



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

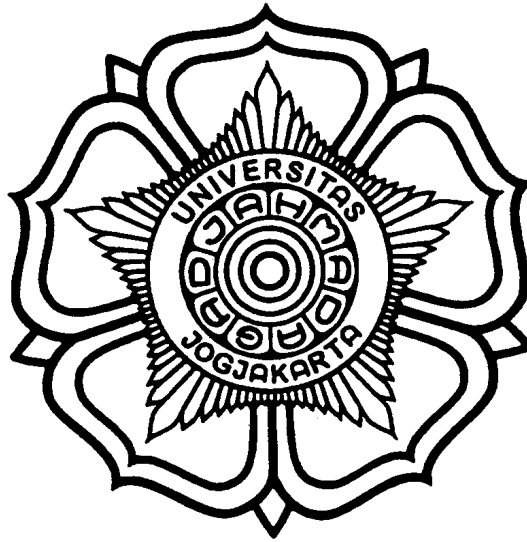
**TAHAPAN PERWUJUDAN KOTA SURAKARTA SEBAGAI KOTA KREATIF DESAIN**  
YULIANTO WAHYU SAPUTRO, Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MUP., Ph.D  
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# **TAHAPAN PERWUJUDAN KOTA SURAKARTA SEBAGAI KOTA KREATIF DESAIN**

## **TUGAS AKHIR**

Program Studi S1 Teknik Perencanaan Wilayah dan Kota

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Teknik



Disusun Oleh :

**Yulianto Wahyu Saputro**

(09/284401/TK/35293)

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2015



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**TAHAPAN PERWUJUDAN KOTA SURAKARTA SEBAGAI KOTA KREATIF DESAIN**  
YULIANTO WAHYU SAPUTRO, Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MUP., Ph.D  
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**TUGAS AKHIR**  
**TAHAPAN PERWUJUDAN KOTA SURAKARTA**  
**SEBAGAI KOTA KREATIF DESAIN**

Disusun Oleh :

**Yulianto Wahyu Saputro**  
(09/284401/TK/35293)

Diuji pada tanggal 2 Juli 2015  
dan dinyatakan memenuhi syarat.

Disahkan Oleh:

Pembimbing : Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MUP., Ph.D .....

Penguji I : M. Sani Roychansyah, S.T., M.Eng., D.Eng .....

Penguji II : Ir. Didik Kristiadi, MLA., MAUD .....

Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan  
Fakultas Teknik  
Universitas Gadjah Mada  
Ketua,

Prof. Ir. Bakti Setiawan, M.Sc, Ph.D  
NIP. 195 906 281 985 031 006



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya ataupun pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan di dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Juli 2015

Yulianto Wahyu Saputro



***“... Inna sholati wanusuki wamahyaya wamamati lillahi rabbil alamin.”***

...Sesungguhnya shalatku, perjuanganku, hidup, dan matiku hanya untuk Allah,  
Tuhan seru sekalian Alam

**Q.S. Al-An'aam: 162**

*“Seorang terpelajar harus sudah berbuat adil sejak dalam pikiran apalagi dalam perbuatan”*

**Pramoedya Ananta Toer**

Untuk

Kedua orang tua dan keluargaku  
atas doa dan semangat yang tak henti-hetinya kalian berikan.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahiim,*

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini dengan judul “Tahapan Perwujudan Kota Surakarta Sebagai Kota Kreatif Desain” yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Jurusan Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.

Dalam penyusunan laporan akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, pengarahan dan masukan dari berbagai pihak hingga terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih atas segala bantuan dan dukungan kepada:

1. Allah SWT yang telah menguatkan jasmani, mengokohkan rohani dan menjernihkan pikiran.
2. Orang tua dan seluruh keluarga besar yang telah mendoakan, memberikan kepercayaan dan dukungan moral serta material yang luar biasa.
3. Bapak Prof. Ir. Bakti Setiawan, M.A., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan.
4. Bapak Retno Widodo Dwi Pramono, ST., M.Sc., selaku Ketua Program Studi S1 Perencanaan Wilayah dan Kota.
5. Bapak Prof. Ir. Achmad Djunaedi, MUP, Ph.D, selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberikan bimbingan materi dan dukungan motivasi dalam penyusunan laporan.
6. Bapak M. Sani Roychansyah, S.T, M.Eng, D.Eng, selaku dosen penguji I dalam ujian Tugas Akhir yang telah memberikan koreksi, kritik dan saran untuk perbaikan penelitian ini.
7. Bapak Ir. Didik Kristiadi, MLA., MAUD selaku dosen penguji II dalam ujian Tugas Akhir yang telah memberikan koreksi, kritik dan saran untuk perbaikan penelitian ini.
8. Ibu Widiasari Her Nugrahandika, ST., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan.



9. Segenap staf pengajar, staf bagian pengajaran, perpustakaan dan studio Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.
10. Pemerintah Kota Surakarta Provinsi Jawa Tengah yang telah memberikan perizinan penelitian dan data-data sekunder untuk penyusunan laporan tugas akhir ini.
11. Instansi Pemerintah dan Komunitas terkait, antara lain: Dinas Tata Ruang Kota Surakarta, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta, Bappeda Kota Surakarta, Badan Lingkungan Hidup Kota Surakarta dan *Solo Creative City Network* (SCCN).
12. Para sahabat yang telah membantu penyelesaian penelitian ini: Harry Rizki, F. Rizky Pranata, Andryan Wikrawardana, Dwi Nuswantara, Erisandi Arditama, Rendy Bayu Aditya, Mirza Alanson, Irvindio P, Agung Mahadi, Aditya Haryo Utomo, Adigya Agung, Dendy Rizky, Muh. Zul Fausinapoy, Gigih Marang K, Ikhsan Muchtar, Rizky Indranata, Kenan Ardito Dwiangga, Made Bhela Sanji Buana, Moch. Azhar Rivany, Ferdiansah R, Nasril Azmi, Satya Ragil P, Wiranadi Grandis E, Candra Irfandita, Catur Marsetia, Arif Djuwarno, Yonanda Rayi, Kanika Prinka, Salsabila Daniastri, Mayang Rahmi N, Fatimah Azzahra, Emi Fatma, Dian Azmi, Ria Risma, Sari Anggrianita, Yuriska, Anang Dianto, Alfi Sofyan, Fardhana Adi S, Jovan Febriantoko, Digdo Mustofa, Agung Adi N, Kunthi Ksama, Miftahful Purnanda, Bagus Rahmat S, Ridhofi Ciputra D, Hafid Mashudi, Rizal Amirudin, Aham Pamungkas atas waktu, tenaga dan pemikirannya.
13. Semua teman-teman Perencanaan Wilayah dan Kota angkatan 2009 yang telah memberikan semangat dan motivasi.
14. Teman-teman seperjuangan di Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Bulaksumur Sleman dan juga Komisariat Teknik UGM atas segala doa dan dukungan yang telah diberikan.
15. Teman-teman di Komunitas Kampus Biru, The Babz atas segala pengalaman, doa dan dukungan yang telah diberikan.
16. Pihak-pihak yang telah banyak membantu penyelesaian penelitian ini secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu.



Penulis menyadari laporan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan penulis dan adanya hambatan-hambatan yang sebenarnya menjadikan penelitian ini lebih berarti. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun agar penulis dapat melakukan perbaikan jika ada kekurangan dan kesalahan. Semoga laporan tugas akhir ini dapat berguna bagi semua pihak.

Yogyakarta, 6 Juli 2015

Penulis