

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT.....	xviii
PATHISARI	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Sistematika Penulisan	11
BAB II DESKRIPSI NASKAH KEMPALAN SERAT WARNA-WARNI DAN TEKS SERAT ENDRASARA	13
2.1 Pengantar.....	13
2.2 Deskripsi Naskah	13
2.3 Deskripsi Teks	16
BAB III SUNTINGAN DAN TERJEMAHAN SERAT ENDRASARA	23
3.1 Pengantar Suntingan	23
3.2 Pengantar Catatan Suntingan	23
3.1.1 Sistem Ejaan.....	24
3.2.2 Tanda-tanda yang Digunakan	27
3.3 Pengantar Terjemahan	28
3.4 Pengantar Catatan Terjemahan	29
3.5 Suntingan	31
3.6 Terjemahan	40
BAB IV PERWATAKAN BAIK DAN BURUK DALAM TEKS SERAT ENDRASARA	50
4.1 Definisi Watak	50
4.2 Perwatakan Baik dan Buruk.....	51
4.1.1 Watak Baik.....	53
4.2.2 Watak Buruk	53



4.3 Klasifikasi Perwatakan dalam Teks <i>SE</i>	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	91