

## INTISARI

### **PENGUNAAN RAGAM BAHASA HORMAT (*KEIGO*) DALAM DRAMA *MEI-CHAN NO SHITSUJI***

Eko Jefry Nurdiyanto

Tugas akhir ini berjudul “Penggunaan *Keigo* dalam Drama *Mei-chan no Shitsuji*”. Drama ini dipilih karena terdapat bermacam-macam *keigo* yang digunakan dalam percakapan antara pelayan dan majikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *keigo* apa saja yang terdapat dalam drama *Mei-chan no Shitsuji* dan faktor-faktor apa sajakah yang melatarbelakangi penggunaannya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena hasil analisis disajikan dalam bentuk kalimat-kalimat. Tahap-tahap analisis dilakukan dengan cara sebagai berikut : mengelompokkan jenis-jenis *keigo*, selanjutnya masing-masing *keigo* dianalisis pembentukan kata, alasan penggunaan kata-kata *keigo*, fungsi *keigo*, dan faktor-faktor yang melatarbelakangi penggunaan *keigo* tersebut.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa *keigo* yang digunakan dalam drama *Mei-chan no Shitsuji* adalah : *sonkeigo*, *kenjougo*, dan *teineigo*. Kalimat *sonkeigo* berjumlah 15 ungkapan, *kenjougo* berjumlah 15 ungkapan, dan *teineigo* berjumlah 9 ungkapan. Faktor yang melatarbelakangi penggunaan *keigo* tersebut, yaitu : 1) status, sebanyak 23 ungkapan, 2) umum, sebanyak 1 ungkapan, 3) gaya bahasa, sebanyak 3 ungkapan.

Kata kunci: *keigo*, *sonkeigo*, *kenjougo*, *teineigo*, drama *Mei-chan no Shitsuji*

## ABSTRACT

### THE USE OF *KEIGO* IN DRAMA *MEI-CHAN NO SHITSUJI*

Eko Jefry Nurdiyanto

This final project entitled “The Use of *Keigo* in the Drama of *Mei-chan no Shitsuji*.” This drama is selected in consideration of the varied *keigo* used in conversations between servant and master. This research intended to know the types of *keigo* found in drama *Mei-chan no Shitsuji* and the factors underlying the use.

This research uses descriptive-qualitative method for the result of the analysis provided in sentences. There are many steps to analysis, such as: classifying the types of *keigo*, analyzing the word formation of each *keigo*, reasoning the use of the *keigo* words, the functions of *keigo*, and the factors underlying the use of the *keigo*.

According to the analysis that has been carried out, it can be concluded that *keigo* used in drama *Mei-chan no Shitsuji* are: *sonkeigo*, *kenjougo*, and *teineigo*. *Sonkeigo* amounts to 15 expressions, *kenjougo* amounts to 15 expressions, and *teneigo* amounts to 9 expressions. The factors underlying the use of the *keigo* are as follow, 1) status 23 expressions, 2) general 1 expressions, 3) language style 3 expressions.

Keyword: *keigo*, *sonkeigo*, *kenjougo*, *teineigo*, *Mei-chan no Shitsuji*’s drama

## 要約

### ドラマ「メイちゃんの執事」における敬語の使用

エコジェフリヌルディヤント

この卒論は「メイちゃんの執事における敬語の使用」というタイトルである。このドラマは執事と雇用主の会話で使用されるいろいろな敬語があるので選ばれた。この研究は「ドラマメイちゃんの執事」におけるどのような敬語と使用の背景の要素について分かるように研究した。

この研究は定性的な記述方法を使用した。だから分析の結果は文章の中で出た。分析の段階では色々な敬語を集める、それからそれぞれ敬語は単語の組織と単語の機能とその背景の要素で分析された。

基礎に分析されたのは使用敬語は「メイちゃんの執事」中には三つある。尊敬語と謙譲語と丁寧語である。尊敬語の表現は 15 表現、謙譲語は 15 表現、丁寧語は 9 表現である。背景の要素は身分は 23 表現、通常は 1 表現、言語様式は 3 表現である。

キーワード：敬語、尊敬語、謙譲語、丁寧語、ドラマメイちゃんの執事