

ABSTRAK

Kondisi Psikologis Tokoh Utama
dalam Cerpen “Ḥikāyatu al-Gulāmi allazī Yuhaddisu an-Nahra”
Karya Muḥammad Al-Mansī Qindīl: Psikoanalisis Sigmund Freud

Oleh: Ahmad Naufal Dzulfaroh

Penelitian tentang kondisi psikologis tokoh utama dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dilakukan terhadap cerpen “Ḥikāyatu al-Gulāmi allazī Yuhaddisu an-Nahra” karena adanya ketidakseimbangan antara unsur-unsur psikis tokoh utama yang terdapat dalam cerpen tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan kondisi psikologis tokoh utama cerpen “Ḥikāyatu Al-Gulāmi allazī Yuhaddisu an-Nahra” dan bagaimana tokoh tersebut menyelesaikan tekanan psikologis yang dialaminya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Berdasarkan hasil pembacaan terhadap cerpen “Ḥikāyatu al-Gulāmi allazī Yuhaddisu an-Nahra” diketahui bahwa pemikiran al-Mansī yang tertuang dalam cerpen tersebut adalah segala cara akan dilakukan seseorang untuk mencapai tujuan politiknya. Adapun hasil penggunaan metode analisis struktural, dapat diketahui bahwa tokoh utama dalam cerpen tersebut adalah Zaitun, seorang pemuda muda yang memiliki jiwa pemberani. Sementara itu, hasil analisis psikologi sastra dengan memanfaatkan teori psikoanalisis Sigmund Freud diketahui bahwa peristiwa-peristiwa yang mengandung tekanan psikologis pada diri Zaitun ada lima, yaitu kekhawatiran Zaitun akan ancaman Maṭwah, tertangkapnya Zaitun oleh perwira al-Ḥadāyah, menjalankan tugas dari al-Ḥadāyah, tertangkapnya Zaitun oleh Maṭwah, dan meledakkan bom di lapangan Taḥrīr. Tekanan-tekanan psikologis yang diteliti berdasarkan peristiwa-peristiwa yang di dalamnya terdapat pertentangan antara *id*, *ego*, dan *superego* pada diri Zaitun. Dalam beberapa peristiwa, *ego* tidak dapat mereduksi tegangan *id* dengan baik sehingga tokoh utama mengalami kecemasan dan melakukan mekanisme pertahanan untuk mereduksinya, yaitu represi, pengalihan, rasionalisasi, regresi, agresi, dan fantasi.

Kata kunci: tokoh utama, kondisi psikologis, psikoanalisis, cerpen.

ABSTRACT

Psychological Condition of the Main Character
in the Short Story “Ḥikāyatu al-Gulāmi allaḏī Yuhaddīsu an-Nahra”
by Muḥammad Al-Mansī Qindīl:
Psychological Personality Analysis of Sigmund Freud

By: Ahmad Naufal Dzulfaroh

The research on the psychological condition of the main character by using the theory of psychoanalysis Sigmund Freud done in short story “Ḥikāyatu al-Gulāmi allaḏī Yuhaddīsu an-Nahra” because of the imbalance between the main character's psychological elements contained in the short story. This research aims to reveal the main character's psychological condition in the short story “Ḥikāyatu al-Gulāmi allaḏī Yuhaddīsu an-Nahra” and how the characters resolve the psychological pressure experienced. The method used is the method of structural analysis and psychology of literature.

Based on the readings of short story “Ḥikāyatu al-Gulāmi allaḏī Yuhaddīsu an-Nahra” that the thought of al-Mansī that contained in this short story is all means will be done by someone to meet their political goals. Based on the structural analysis method, it is known that main character of this short story is Zaitun, a young man who has a soul brave. Meanwhile, the results of the psychology literature analysis by utilizing the theory of psychoanalysis Sigmund Freud is known that there are five events that contain the psychological pressure on Zaitun, namely: Zaitun's anxiety on Matwah's threat; Zaitun's arrest by officers of al-Hadayah; perform duty from al-Hadayah; the arrest of Zaitun by Matwah; and detonated a bomb in the middle of thousands demonstrators. Psychological pressures studied based on events in which there is a conflict between the *id*, *ego*, and *superego* in self Zaitun. In some events, the *ego* cannot reduce the voltage *id* so well that the main character experiencing anxiety and conduct defense mechanism to reduce it, namely: repression, displacement, rationalization, regression, aggression and fantasy.

Key words: the main character, psychological condition, psychoanalysis, the short story.