

DAFTAR PUSTAKA

- Choi Joon-sik, Hahm In-hee, Kim Mi-hyun, dkk. 2011. *Understanding Contemporary Korea Culture*. Korea: Jimoondang.
- Choong-soon, Kim. 2007. *Kimchi and Information Technology*. Seoul: Ilchokak.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah. 2011. *Konflik Agama: Tinjauan Sosiologi Sastra Atas Novel Mengaku Rasul Karya Ollie*. Thesis tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Hyong Kie-joo, Kim Ki-jung, Kwon Chee-sun, dkk. 2005. *Korea Today*. Korea: Jimoondang.
- Il-jae, Jo. 1999. *Lee Su-Il gwa Sim Sun- Ae [이수일과 심순애]*. Seoul: Moongongsa.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastera: Persoalan Teori dan Metode*. Selangor: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kyu-taik, Sung. 2005. *Care and Respect for the Elderly in Korea*. Korea: Jimoondang.
- Lee, Peter H. 2003. *History of Korean Literature*. United Kingdom : Cambridge of University Press.
- Linton, Ralph. 1936. *The Study of Man: An Introduction*. New York: Appleton - Century-Crofts, INC.
- Nilasari, Arrosyi. 2013. *Pergeseran Makna dalam Penerjemahan Komik Ilmu Pengetahuan Chodeung-Haksaeng Kkok Arayahal Yaejol 50 Gaji Ke '50*

Etiquettes'. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Gadjah Mada.

Palmier, Leslie H. 1960. *Social Status and Power in Java*. London: The Athlone Press.

Pradopo, Rachmat Djoko dkk.. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT.

Hanindita Graha Widya.

Rokhmawati, Dian. 2013. *Peristiwa Tutur dalam Komik Dongbaeg Kkot* [동백꽃].

Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Gadjah Mada.

Seth, Michael J. 2011. *A History of Korea: from antiquity to the present*. United
Kingdom: Rowman & Littlefield Publisher, Inc.

Stowell, Jessica A. 2003. *The Influence of Confucian Values on Interpersonal
Communication in South Korea, as Compared to China and Japan*.
Intercultural Communication Studies XII-4, 18 Februari 2015.

Surya, Ronald Satya. 2009. *5 Aturan Moralitas-Buddhis: Pengertian, Penjelasan, dan
Penerapan*. Yogyakarta: Insight Vidyasena Production

Wei-ming, Tu. 1985. *Confucian Thought: Selfhood as Creative Transformation*.
Albany: State University of New York Press.

Wikandaru, Ayuningtyas Mandareni. 2009. *Kontradiksi Nilai-Nilai Tradisi dan
Modern dalam Cerpen (Lucky Day) karya Hyeon Chin-geon: Analisis
Sosiologi Sastra*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Gadjah Mada.

DAFTAR LAMAN

<http://mbokmenik.wordpress.com/2011/11/12/komik-sebagai-sastra/> diakses tanggal 31

Maret 2012 pukul 17.21 WIB.

<http://gmasukakal.blogspot.com/2011/03/eksistensi-komik-sebagai-pengayaan.html> diakses

tanggal 31 Maret 2012 pukul 17.33 WIB.

<http://organisasi.org/arti-definisi-pengertian-status-sosial-kelas-sosial-stratifikasi->

[diferensiasi-dalam-masyarakat](http://organisasi.org/arti-definisi-pengertian-status-sosial-kelas-sosial-stratifikasi-diferensiasi-dalam-masyarakat) diakses tanggal 4 April 2012 pukul 17.00 WIB.

http://www.mongabay.com/reference/country_studies/south-korea/SOCIETY.html diakses

tanggal 18 April 2012 pukul 22.40 WIB.