

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	8
1.6 Metode Penelitian	9
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	9
1.6.2 Metode Analisis	9
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II DESKRIPSI BENTUK DAN MAKNA TEMBANG	12
2.1 Pengantar	12
2.2 Biografi Pencipta Tembang	12
2.3 Bentuk Tembang <i>Campursari</i>	15
2.3.1 Tembang beserta terjemahan <i>Alun-alun Nganjuk</i>	15
2.3.2 Tembang beserta terjemahan <i>Jaket Iki</i>	16
2.3.3 Tembang beserta terjemahan <i>Pojok Gedung Juang</i>	17
2.3.4 Tembang beserta terjemahan <i>Sedudo Kali Bening</i>	18
2.3.5 Tembang beserta terjemahan <i>Alun-alun Nganjuk II</i>	20
BAB III ANALISIS LIRIK TEMBANG	22
3.1 Pengantar	22
3.2 Penggunaan Gaya Bahasa pada tembang <i>Campursari</i> Karya Ndaru Antariksa Bertema Kota Nganjuk	22
3.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan.	23
3.2.1.1 Personifikasi	23
3.2.1.2 Metafora	28
3.2.1.3 Perumpamaan	29
3.2.1.4 Hiperbola	30

3.2.2 Gaya Bahasa Penegasan	33
3.2.2.1 Repetisi	33
3.2.2.2 Klimaks	35
3.2.2.3 Inversi	36
3.2.2.4 Retoris	38
3.2.2.5 Eksklamasio	41
3.2.3 Citraan	41
3.2.3.1 Citraan Penglihatan	42
3.2.3.2 Citraan Pendengaran	44
3.2.3.3 Citraan Perabaan	45
3.2.3.4 Citraan Gerak	46
3.3 Manipulasi Bunyi pada LTC Karya Ndaru Antariksa Bertema Kota Nganjuk	48
3.3.1 Persajakan	49
3.3.1.1 Sajak Tengah	49
3.3.1.2 Sajak Akhir	50
a. Sajak Akhir Pola aaaa Bunyi “a”	50
b. Sajak Akhir Pola aaaa Bunyi “i”	53
c. Sajak Akhir Pola aaaa Bunyi “u”	57
3.3.1.3 Sajak Akhir Pola aabb	58
3.3.1.4 Sajak Akhir Pola abab	59
3.3.2 Orkestrasi	60
3.3.2.1 Asonansi dan Aliterasi	61
3.3.3 Ciri Khas LTC karya Ndaru Antariksa	63
3.3.3.1 Tembang Berjudul <i>Alun-alun Nganjuk</i>	65
3.3.3.2 Tembang Berjudul <i>Jaket Iki</i>	66
3.3.3.3 Tembang Berjudul <i>Pojok Gedung Juang</i>	66
3.3.3.4 Tembang Berjudul <i>Sedudo Kali Bening</i>	67
3.3.3.5 Tembang Berjudul <i>Alun-alun Nganjuk II</i>	68
3.3.4 Makna yang Terkandung pada LTC Karya Ndaru Antariksa Bertema Kota Nganjuk	69
3.3.4.1 <i>Alun-alun Nganjuk</i>	70
3.3.4.2 <i>Jaket Iki</i>	70
3.3.4.3 <i>Pojok Gedung Juang</i>	71
3.3.4.4 <i>Sedudo Kali Bening</i>	72
3.3.4.5 <i>Alun-alun Nganjuk II</i>	73
BAB IV PENUTUP	75
a. Kesimpulan	75
b. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
DAFTAR LAMAN	79
LAMPIRAN DATA INFORMAN	80