

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8

1.5	Tinjauan Pustaka	9
1.6	Landasan Teori	15
1.6.1	Wacana Fiksimini	15
1.6.2	Koherensi Wacana	19
1.6.3	Relasi Makna	20
1.6.4	Permainan Bahasa	21
1.6.5	Fungsi Wacana Narasi, Bahasa, Dan Permainan Bahasa	24
1.7	Metode Penelitian	27
1.8	Sistematika Penyajian	28

BAB II STRUKTUR DAN KETERPADUAN ANTARUNSUR DALAM

WACANA FIKSIMINI..... 30

2.1	Pengantar	30
2.2	Struktur Wacana Fiksimini	31
2.2.1	Topik	34
2.2.2	Judul	39
2.2.3	Isi Fiksimini	53
2.3	Keterpaduan dalam Wacana Fiksimini	58
2.3.1	Keterpaduan yang Dikenali secara Tersurat melalui Topik	60
2.3.2	Keterpaduan yang Dikenali secara Tersirat Melalui Topik	63
2.3.2.1	Antonimi	64
2.3.2.2	Hiponimi	64

2.3.2.3	Polisemi.....	65
2.3.2.4	Sinonimi	66
2.3.2.5	Kolokasi	67
2.3.2.6	Ekuivalensi.....	67

BAB III PERMAINAN BAHASA DALAM WACANA FIKSIMINI..... 69

3.1	Pengantar	69
3.2	Aspek Fonologis	70
3.2.1	Pelesapan atau Penghilangan Bunyi	72
3.2.2	Substitusi Bunyi.....	74
3.3	Aspek Morfologis	76
3.3.1	Permainan Ambiguitas Imbuhan	77
3.3.2	Permainan Kata Majemuk	79
3.3.3	Permainan Akronim.....	82
3.4	Aspek Makna.....	83
3.4.1	Idiom.....	84
3.4.2	Citraan.....	85
3.4.3	Permainan Bentuk-Bentuk Berhomonim.....	86
3.4.4	Antonimi.....	90
3.4.5	Polisemi	92
3.4.6	Sinonimi.....	94
3.4.7	Analogi	94
3.4.8	Metafora.....	95

3.4.9 Meronimi	98
3.4.10 Metonimi.....	99
3.4.11 Subtitusi	100
BAB IV FUNGSI WACANA FIKSIMINI.....	102
4.1 Pengantar	102
4.2 Fungsi Emotif	105
4.3 Fungsi Konatif	106
4.4 Fungsi Kognitif.....	112
4.5 Fungsi <i>Poetic Speech</i>	117
BAB V PENUTUP.....	126
5.1 Simpulan.....	126
5.2 Saran	130
DAFTAR RUJUKAN	131
LAMPIRAN.....	135