

## INTISARI

Seni drama tari merupakan salah satu kesenian tradisional yang banyak dijumpai di DIY dan sekitarnya. Salah satu seni drama tari adalah seni drama tari *Srandhul* Kelompok Purba Budaya. Jumlah penari pada kesenian ini lima belas orang. Terdapat beberapa cerita yang dimainkan, akan tetapi cerita yang paling sering ditampilkan adalah cerita *kethek ogleng*. Di tengah panggung pertunjukan terdapat obor *lima pancer* yang melambangkan Pancasila yang memiliki lima sila.

Beberapa unsur yang terdapat dalam seni drama tari *Srandhul* adalah ragam gerak dan syair lagu. Skripsi ini menganalisis kedua unsur tersebut secara morfologis agar dapat diketahui identifikasi satuan-satuan dasar bahasa sebagai satuan gramatikal. Kemudian dilanjutkan dengan analisis semantis leksikal yang mengacu kepada referen berupa ragam gerak dan syair lagu, dimana referen tersebut berhubungan erat dengan makna.

Hasil dari analisis morfo-semantis nama-nama ragam gerak dan syair lagu yaitu diketahui perubahan bentuk kata dan diketahui makna dari nama-nama ragam gerak dan syair lagu Seni Drama Tari *Srandhul* Kelompok Purba Budaya. Selain diteliti, pertunjukan tersebut juga didokumentasikan agar dapat dikenal kembali oleh masyarakat.

**Kata Kunci:** Seni Drama Tari, *srandhul*, morfo-semantis

## **ABSTRACT**

Drama dance is one of traditional art which been seen in around of DIY. One of drama dance is *Srandhul* Purba Budaya Group drama dance. There is fiveteen dancer to play this show. There are many story to be showed, but the favorite story is *Kethek Ogleng* tales. There is a *lima pancer*'s torch n the middle of the stage who symbols Pancasila who has five sila.

There is many unsure in *Srandhul*'s Purba Budaya Group drama dance, they are coreography and lyrics. This undergraduate thesis analized that with morfology teory in order to get to know identification of particle of basic of language as gramatical particle. Then continoued semantic leksical who refers to referen, that referen has near connection with meaning.

Result of morfo-semantic analyzes of names of coreography and lyrics are identified word form changing and meaning of coreogeaphy's name and lyric of *Srandhul*'s Purba Budaya Group drama dance. *Srandhul* group of Purbabudaya was achieved to promote it to civil.

**Keywords:** The drama Dance, *srandhul*, morfo-semantic

## **PATHISARI**

Seni drama tari punika salah satunggaling kabudayan tradisional ingkang tasih asring dipunpanggihi wonten laladan DIY lan sakiwatengenipun. Seni drama tari Srandhul kelompok Purba Budaya inggih punika salah satunggaling seni drama tari wonten ing DIY. Kathahing paraga tari wonten lima welas tiyang. Wonten pinten-pinten cariyos ingkang saged dipunpentasaken, nanging cariyos ingkang asring dipunpentasaken inggih punika cariyos Kethek Ogleng. latar panggung pamentasan dipunparingi oncor lima pancer ingkang ngemot teges Pancasila ingkang kedadosan saking gangsal sila.

Unsur-unsur ingkang kaemot wonten Seni Drama Tari Srandhul Kelompok Purba Budaya inggih punika ragam gerak saha syair lagu. Skripsi punika menganalisis kekalih unsur kasebat ngagem teori morfologis supados saged dipunmangertosi identifikasi satuan-satuan dasa basa pinangka satuan gramatikal. Saklajengipun dipunanalisis semantis leksikal ingkang ngacu dhateng referen awujud ragam gerak lan syair lagu, ewa semanten referen kasebat sesambet raket kaliyan makna.

Asil saking analisis morfo-semantis nami-nami ragam gerak lan syair lagu inggih punika dipunmangertosi ewah-ewahan bentuk tembung lan dipunmangertosi makna saking nami-nami ragam gerak lan syair lagu. Pagelaran menika kejawi dipunteliti ugi dipundokumentasekaken supados dipunmangertosi malih dening masyarakat.

**Tembung Kunci: Drama tari, srandhul, morfo-semantik**