



## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA**

**HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**KATA PENGANTAR ..... i**

**DAFTAR ISI ..... ii**

**INTISARI ..... iv**

**ABSTRACT ..... v**

**BAB I: PENDAHULUAN ..... 1**

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.3.1 Tujuan Penelitian ..... 7

1.4 Tinjauan Pustaka ..... 7

1.5 Landasan Teori ..... 10

1.5.1 Psikoanalisis Lacanian: Mekanisme Pembentukan Subjek ..... 12

1.5.1.1 Tatanan Real ..... 12

1.5.1.2 Tatanan Imajiner ..... 13

1.5.1.3 Tatanan Simbolik ..... 16

1.5.2 Konsep Hasrat Lacanian ..... 17

1.5.2.1 Bahasa, Metafora, dan Metonimia ..... 20

1.5.3 Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki ..... 22

1.5.4 Penanda Utama, Citraan, dan Fantasi ..... 24

1.6 Metode Penelitian ..... 27



1.6.1 Data dan Sumber Data .....	27
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	28
1.6.3 Metode Analisis Data .....	28
1.7 Sistematika Penulisan .....	30
<b>BAB II: Dee dan Novel Akar .....</b>	<b>31</b>
<b>BAB III: Rangkaian Penanda sebagai Manifestasi Hasrat .....</b>	<b>37</b>
3.1 Citraan “Liyan” sebagai Cermin Tokoh “Aku” .....	39
3.2 Perjalanan: Kerinduan pada Yang Real .....	63
3.3 Kesejatian sebagai Permintaan .....	73
3.4 Kematian: Kegelisahan Hilangnya Objek <i>a</i> .....	83
<b>BAB IV: Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki .....</b>	<b>92</b>
4.1 Hasrat Menjadi.....	94
4.1.1 Kesejatian (Bodhisattva) .....	95
4.1.2 Perjalanan Menemukan Kesejatian .....	102
4.2 Hasrat Memiliki .....	104
4.2.1 Kesempurnaan (Keutuhan).....	105
4.2.2 Kebebasan: Identitas yang Autentik.....	108
<b>BAB V: KESIMPULAN .....</b>	<b>121</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>

**LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**