

DAFTAR PUSTAKA

- Kridalaksana, Harimurti. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia.
- Moleong. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Narbuko dan Achmadi. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Oishi, Shotaro. 1985. *Keigo no Shikumi dalam Keigo (Bunkachoo)*. Tokyo : Ookurashoo.
- Primawati, Heny. 2010. *Analisis Ragam Hormat Irrasharu, Ukagau, dan Mairu*. Universitas Indonesia : Tidak diterbitkan.
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Sutedi, Dedi. 2004. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora Utama Press.
- Terada, Takanao. 1984. *Chuugakusei no Kokubunpoo*. Tokyo : Shoryudo.
- Yone, T., Tomoko, M., Akomi, C., Koga dan Ishi. (2006). *Minna no Nihongo 2*. Tokyo: IMAF Press.
- Zandy, Marita. 2014. *Penggunaan Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Dalam Drama Attention Please Karya Sato Yuchi*. Universitas Brawijaya : Tidak diterbitkan.
- Sumber internet :
- www.d-additcs.com.
- http://www.bunka.go.jp/kokugo_nihongo/bunkashingi/pdf/keigo_toushin.pdf
- <http://thesis.binus.ac.id/Doc/Abstrak/2011-2-00332-JP%20Abstrak%20.pdf>