

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. 2014. *Kabupaten Malang dalam Angka*. Malang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Malang.
- Dewi, Gardenia Kartika. 2013. “Analisis Morfo-Semantis Nama-Nama Ragam Gerak Tari *Lawèt* Di Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen”. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Hariwijaya. 2003. *Kamus Idiom Jawa*. Jakarta: Eska Media.
- Hartono. 2013. *Kecamatan Pakisaji dalam Angka*. Malang: Badan Pusat Statistik Kabupaten Malang.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Hidayat, Robby. 2011. *Wayang Topeng Malangan*. Malang: Gantar Gumelar.
- Kamal, Mustofa. 2010. “Wayang Topeng Malangan: Sebuah Kajian Historis Sosiologis” dalam *Resital* Volume 8 No. 1. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Keraf, Gorys. 1971. *Komposisi Bahasa dalam Gagasan dan Perwujudan Sebuah Bahasa Pengantar Kepada Kemahiran Bahasa*. Penerbit Nusa Indah. Flores.
- Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Murgiyanto, Sal M dan A.M Munardi. 1980. *Topeng Malang Pertunjukan Dramatari Tradisional di Daerah Kabupaten Malang*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nikendari, Woro. 1997. “Nama Ragam Gerak Tari Putri Gaya Yogyakarta (Tinjauan Morfo-Semantis)”. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurningtyas, Tri. 2012. “Struktur Tari Topeng Bapang Jambuer di Sanggar Galuh Candra Kirana Desa Jambuer Kecamatan Kromengan Kabupaten Malang”. Skripsi Universitas Negeri Malang. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Poedjosoedarmo, Soepomo, dkk. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Prawiroatmodjo, S. 1980. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid 1*. Jakarta: CV. Haji Masagung.

- _____, 1980. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid 2*. Jakarta: CV. Haji Masagung.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Jakarta: J.B. Wolters-Groningen.
- Robson, Stuart dan Singgih Wibisono. 2002. *Javanese English Dictionary*. Singapore: Periplus Editions
- Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: LPP-UNS.
- Soedarsono. Tt. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, dan Tati Narawati. 2011. *Dramatari di Indonesia, Kontinuitas dan Perubahan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Sugono, Dendy. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke-4. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sumaryono. 2011. *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Sumintarsih, dkk. 2012. *Wayang Topeng sebagai Wahana Pewaris Nilai*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Utomo, SutrisnoSastro. 2009. *Kamus Lengkap Jawa-Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Verhaar, J.W.M. 2010. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

DAFTAR LAMAN

Jason. 2003. “Mengenal Tari Topeng Malang. Dalam <http://topeng-malang-of-malang.blogspot.com/2012/04/mengenal-tari-topeng-malang.html>.

Diakses pada 12 April 2014 pukul 10.25.

Sumber: http://geospasial.bnpb.go.id/wp-content/uploads/2009/12/2009-12-01_republik_indonesia.jpg.

Diakses pada 1 Maret 2015, pukul 20.24 WIB.

Sumber: http://geospasial.bnpb.go.id/wp-content/uploads/2009/12/2009-12-01_pulau_jawa_bnpb1.jpg.

Diakses pada 1 Maret 2015, pukul 20.24 WIB.

Sumber: <http://www.malangkab.go.id/konten-85.html>.

Diakses pada 1 Maret 2015, pukul 20.24 WIB.

SUMBER LAIN :

Sumber melalui media audio visual dari Video Pembelajaran Tari Nusantara oleh Jurusan Seni dan Desain, Program Studi Seni Tari dan Musik, Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang tahun produksi 2013.