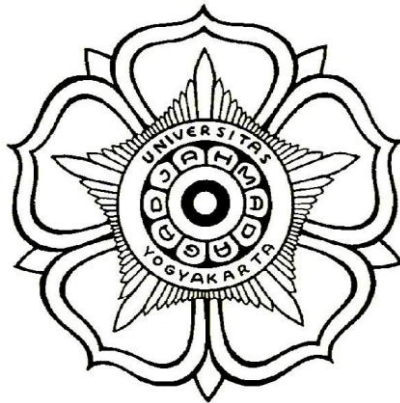


**Representasi Pemikiran Pramoedya pada Tokoh-tokoh *Nativephilia*
Analisis Pascakolonial Homi K. Bhabha
Pada Roman Tetralogi Pulau Buru Karya Pramoedya Ananta Toer**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S2 pada Program Studi Ilmu Sastra



Diajukan oleh:

Guntur Sekti Wijaya
10 / 305864 / PSA / 02204

**Kepada
PROGRAM STUDI ILMU SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2015**

**The Representation of Pramoedya's Thought in the *Nativephilia* Figures
A Homi K. Bhabha's Postcolonial Analysis
In the Tetralogi Pulau Buru Novels by Pramoedya Ananta Toer**

THESIS

Presented to the Board of Examiners in Partial fulfilment of the Requirement
for Master Degree in Literary Studies Program



By:

Guntur Sekti Wijaya
10 / 305864 / PSA / 02204

**For
THE LITERARY STUDIES PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2015**