

DAFTAR ISI

Halaman Judul (bahasa Indonesia).....	i
Halaman Judul (bahasa Inggris).....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Intisari	xi
<i>Abstract</i>	xii
<i>Youyaku</i>	xiii
Pedoman Penulisan Bahasa Jepang.....	xiv
Daftar Lambang.....	xx
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Metode Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
Bab II Konsep <i>Keigo</i>	11
2.1 Definisi <i>Keigo</i>	11
2.2 Jenis-jenis <i>Keigo</i>	12
2.3 Peran <i>Keigo</i> Dalam Bahasa Jepang.....	19
2.4 Faktor-faktor yang menentukan Penggunaan <i>Keigo</i>	20
Bab III Penggunaan <i>Keigo</i> Dalam Drama <i>Mei-chan No Shitsuji</i>	25
3.1 Sinopsis	25
3.2 Pembahasan.....	27
3.3 Rekapitulasi Hasil Analisis	52



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Penggunaan Ragam Bahasa Hormat (Keigo) Dalam Drama Mei-chan No Shitsuji
EKO JEFRI NURDIYANTO, Saidatun Nishfullayli, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Bab IV Kesimpulan Dan Saran	55
4.1 Kesimpulan.....	55
4.2 Saran.....	55
Daftar Pustaka	56
Lampiran	