

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Sri Widarti. 2010. Penanda Kohesi Gramatikal dan Leksikal dalam Cerpen “The Killers” Karya Ernest Hemingway. Tesis tidak diterbitkan. Universitas Sebelas Maret: Surakarta.
- Alwi, Hasan, Soenjono Dardjowidjojo, Hans Lapoliwa, dan Anton M. Moeliono. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ariesta, Iftaria Nur. 2013. *Produksi Pesan Dan Pembentukan “Theater Of Mind” Dalam Fiksimini Di Twitter ( Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Penulis Fiksimini dalam Memproduksi Pesan yang Membentuk “Theater of Mind” di Twitter)*. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Negeri Surakarta: Surakarta.
- Brown dan Yule. 1996. *Analisis Wacana (Discourse Analysis)*. Terjemahan Soetikno. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Crystal, David. 1998. *Language Play*. Chicago: University of Chicago Press.
- Djajasudarma, Fatimah. 2010. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.
- Djajasudarma, Fatimah. 2013. *Semantik 2*. Bandung: Refika Aditama.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Faruk. 2011. “Sastra dalam Masyarakat (Ter-)multimediakan(-kan): Implikasi Teoretik, Metodologis, dan Edukasionalnya”. Pidato Pengukuhan jabatan Guru Besar pada Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Heryanto, Ariel. “Pelecehan dan Kesewenang-Wenangan Berbahasa Plesetan dalam Kajian Bahasa dan Politik di Indonesia.” Makalah PELBA 9. Jakarta: Lembaga Bahasa Unika Atma Jaya (1—19), 1995.

- Kartikasari, Ratih; Novi Anoegrajekti; dan Titik Muslikatin. 2014. *Realitas Sosial Dan Representasi Fiksimini dalam Tinjauan Sosiologi Sastra*. Publika Budaya. Volume 2 (1) Maret 2014: Jember.
- Keraf, Gorys. 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys. 1994. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2007. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Muslich, Masnur. 2008. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Oka, IGN dan Suparno. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Papana, Ramon. 2012. *Kiat Tahap Awal Belajar Stand Up Comedy Indonesia Kitab Suci*. Jakarta: Mediakita.
- Parera, Jos Daniel. 2007. *Morfologi Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta. Penerbit Rineka Cipta.
- Pertiwi, Lia. 2013. *Komponen Penyusun Struktur, Kohesi, dan Koherensi serta Aspek-Aspek Pragmatik dalam Wacana Tertulis pada Informasi Pelayanan Publik di Yogyakarta*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Pusat Bahasa. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Kerjasama Departemen Pendidikan Nasional dan Penerbit Gramedia.
- Putra, R Musri Sareb. 2010. *Principles Of Creative Writing*. Jakarta: Penerbit Indeks.
- Ramlan. 1983. *Morfologi*. Yogyakarta: Karkono.
- Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2004. *Analisis Wacana: Sebuah kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.

- Sandu, Asihlya. 2014. "Permainan Bahasa dalam THE BIG FRIENDLY GIANT Karya Roald Dahl: Sebuah Studi Kasus". Tesis, tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Soeratno, Siti Chamamah. "Sastra dalam wawasan pragmatis: Tujuan atas Asas Relevansi di dalam Pembangunan Bangsa." Bahasa, Sastra, dan Masyarakat: Kumpulan Pidato Pengukuhan Guru Besar Sastra Indonesia Universitas gadjah Mada. Yogyakarta: Gadjah Mada Press hal. (110—153), 2010.
- Sudaryanto. 1990. *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa*. Yogyakarta: Duta wacanna Universiy Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tallei. 1988. *Analisis Wacana (Suatu Pengantar)*. Manado: Bina Patra Manado.
- Ullmann, Stephen. 1997. Terjemahan Sumarsono 2012. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyuningsih, Nur'aini. 2012. "Wacana Teka-Teki Humor Bahasa Indonesia: Analisis Struktur, Aspek Kebahasaan, dan Fungsi. Tesis, tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2012. *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijana, I Dewa Putu. 1995. "Wacana Kartun dalam Bahasa Indonesia". Disertasi, tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wijana, I Dewa Putu. 2003. "Wacana Dagadu, Permainan Bahasa, dan Ilmu Bahasa". Pidato Pengukuhan jabatan Guru Besar pada Fakultas Ilmu Budaya UGM. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wijana, I Dewa Putu. 2004. *Kartun*. Yogyakarta: Ombak.
- Wijana, I Dewa Putu. 2010. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijana, I Dewa Putu. 2014. *Wacana Teka-Teki*. Yogyakarta: A.com Advertising.
- Zgusta, Ladislav. 1971. *Manual of Lexicography*. Paris: Academia.

## Pustaka Laman

Akun *twitter fiksimini* (online) <https://twitter.com/fiksimini> diakses pada bulan Juni hingga Desember 2014.

Frente, Oddie. 2015. Wawancara online via email pada 16 Februari 2015 dengan Ketua Nasional Komunitas Fiksimini: koordinator online maupun offline.

Ho, Im Young. 2002. “Teka-Teki dalam Bahasa Indonesia: Sebuah Kajian Linguistik dan Pragmatik”. Disertasi, tidak diterbitkan. Jakarta: Universitas Indonesia. <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/green/detail.jsp?id=82363>. Diakses pada 7 Oktober 2014 pada pukul 19:24.

*Kompas*. Semarak Media Sosial Selama Pilpres. Selasa, 24 Juni 2014. <http://epaper.kompas.com/kompas/singol/siang/index.html> diakses 25 Januari 2014 pada pukul 08.24.

Noor, Agus. 2009. *Fiksi Mini: Menyuling Cerita, Menyuling Dunia*. Diakses pada 19 Februari 2015 dari <https://agusnoorfiles.wordpress.com/2010/03/23/141-diktum-fiksimini/>.

Noor, Agus. 2010. *Diktum Fiksimini*. diakses pada 16 Februari 2015 pukul 21:58 dari <https://agusnoorfiles.wordpress.com/2010/03/23/141-diktum-fiksimini/>.

Nurfaidah, Resti. 2014. *Fiksi Mini sebagai Bentuk Pemertahanan Sastra Daerah di Tengah Deraan Era Globalisasi*. Laman kemendikbud [www.kemendikbud.go.id](http://www.kemendikbud.go.id) yang diakses pada 8 September 2014.

Wijana, I Dewa Putu. 2000. Angka, Bilangan, dan Huruf dalam Permainan Bahasa. *Humaniora* Volume XII, No 3/ 2000 hal 271—277 (online) <http://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/download/699/545> diakses pada 7 Oktober 2014 pukul 19:16.

Zaputra, Enrouz. 2015. Wawancara online pada 16 Februari 2015 dengan fiksiminier @Enrouz Zaputra.