

ABSTRAKSI

Drama CD dan Kebutuhan Cinta: Studi Kasus Terhadap Pendengar Drama CD di Indonesia

Kantitarina

Drama CD adalah salah satu bentuk budaya populer Jepang yang mendunia. Menurut *Wikipedia* Jepang, drama CD merupakan bentuk rekaman drama yang hanya menyertakan suara saja. Skenario dari drama CD kebanyakan berasal dari adaptasi film, *anime*, atau *manga*. Karenanya, ada pula yang menyebut drama CD sebagai “*Anime* Tanpa Gambar”. Cerita dalam drama CD pada umumnya bercerita mengenai romansa yang melibatkan karakter dalam CD dengan pendengarnya. Keterlibatan pendengar dalam cerita pada drama CD dapat terjadi karena skenario yang ada memberikan sensasi seakan karakter dalam CD benar-benar berbicara pada pendengar, seperti selayaknya manusia biasa.

Penelitian ini merupakan studi kasus tentang alasan-alasan seseorang tertarik pada drama CD. Data penelitian ini didapatkan melalui wawancara terhadap enam orang informan yang berasal dari Indonesia dengan menggunakan media *online messenger*. Para informan adalah wanita dengan usia berkisar antara 18 hingga 28 tahun yang dipilih berdasarkan permintaan terbuka yang dikirimkan penulis pada komunitas drama CD yang ada di *Facebook*.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana pengaruh drama CD terhadap pendengarnya. Penelitian ini menggunakan Teori Hierarki Kebutuhan Maslow.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa para informan tertarik pada drama CD karena menyukai suara *seiyuu* yang berperan dalam CD dan cerita yang ada pada drama CD tersebut. Selain itu, saat seseorang merasa kesepian, tidak merasa cukup berbicara dengan keluarga atau teman, atau saat ingin merasakan sensasi berbicara dengan seorang kekasih, ternyata drama CD bisa menimbulkan perasaan dicintai dan dihargai pada pendengarnya.

Kata kunci: drama CD, *seiyuu*, kebutuhan cinta, penghargaan, Abraham Maslow

ABSTRACT

Drama CD and Love Needs: Case Study of Drama CD Listeners in Indonesia

Kantitarina

Drama CD is one of Japan's pop culture, which is known all over the world. According to Japan's Wikipedia, drama CD is a form of recorded drama, which only includes the audio part of it. The scenario of drama CD mostly comes from movie, *manga*, or *anime* adaptation. That's why, sometimes drama CD is also referred as "*Anime Without Picture*". Drama CD's story are mostly revolves around a romance story which involves the character in the CD and the listener. This is possible because drama CD is giving the sensation of talking with a real person to the listener.

This study is a case study on the reasons of why people are interested in drama CD. The data for this study is taken from an interview via online messenger with six Indonesian informants. These informants are womans which are ranged from 18 to 28 years old, which were chosen from an open request sent to a drama CD community on *Facebook*.

The purpose of this study is to explain how far drama CD affects the listener. The theory used in this study is Maslow's hierarchy of needs.

The result of this study shows that the informants are interested in drama CD because of the seiyuu who voiced the CD and the story of the drama CD. Moreover, for example, when someone is lonely, no enough interaction with friends of family, or wanting to know the feeling of interacting with a lover, drama CD could actually giving off the feeling of being loved and respected to the listener.

Keywords: drama CD, *seiyuu*, love needs, respect, Abraham Maslow

要旨

ドラマ CD と愛の欲求

- ドラマ CD を聞いたインドネシア人に関する事例調査 -

カンティタリナ

ドラマ CD は世界中で知られる日本のポップカルチャーの一つである。ドラマ CD とは音声のみのドラマを収録したものである。ドラマ CD のシナリオはほとんど映画や、ゲームや、アニメなどを原作とする。ドラマ CD は「絵なしアニメ」と呼ばれることもある（以上、ウィキペディより）。ドラマ CD のストーリーは、ドラマ CD の登場人物と CD を聞いている人との仮想恋愛状況が容易に発生しやすいものとなっている。この仮想恋愛が可能な理由は、ドラマ CD が本物の人と話せる感覚を与えるからである。

この研究は人々がドラマ CD に興味をもつ理由に関する事例研究である。研究のデータは、六人のインドネシア人インフォーマントとのオンラインメッセージによる質疑応答から得た。インフォーマントはフェイスブック内のインドネシアのドラマ CD コミュニティーの参加者であり、18～28歳の女性である。

本研究の目的は、ドラマ CD が聞いている人にどのような影響を与えるかを説明することである。本研究ではマズローの欲求階層説を使う。

研究の結果、インフォーマントがドラマ CD に興味を持つ理由が CD を担当する声優の声と CD のストーリーが好きだからだとわかった。さらに、たとえば寂しい時や、友達や家族と話し足りないと思った時や、恋人と話すのがどんな感じなのかを知りたい時など、ドラマ CD によって愛される気持ちと承認される気持ちを体験できることがわかった。

キーワード：ドラマ CD、声優、愛された気持ち、承認、アブラハム・マズロー