



DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN MOTO..... | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR FOTO..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| DAFTAR ISTILAH..... | xiii |
| DAFTAR SINGKATAN..... | xvi |
| ABSTRAK..... | xvii |
| ABSTRACT..... | xviii |
| BAB | |
| I. PENDAHULUAN..... | |
| 1 | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 9 |
| C. Ruang Lingkup Penelitian..... | 9 |
| D. Tujuan dan Manfaat..... | 10 |
| E. Keaslian Penelitian | 10 |
| F. Tinjauan Pustaka..... | 13 |
| G. Metode Penelitian..... | 14 |
| II. GAMBARAN LINGKUNGAN FISIK, SOSIAL, DAN KEBERADAAN SITUS- SITUS CAGAR BUDAYA DI PULAU..... | 27 |
| A. Gambaran Fisik Pulau Serangan..... | 28 |
| 1. Ruang, Tanah, dan Air..... | 29 |
| 2. Pemanfaatan Lahan..... | 30 |
| B. Gambaran Sosial Pulau Serangan..... | 30 |



| | |
|---|----|
| 1. Komposisi Penduduk Pulau Serangan..... | 31 |
| 2. Mata Pencaharian Penduduk Pulau Serangan..... | 34 |
| C. Identifikasi Situs-Situs di Pulau Serangan..... | 35 |
| 1. Situs Pura Dalem Sakenan..... | 37 |
| 2. Situs Pura Susunan Wadon..... | 48 |
| 3. Situs Pura Dalem Cemara..... | 51 |
| 4. Situs Masjid Assyuhada | 55 |
| 5. Situs Makam Bugis..... | 60 |
| 6. Situs Rumah Adat Bugis..... | 71 |
| | |
| III. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS NILAI PENTING BESERTA POTENSI ANCAMAN PADA SITUS-SITUS CAGAR BUDAYA DI PULAU SERANGAN..... | 75 |
| A. Penentuan Nilai Penting Situs-situs cagar budaya..... | 76 |
| 1. Situs Pura Dalem Sakenan..... | 80 |
| a. Nilai Penting Sejarah..... | 80 |
| b. Nilai Penting Ilmu Pengetahuan..... | 82 |
| c. Nilai Penting Kebudayaan..... | 83 |
| 2. Situs Pura Susunan Wadon..... | 85 |
| a. Nilai Penting Sejarah..... | 85 |
| b. Nilai Penting Ilmu Pengetahuan..... | 85 |
| c. Nilai Penting Kebudayaan..... | 86 |
| 3. Situs Pura Dalem Cemara..... | 87 |
| a. Nilai Penting Sejarah..... | 87 |
| b. Nilai Penting Ilmu Pengetahuan..... | 88 |
| c. Nilai Penting Kebudayaan..... | 89 |
| 4. Situs Masjid Assyuhada..... | 90 |
| a. Nilai Penting Sejarah..... | 90 |
| b. Nilai Penting Ilmu Pengetahuan..... | 92 |
| c. Nilai Penting Kebudayaan..... | 93 |
| 5. Situs Makam Bugis..... | 94 |
| a. Nilai Penting Sejarah..... | 94 |
| b. Nilai Penting ilmu Pengetahuan..... | 95 |
| c. Nilai Penting Kebudayaan..... | 96 |



| | |
|--|-----|
| 6. Situs Rumah Adat Bugis..... | 97 |
| a. Nilai Penting Sejarah..... | 97 |
| b. Nilai Penting Ilmu Pengetahuan..... | 98 |
| c. Nilai Penting Kebudayaan..... | 98 |
| B. Identifikasi Potensi Ancaman Terhadap Situs-situs cagar budaya..... | 99 |
| 1. Ancaman Fisik..... | 101 |
| a. Analisis Potensi Banjir di Pulau Serangan..... | 102 |
| b. Analisis Perubahan Konteks Keruangan..... | 105 |
| 2. Ancaman Sosial Budaya..... | 108 |
| a. Analisis Luntarnya Nilai-Nilai Tradisi Bali..... | 109 |
| b. Analisis Gaya Hidup Konsumerisme..... | 111 |
| | |
| IV. STRATEGI PELESTARIAN KAWASAN CAGAR BUDAYA DI PULAU SERANGAN..... | 113 |
| A. Perlindungan..... | 113 |
| 1. Pembuatan Zonasi..... | 114 |
| 2. Konservasi Terhadap Kerusakan Situs-situs cagar budaya..... | 119 |
| 3. Melibatkan Peran Pemerintah Provinsi Bali..... | 120 |
| B. Pengembangan..... | 121 |
| 1. Penelitian Terhadap Situs –Situs Cagar Budaya..... | 121 |
| 2. Revitalisasi Situs-situs cagar budaya..... | 123 |
| 3. Adaptasi Terhadap Pengembangan Situs-situs cagar budaya..... | 124 |
| C. Pemanfaatan..... | 125 |
| 1. Penguatan Identitas Bangsa Indonesia..... | 125 |
| 2. Sarana Pendidikan Bagi Generasi Muda..... | 126 |
| | |
| V. Kesimpulan..... | |
| 127 | |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 131 |
| LAMPIRAN..... | 134 |