

## Daftar Pustaka

- Adian, Donny Gahral. 2009. *Pesona Hasrat dalam Psikoanalisis-Struktural Jaques Lacan: Refleksi atas ketegangan antara Hasrat Memiliki dan Hasrat Menjadi. Kata Pengantar dalam Jacques Lacan. Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Astuti. 2014. *Hasrat Pengarang dalam Kumpulan Cerpen Sampan Zulaiha: Perspektif Lacanian*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Bandel, Katrin. 2006. *Sastra. Perempuan, Seks*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques Lacan: Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dwuarini, Meinina Hasta. 2006. *Kepribadian Tokoh Utama Novel Supernova 2.1: Akar Karya Dee Telaah Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi. Universitas Negeri Malang.
- Dewi Dee Lestari, Alam, dan Supernova, ” Kompas Jogja, Senin 7 Februari 2005, hlm. 8.
- Eagleton, Terry. 2007. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Faruk. 2008. *Pascastrukturalisme: Teori, Implikasi Metodologi, dan Contoh Analisis*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ganjarjati. 2014. *Hasrat Tak Terpenuhi: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nobokov*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.



- Hartono, Agustinus. 2007. *Skizoanalisis Deleuze-Guattari: Sebuah Pengantar Geneologi*.
- Hill, Philip. 2002. *Lacan untuk Pemula*. Kanisius: Yogyakarta
- Kurniasih. 2009. "Lacan dan Cermin Hasrat Cala Ibi". Esai Penutup dalam Jacques Lacan Diskursus dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik – Budaya Psikoanalisis. Yogyakarta: Jalasutra.
- Lacan, Jacques. 1977. *Ecrits: A Selection*, terj. Alan Sheridan. London. Tavistock.
- Lestari, Dee. 2012. *Akar*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Lukman, Lisa. 2011. *Proses Pembentukan Subjek. Antropologi Filosofis Jacques Lacan*. Kanisius: Yogyakarta.
- Manik, Ricky Aptifive. 2013. *Hasrat N Riatiarno dalam Trilogi Cermin: Kajian Psikoanalisis Lacanian*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Nusselder, Andre. 2009. *Interface Fantasy: a Lacanian Cyborg Ontology*. England: The MIT Press Cambridge.
- Rubrik, "Tokoh dan Peristiwa," Tempo, Minggu, 21 April 2002, hlm. 128.
- Sarup, Madan. 1993. *Postrukturalisme dan Posmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis*. Terjemahan Medhy Aginta Hidayat. 2003. Yogyakarta: Jendela.
- Sinar Dharma, Vol 5. No. 1. Maret-Mei 2007
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik, Kedudukan, dan Aneka Jenis*. Yogyakarta: Karyono
- Tresidder, Jack. 2004. *The Complete Dictionary of Symbols in Myth, Art, and Literature*. London: Duncan Baird Publisher.



Wahyu, Dimas. 2007. *Sisi Punk dalam Diri Bodhi: Sebuah Tinjauan Psikologi Sosial Terhadap Tokoh Utama Novel Supernova (Akar), Bab Akar dan Selamat Menjadi S.* Skripsi. Universitas Indonesia.

Zimmer, Heinrich. 2003. *Sejarah Filsafat India.* Pustaka pelajar: Yogyakarta.

#### **SUMBER INTERNET**

Anggarakasiwi. 2005. *Hasrat Dalam Wacana Psikoanalisis Lacanian.* <http://tech.groups.yahoo.com/group/AntrōKita/message/557>. diakses 20 Februari 2015

Bramantio. 2008. *Hibriditas, Spiritualitas, dan Interpretasi Baru atas Omkara dalam Supernova: Akar*, dapat diakses pada laman: [http://www.academia.edu/8897400/Hibriditas\\_Spiritualitas\\_dan\\_Interpretasi\\_Baru\\_atas\\_Omkara\\_dalam\\_Supernova\\_Akar](http://www.academia.edu/8897400/Hibriditas_Spiritualitas_dan_Interpretasi_Baru_atas_Omkara_dalam_Supernova_Akar). diakses 20 Februari 2015

<http://okanila.brinkster.net/adityajaya/ShowFull>. diakses 20 Maret 2015

<http://okanila.brinkster.net/adityajaya/ShowFull>. diakses 20 Maret 2015

<http://id.wikipedia.org/wiki/Bhiksu>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Punk\\_subculture](http://en.wikipedia.org/wiki/Punk_subculture) diakses 20 Maret 2015

<http://okanila.brinkster.net/adityajaya/ShowFull.asp?ID=100>, diakses 20 Maret 2015.