

PERSEPSI KETERTARIKAN WISATAWAN TERHADAP MUSEUM BENTENG VREDEBURG

Oleh:

Eko Sapto Septian Nugroho

INTISARI

Penelitian ini diawali dengan mengumpulkan kuesioner kepada seratus (100) pengunjung Museum Benteng Vredeborg dan dianalisis secara kualitatif. Hasil penelitian “Persepsi Ketertarikan Wisatawan Terhadap Museum Benteng Vredeborg” menunjukkan sudah baik dan layak sebagai tempat pariwisata peninggalan sejarah Indonesia. Pameran *Outdoor* yang meliputi penyajian patung tiga dimensi disukai pengunjung, penyajian meriam sudah ditata dengan baik, penataan taman dapat menambah daya tarik pengunjung, dan tata letak air mancur sudah layak. Pameran *indoor* yang terdiri dari penataan pencahayaan sudah baik, sarana pendukung pameran (*touch screen*, label informasi, patung, dan sajian foto sejarah) sudah baik, penunjuk arah sudah dimengerti pengunjung, fasilitas di dalam ruangan seperti AC, tempat duduk, tempat sampah sudah baik. Fasilitas umum antara lain tempat duduk menurut pengunjung nyaman, ketersediaan tempat duduk sudah mencukupi, kebersihan mushola menurut pengunjung bersih, kapasitas mushola perlu diperluas, tempat wudhu bersih, barang – barang yang dijual di kantin sudah memenuhi kebutuhan pengunjung, penetapan harga di kantin menurut pengunjung relatif, letak kantin sudah terjangkau, kebersihan toilet sudah bersih, terhadap kapasitas tampungan toilet cukup memenuhi kapasitas pengunjung, kelengkapan buku di perpustakaan dinilai tidak lengkap, dan kenyamanan dalam perpustakaan sebagian pengunjung tidak memberikan tanggapan, petunjuk arah mudah dipahami pengunjung, ketersediaan tempat parkir memberikan kenyamanan, kenyamanan di ruang audio visual sudah nyaman, dan jadwal buka ruang audio visual menurut pengunjung kurang efektif.

Kata Kunci : Persepsi Ketertarikan Wisatawan Terhadap Museum Benteng Vredeborg, Persepsi, Ketertarikan

ABSTRACT

PERCEPTION OF VISITORS INTEREST TOWARDS MUSEUM BENTENG VREDEBURG

By:

Eko Sapto Septian Nugroho

This study begins with collecting questionnaires to one hundred (100) Vredeburg Fortress Museum visitors and analyzed qualitatively. Results of the study "Perception of visitors interest towards Museum Benteng Vredeburg" shows good and decent as a place of heritage in Indonesia. Outdoor exhibition which includes the presentation of 30 sculpture favored visitors, the cannon presentation has been well laid out, the garden structuring can add the attraction of visitors, and the layout of the fountain is feasible. The indoor exhibition consisting of the lighting arrangement is good, supporting exhibition facilities (touch screens, information label, sculptures, and historical photographs) are good, the sign post is understandable, facilities such as air-conditioning in the room, seats, trashes are good, Public facilities such as seat are comfortable according to the visitor, seat availability is sufficient, the mosque is clean but needs to be expanded, the ablution place is clean, goods sold in the cafeteria already meet the needs of visitors, the price fixing according to the visitors is relative, the location of the canteen is reachable, the books collection in the library is less complete, and about the confort of the library, most of the visitors understandable, the parking spot provides comfort, the audio visual room is pleasant but the schedules to open are less effective.

**Key Word: PERCEPTION VISITORS INIEREST TOWARDS MUSEUM
BENTENG VREDEBERG, PERCEPTION, INTEREST**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Persepi Ketertarikan Wisatawan Terhadap Museum Benteng Vredeburg
EKO SAPTO SEPTIAN NUGROHO, Fahmi Prihantoro, S.S.S.H., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>