula 8; 133-154, Sage

Publication-IIED (International Institute for Environment and Development).

Muhadjir, Noeng, 1998, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Pendekatan Rasionalisrik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik*, Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama, Rake Sarasin, Yogyakarta.

Nugroho, Suwarso Alip, 2000, *Pengaruh Letusan Gunung Merapi Terhadap Candi Sambisari, Candi Kedulan, dan Candi Morangan*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Parjana, 1996, *Latar Belakang Keagamaan dan Fungsi Candi Plaosan Lor*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

PPPPSP, 1985, *Laporan Penggalan Candi Sambisari*, Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala, Daerah Istimewa Yogyakarta.

PPPPSP, 1992, *Candi Sewu Sejarah dan Pemugarannya*, Proyek Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Tengah di Prambanan, Yogyakarta.

PPPPSP, 1993, *Rencana Pemugaran Candi Plaosan Lor Utama Utara Kompleks Plaosan Lor*, Proyek Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Tengah di Prambanan, Yogyakarta.

PPPPSP, 1993, *Purna Pemugaran Candi Sewu*, Buku Kedua, Proyek Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Tengah di Prambanan, Yogyakarta.

PPPPSP, 1994, *Laporan Pemugaran Candi Plaosan Lor*, Proyek Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Tengah di Prambanan, Yogyakarta.

Qomarun, 2011, *Dinamika Perkembangan Kota Solo*, Disertasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sampoerno, 1976, *Pemugaran Candi*, Pusat Penelitian Purbakala dan Peninggalan Nasional, Jakarta.

Schulz, C.N., 1984, *The Concept of Dwelling: On the Way to Figurative Architecture*, Rizolli, New York.

Soediman, 1976, *Sepuluh Tahun Ekskavasi Candi Sambisari (1966-1975)*, B. U. Yayasan Purbakala, Yogyakarta.

- Soediman, 1980, *Candi Sambisari dan Masalah-masalah*, dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi I (PIA), hlm. 156-157-159-160-161, Pusat Penelitian Purbakala dan Peninggalan Nasional, Jakarta.
- Soekmono, 1974, *Candi Fungsi dan Pengertiannya*, Disertasi, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Soekmono, 2002, *Menapak Jejak Arkeologi Indonesia*, mu:3 Books, Jakarta.
- Soekmono, 2005, *Candi Fungsi dan Pengertiannya*, Cetakan I, Jendela Pustaka, Jakarta.
- Soemardi, Ahmad Rida, 1999, *Konservasi Warisan Budaya di Indonesia, Refleksi dan Isu-Isu Mendatang*, dalam Monumen dan Situs Indonesia, hlm. 197-198, ICOMOS, Bandung.
- SPSPJTP, 1998, *Laporan Purna Pugar Candi Plaosan Lor*, Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Jawa Tengah di Prambanan, Yogyakarta.
- SPSP, 2002, *Laporan Studi Konservasi Candi Sambisari*, Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala, Yogyakarta.
- Steadman, J.P., 1983, *Architectural Morphology: an Introduction to the Geometry of Building Plans*, Pion Limited, London.
- Purnomo, Sumarto Aji, 1998, *Candi Kalasan dan Candi Sewu: Studi Berdasarkan Perbandingan Arsitekturnya*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Suriasumantri, Jujun S., 2001, *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- Susanto, R.M., 1981, *Fungsi dan Peranan Candi Sambisari Dalam Masyarakat Jamannya*, Tesis, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Toha, Budianto, 1983, *Fenomena Alam Penyebab Runtuhnya Candi Sambisari di Kalasan, Sleman, Yogyakarta*, Pertemuan Ilmiah Arkeologi III, 23-28 Mei 1983, hlm. 1048, Ciloto.
- UU RI, 2010, *Undang-undang RI Nomor 11 Tentang Benda Cagar Budaya*, Jakarta.