

ABSTRAK

“Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Anak *Šamanu ar-Raḥīqi*
Karya Firyāl Khalaf: Analisis Struktural”

Oleh: Muhammad Rohmani

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang ada pada cerita anak *Šamanu ar-Raḥīqi* karya *Firyāl Khalaf* dan keterkaitan antarunsurnya dalam menghasilkan makna. Teori yang digunakan adalah teori struktural. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural yang dilakukan melalui deskriptif analisis.

Berdasarkan analisis yang dilakukan dapat diketahui bahwa tokoh pada cerita ini terbagi menjadi dua, tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama pada cerita ini adalah Lebah, sedangkan tokoh tambahannya adalah Bunga. Cerita ini menggunakan alur progresif sehingga mudah dipahami oleh anak-anak. Latar tempat pada cerita ini merupakan latar tempat netral, terletak di sebuah kebun. Moral dan tema yang ingin disampaikan oleh pengarang adalah untuk menghasilkan sesuatu yang baik diperlukan kerjasama dari segala pihak. Cerita ini menggunakan sudut pandang orang ketiga maha tahu. Stile dan nada pada cerita ini menggunakan stile sederhana dan nada parodial. Unsur-unsur yang membangun cerita anak ini saling berkaitan satu sama lain.

Kata kunci: analisis struktural, sastra anak, Firyāl Khalaf, *Šamanu ar-Raḥīqi*

ABSTRACT

The Intrinsic Elements of Children's Story *Āmanu ar-Rahīqi* of Firyāl Khalaf: Structural Analysis

By: Muhammad Rohmani

This research was aimed to reveal the intrinsic elements on the story and the linkages of its elements to deliver the meaning. Theory used in this study is the structural theory. The structural analysis method conducted through descriptive analysis method implemented in this study.

Based on the result of the analysis that has been done, it can be seen that the character in this story is divided into two, main characters and extras. The main character is the Bee, and the extras is the Flower. This story uses progressive plot, so easy to be understood by children. Its setting located in a garden. Moral and themes to be conveyed by the author is for making a good things it's needed a cooperation from all side. This story uses the third-person perspective, omniscient. Style of the language in this story is so simple with parodial tone. The elements that build this children's story are related to each other.

Keywords: structural analysis, children's literature, Firyāl Khalaf, *Āmanu ar-Rahīqi*

الملخص

العناصر الداخلية لقصة ثمن الرحيق

لفريال خلف: تحليل تركيبى

المؤلف : محمد رحمانى

هدف هذه الرسالة هي المعرفة العناصر الداخلية لقص ثمن الرحيق والتعلق بين العناصر في إنتاج المعنى. النظرية الأساسية في هذا البحث هي نظرية تركيبية. و الطريقة في هذا البحث هي طريقة تحليل تركيبى بوسيلة طريقة الوصفية التحليلية.

ومن التحليل يعرف أن الشخص ينقسم إلى قسمين، الشخص الأساسي و الشخص الإضافي. الشخص الأساسي في هذه القصة هو النحلة ، والشخص الإضافي هي الزهرة . و أما حبكة الرواية في هذه القصة فهي حبكة مستقيمة، حتى يفهمها الأطفال. و الموضوع في هذه القصة هو الحديقة. أما الفكرة و الأخلاق لهذه القصة هي للحصول على شئ حسن يحتاج إلى التعاون. هذه القصة تستعمل وجهة النظر الراوي الشخص الثالث "العالم". قصة الأطفال ثمن الرحيق تستعمل العزادة البسيطة، و تستعمل النبرة باراديال. و كلّ العناصر في القصة لها علاقة بعضها بعضا في إنتاج المعنى الكامل.

فريال خلف، ثمن الرحيق

كلمة المفتاح: تحليل تركيبى، أدب الأطفال،