

DAFTAR PUSTAKA

- Brakel-Papenhuyzen, Clara. 1991. *Seni Tari Jawa Tradisi Surakarta Dan Peristilahannya*, diterjemahkan oleh Mursabyo. Universitas California: Proyek Pengembangan Bahasa Indonesia.
- Mangkunagoro, K.G.P.A.A. 1979. Terjemahan Serat Wedhatama. Diterjemahkan oleh Yayasan Mangadeg. Surakarta: Yayasan Mangadeg
- Kridalaksana, H. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia
- Moertjipto. 1993. Et al. *Bentuk-Bentuk Peralatan Hiburan Dan Kesenian Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. University of Michigan: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poedjosoedarmo, Soepomo, dkk. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta, W. J. S. Et al. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.
- Pradopo, Djoko Rachmat. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Universitas Michigan: Pustaka Pelajar.
- Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. 1984. *Ensiklopedi Tari Indonesia: Seri P-T*. Yogyakarta: Depdikbud.
- _____. 1999. *Pengkajian Puisi Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta Universitas Gadjah Mada Press.
- _____. 2001. *Ilmu Bahasa Indonesia, Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono
- Soedarsono. 1976. *Mengenal tari-tarian rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- _____. 1985. *Keadaan dan perkembangan kesenian Jawa tradisional masa kini*. Universitas Michigan: Proyek Javanologi.
- _____. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud
- Sukasbi. 2000. “*Analisis Semantik Tari Rakyat : Tayub, Srandhul Dan Brambanan Di Yogyakarta*”. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Waluyo, H. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Universitas Michigan: Erlangga
- Verhaar, J. 2008. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press