

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>   | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>  | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>PRAKATA .....</b>   | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>  | <b>vi</b>   |
| <b>INTISARI .....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>  | <b>viii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>   | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....  | 4           |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....   | 4           |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....   | 5           |
| 1.5 Landasan Teori .....   | 6           |
| 1.6 Metode Penelitian .....  | 16          |
| 1.7. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian .....                            | 18          |
| <b>BAB II STRUKTUR NOVEL KANTRING GENJER-GENJER KARYA TEGUH WINARSHO .....</b> | <b>19</b>   |
| 2.1 Relasi Tokoh <i>Hero (Aku)</i> dengan Tokoh Lain .....                     | 20          |
| 2.1.1 Relasi antara Tokoh <i>Aku</i> dengan Ki Sangir .....                    | 20          |
| 2.1.2 Relasi antara Tokoh <i>Aku</i> dengan Kantring .....                     | 27          |
| 2.1.3 Relasi antara Tokoh <i>Aku</i> dengan Lasmi .....                        | 30          |
| 2.2 Relasi antara <i>Hero (Aku)</i> dengan Objek-Objek di Sekitarnya .....     | 31          |
| 2.2.1 Relasi antara <i>Aku</i> dengan Dusun Panjen .....                       | 32          |
| 2.2.1.1 Relasi antara <i>Aku</i> dengan Pesantren .....                        | 32          |
| 2.2.1.2 Relasi antara <i>Aku</i> dengan Kali Krasak .....                      | 35          |
| 2.2.2 Relasi antara <i>Aku</i> dengan Kota Jakarta .....                       | 38          |
| 2.3 Relasi Oposisional dalam Struktur Novel <i>KGG</i> .....                   | 42          |
| 2.3.1 Oposisi Tuhan dengan Iblis .....   | 43          |
| 2.3.2 Oposisi Kehidupan Dunia dengan Akhirat .....                             | 50          |
| 2.3.3 Oposisi Laki-Laki dengan Perempuan .....                                 | 53          |
| <b>BAB III ANALISIS PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL KGG .....</b>                  | <b>58</b>   |
| 3.1 Humanisme Teosentris di Pesantren .....                                    | 59          |
| 3.2 Humanisme Teosentris dalam Novel <i>KGG</i> .....                          | 69          |
| <b>BAB IV GENESIS SOSIAL DAN PENGARANG .....</b>                               | <b>73</b>   |
| 4.1 Humanisme Teosentris dalam Kehidupan Pengarang .....                       | 75          |
| 4.2 Humanisme Teosentris dan Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Yogyakarta ..... | 83          |
| 4.3 Kebebasan Pascareformasi dalam Novel <i>KGG</i> .....                      | 85          |
| <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>  | <b>89</b>   |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>92</b>   |