

INTISARI

Jiāngshī adalah salah satu mitos yang ada di Tiongkok. Mitos ini bermula pada masa Dinasti Qing. Film tentang *jiāngshī* pertama kali muncul di dunia perfilman Hongkong yang terkenal pada tahun 1890-an sampai 1990-an dan populer di Indonesia pada tahun 1998 sampai 1999 dengan judul Mr. Vampire dan Happy Ghost. Dalam film tersebut *jiāngshī* digambarkan memiliki kemiripan dengan vampir yaitu berwajah seram, memiliki taring, dan menghisap energi manusia atau darah. Namun sebenarnya ada banyak perbedaan antara *jiāngshī* dan vampir jika dilihat dari sejarah, wujud, pakaian, dan cara pengusirannya. Bagi orang Tiongkok, cerita *jiāngshī* memiliki nilai budaya yang ada di Tiongkok.

Kata kunci : Mitos, *Jiāngshī*, Tiongkok, Budaya.

ABSTRACT

Jiāngshī is one of the Chinese myths. This myth is started at Qing Dynasty. The first film about *jiāngshī* published and famous around 1890 until 1990 in Hongkong and later become popular in Indonesia around 1998 until 1999 with title Mr. Vampire and Happy Ghost. In those film, the *jiāngshī* is described as vampire with scary face, fangs, and absorbing human energy or blood. But, actually there is an exact differences between *jiāngshī* and vampire from the history, form, dress, and eviction method. For Chinese people, the *jiāngshī*'s story has Chinese cultural point.

Keywords : Myth, *Jiāngshī*, Chinese, Culture.

摘要

僵尸是中国的一种民间传说，该传说始于清朝。世界上首部僵尸制作于香港，并且在上世界 80-90 年代流行开来知道 1998-1999 年随着僵尸电影僵尸先生和开心鬼在印尼的流行僵尸的形象被刻画成像吸血鬼一样，有着一张恐怖阴森的脸和一对长牙，专吸人类的精气 and 血液。但是如果从它们的历史，形态，服饰和驱逐方式上看，它们两者之间其实是截然不同的。对于中国人来说，僵尸也是一种文化价值的体现。

管建词：传说，僵尸，中国，文化。