

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vi
ABSTRAC	vii
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Kajian Literatur	9
1.6 Kerangka Teori	10
1.7 Kerangka Konsep	21
1.8 Metodologi Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Interaksi Sosial	26
2.1.1 Pengertian Interaksi Sosial	26
2.1.2 Pola Interaksi Sosial	30
2.1.3 Aspek-aspek Interaksi Sosial	32
2.1.4 Macam-macam Interaksi Sosial	33
2.1.5 Faktor-faktor Dalam Interaksi Sosial	34
2.1.6 Norma Dalam Interaksi Sosial	35
2.2. Fenomena Tato	37
2.2.1 Kehidupan Tato Saat Ini	38
2.2.2 Tato Dan Perubahan Sosial Budaya	39
2.2.3 Tato Dikalangan Kaum Muda	40
2.2.4 Idola, Simbol Ekspresi dan Imitasi	42
2.2.5 Tato Sebagai Ekspresi Perasaan	42
2.2.6 Tato Sebagai Lambang Identitas	43
2.2.7 Tato Sebagai Seni Keindahan	44
2.3. Perempuan dan Tato	44
BAB III FENOMENA TATO DAN PERKEMBANGANNYA	
3.1 Sejarah Tato	47
3.2 Dinamika Perkembangan Tato di Indonesia	55



BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISA DATA

4.1 Temuan Penelitian	67
4.2 Analisa Data.....	80
BAB V PENUTUP	84
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Proses Pembuatan Tato Tradisional	51
Gambar 3.2 Tato Wanita Iban.....	63
Gambar 3.3 Perempuan Dayak Iban	63

DAFTAR TABEL

Table 1 Deskripsi Subjek 1	68
Tabel 2 Deskripsi Subjek 2	69
Table 3 Deskripsi Subjek 3	70