

INTISARI

Tugas akhir ini bertujuan untuk menganalisa bagaimana tugas sumber daya manusia dalam mengelola sebuah pertunjukan di Unit Teater dan Pentas berdasarkan Prosedur Pelayanan Mutu pementasan. Tugas akhir ini juga menjelaskan tentang praktek karyawan dalam mengelola Ramayana Ballet. Tugas akhir ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pembaca dalam memberikan informasi tentang bagaimana mengatur sebuah seni pertunjukan. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah metode kualitatif meliputi penelitian secara langsung, wawancara, dokumentasi kejadian secara tertulis maupun menggunakan perekam suara. Penelitian langsung Selama tiga bulan magang pada bulan Februari sampai April 2015 dengan melihat beberapa penampilan karyawan dalam pertunjukan Ramayana Ballet di panggung tertutup, Trimurti. Wawancara dengan pihak-pihak terkait untuk mengetahui informasi mengenai tugas-tugas karyawan pementasan. Metode yang ketiga dilakukan dengan membuat catatan, rekaman suara, dan foto. Pengumpulan data juga dilakukan dengan studi kepustakaan. Secara singkat, praktek karyawan dalam mengelola pertunjukan di Unit Teater dan Pentas dilaksanakan berdasarkan Prosedur Mutu Pelayanan pertunjukan.

Kata kunci : Unit Teater dan Pentas, Trimurti, Ramayana Ballet, Prosedur Mutu Pelayanan

ABSTRACT

This graduating paper aims to discuss the staffs in managing a performance in Theater and Performance Unit. This paper explores about implementation of staffs practice in managing Ramayana Ballet. Hopefully, this graduating paper could be useful for the readers to give the information in managing a performance. Method that used in completing the data is qualitative methods. The methods are direct observation, interview, note taking and recording, and library research. Direct observation has done as a participant of internship program since February – April 2015 by seeing some staffs practice in indoor stage, Trimurti. Furthermore, interview with key persons to get the further information about the role of human resource in managing Ramayana Ballet. The next method is note taking, recording and taking photograph. Furthermore, collecting the data used library research. In short, staff practice in giving service to the visitors based on the Procedure of service quality.

Keywords : Theater and Performance Unit, Trimurti, Ramayana Ballet, Procedure of service quality