

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH DAN LAMBANG	xvi
INTISARI	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
<i>PATHISARI</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.3.1 Ruang Lingkup Data.....	3
1.3.2 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Tinjauan Pustaka	5
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Pengertian Morfologi dan Semantik	7
1.7.2 Analisis Morfologi dan Semantik	8
1.8 Metodologi Penelitian	10
1.8.1 Tahap Pengumpulan Data	10
1.8.2 Tahap Analisis Data	11
1.8.3 Tahap Penyajian Data	11
1.9 Sistematika Penyajian	12
BAB II TARI TOPENG BAPANG DI KECAMATAN PAKISAJI KABUPATEN MALANG	13
2.1 Pengantar	13
2.2 Lokasi Penelitian.....	14
2.3 Sejarah Tari Topeng Malang	15
2.4 Unsur-Unsur Tari Topeng Bapang	18
a. Busana Tari Topeng Bapang	18
b. Irian Tari Topeng Bapang	18
c. Nama-Nama Ragam Gerak Tari Topeng Bapang	19
2.5 Fungsi Tari Topeng Bapang	19

BAB III ANALISIS MORFOLOGIS DAN SEMANTIS NAMA-NAMA RAGAM GERAK TARI TOPENG BAPANG.....	21
3.1 Pengantar	21
3.2 Analisis Morfologis Nama-Nama Ragam Gerak Tari Topeng Bapang	21
3.2.1 Bentuk Monomorfemis	22
3.2.2 Bentuk Polimorfemis	23
3.2.2.1 Afiksasi	23
3.2.2.2 Pengulangan	33
3.2.2.3 Kata Majemuk.....	34
3.3. Analisis Semantis Nama-Nama Ragam Gerak Tari Topeng Bapang	43
3.3.1 Makna Leksikaldan Referen Nama-Nama Ragam Gerak Inti Tari Topeng Bapang	43
3.3.2 Makna Leksikaldan Referen Nama-Nama Ragam Gerak Penghubung Tari Topeng Bapang.....	83
BAB IV PENUTUP	105
4.1 Kesimpulan.....	105
4.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1a. <i>Gejug kalong mawas 1 bagian a</i>	44
Gambar 1b. <i>Gejug kalong mawas 1 bagian b</i>	44
Gambar 1c. <i>Gejug kalong mawas 1 bagian c</i>	44
Gambar 2a. <i>Nggunting</i>	46
Gambar 2b. <i>Nggunting</i>	47
Gambar 2c. <i>Nggetak dan tanjak</i>	48
Gambar 2d. <i>Nigas</i>	49
Gambar 2e. <i>Godheg siwur puthul</i>	50
Gambar 3a. <i>Gejug kalong mawas 2 bagian a</i>	51
Gambar 3b. <i>Gejug kalong mawas 2 bagian c</i>	51
Gambar 4a. <i>Nawu 1 bagian a</i>	53
Gambar 4b. <i>Nawu 1 bagian b</i>	53
Gambar 4c. <i>Nawu 1 bagian c</i>	53
Gambar 5a. <i>Nawu 2 bagian a</i>	55
Gambar 5b. <i>Nawu 2 bagian c</i>	55
Gambar 6. <i>Sikutan kanan dan kiri</i>	57
Gambar 7a. <i>Gajah oling</i>	59
Gambar 7b. <i>Gajah oling</i>	59
Gambar 7c. <i>Pola lantai gajah oling</i>	60
Gambar 8a. <i>Srodokan kanan bagian a</i>	61
Gambar 8b. <i>Srodokan kanan bagian b</i>	61
Gambar 8c. <i>Srodokan kiri bagian a</i>	63
Gambar 8d. <i>Srodokan kiri bagian b</i>	63
Gambar 9a. <i>Dengkekan</i>	65
Gambar 9b. <i>Dengkekan</i>	66
Gambar 9c. <i>Dengkekan</i>	66
Gambar 10a. <i>Gobesan</i>	67
Gambar 10b. <i>Gobesan</i>	68
Gambar 10c. <i>Gobesan ke kiri</i>	68
Gambar 10d. <i>Nggunting bagian a</i>	69
Gambar 10e. <i>Nggunting bagian b</i>	70
Gambar 10f. <i>Gobesan ke kanan</i>	70
Gambar 10g. <i>Gobesan ke depan</i>	71
Gambar 10h. <i>Ongkekan</i>	72
Gambar 11. <i>Jipiran emprit nebo bagian a</i>	73
Gambar 12a. <i>Nggeber malang angkup bagian a</i>	76
Gambar 12b. <i>Nggeber malang angkup bagian b</i>	76
Gambar 13a. <i>Randha ngawe bagian a</i>	78
Gambar 13b. <i>Ilustrasi pola lantai gerakan randha ngawe</i>	79
Gambar 13c. <i>Randha ngawe bagian b</i>	79

Gambar 14. <i>Menjangan ndlusup</i>	81
Gambar 15. <i>Miyak slambu</i>	84
Gambar 16. <i>Ngapurancang</i>	86
Gambar 17. <i>Ungak-ungak</i>	87
Gambar 18. <i>Ngancap</i>	89
Gambar 19. <i>Sirig</i>	91
Gambar 20. Ragam gerak <i>singget</i>	92
Gambar 21a. <i>Singget</i> proses <i>ngglebag</i>	94
Gambar 21b. <i>Ngglebag</i>	94
Gambar 22. <i>Njluwat</i>	96
Gambar 23. <i>Penthangan</i>	97
Gambar 24. <i>Lembehan</i>	99
Gambar 25. <i>Lembehan</i>	99
Gambar 27. Sikap awal <i>jalak kecancang</i>	102
Gambar 28. <i>Jalak kecancang</i>	102