

## ABSTRAK

Kondisi Psikologis Tokoh Utama dalam Novel *Ḥabībatī Bakmā'u* Karya  
Muḥammad As-Sālim: Analisis Psikoanalisis Sigmund Freud

Oleh: Quowwam Hassan

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kondisi psikologis tokoh utama pada novel *Ḥabībatī Bakma'u* dan bagaimana tokoh tersebut menyelesaikan tekanan psikologis yang dialaminya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikoanalisis yang dikembangkan oleh Sigmund Freud. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian psikologi sastra.

Tokoh utama dalam novel “*Ḥabībatī Bakmā'u*” adalah Hatān. Hasil analisis dengan metode psikologi sastra dapat diketahui bahwa peristiwa-peristiwa yang mengandung tekanan psikologis pada diri Hatān ada enam, yaitu pertemuan Hatān dengan Ḥanīn, kegelisahan Hatān akibat kematian ayahnya, Hatān jatuh cinta pada Ḥanīn dan penolakan ibu Hatān terhadap Ḥanīn, pertemuan Hatān dengan Dayālā dan kekecewaan Ḥanīn pada Hatān, Hatān mulai jatuh cinta pada Dayālā, kondisi psikologis Hatān saat kembali ke Riyāḍ. Tekanan-tekanan psikologis yang diteliti, diambil berdasarkan pertentangan antara, *id*, *ego* dan *superego* pada diri Hatān. Berbagai mekanisme pertahanan yang digunakan Hatān untuk mengatasi masalah, yaitu pengalihan, reaksi agresif, rasionalisasi, dan fantasi.

Kata kunci: kondisi psikologis, psikoanalisis, psikologi sastra, tokoh utama

## ABSTRACT

Psychological Condition of The Main Character in The Novel *Ḥabībatī Bakmā'u*  
by Muḥammad As-Sālim: Analysis Psychoanalysis Sigmund Freud

By: Quowwam Hassan

This reasearch aims to uncover pysical conditions within the main character in the novel “*Ḥabībatī Bakmā'u*”. This research used research methods of psychology literature with psychoanalysis Sigmund Freud. Besides that, this reserach used psychological literature method.

The main character in the novel “*Ḥabībatī Bakmā'u*” is Hatān. Meanwhile, the result of analysing using psychological literature methode, could be concluded that there were six events containing psychological preasure on Hatān there are, Hatān meet Ḥanīn, Hatān grief due to the death of his father, Hatān fall in love with Ḥanīn and Hatān’s mother rejection on Ḥanīn, Hatān and Dayālā meeting and Ḥanīn’s disappointment in Hatān, Hatān psychological when returned to Riyāḍ. The psychological pressures researched, were taken based on the events in wich anyconflicts between id, ego and superego in Hatān. The various mechanisms of ego defences used were used by Hatān to resolve the problem in her life, such as rationalization, displacement, fantasy and reaction agression.

Keywords: psychologicsl condition, psychoanalysis, psychological literature, the main character.

## الملخص

"الحالة السكولوجية للشخص الرئيسي في رواية حبيتي بكما لمحمد السالم

التحليل النفسي لسيغموند فرويد

المؤلف: قوام حسن

للمرسالة هدف وهو كشف حالة الشخص الرئيسي السكولوجية لسيغموند فرويد في رواية حبيتي بكما وكشف طريقة الشخص الرئيسي لتحليل الضواغط السكولوجية التي أصابته. النظرية المستعملة في هذا البحث هي نظرية سكولوجية أدبية سكوت. أما الطريقة المستعملة في هذا البحث فهي طريقة سكولوجية أدبية.

الشخص الرئيسي في هذه الرواية هو هتان. و من الطريقة السكولوجية الأدبية يعرف أن الحوادث التي تحتوي على الضواغط السكولوجية في نفس هتان ستّة وهي لقاء هتان مع حنين، حزن هتان على موت أبيه، حب هتان لحنين و رفض أمّ هتان على حنين، لقاء هتان بديالا و خيبة حنين إلى هتان، و الحالة السكولوجية حينما عادت هتان الى الرياض.

والضواغط السكولوجية التي تبحث فيها مأخوذة من الحوادث التي فيها معارضة بين الهو و الأنا و الأنا الأعلى في نفس هتان ويستعمل هتان دفاع المشاكل في حياته وهي إزاحة، عدوان خيال و تبرير.

كلمة المفتاح: حالة سكولوجية، وتحليل نفسي، وسكولوجية أدبية، شخص رئيسي