

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BEBAS PLAGIAT	iii
INTISARI	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Luaran	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Penginderaan Jauh	6
2.2. Penginderaan Jauh Sistem Fotografik	6
2.3. Kite Aerial Photography (KAP)	8
2.3.1. Sejarah singkat <i>Kite Aerial Photography</i> (KAP)	8
2.3.2. Wahana <i>Kite Aerial Photography</i> (KAP)	8
2.3.3. Jenis layang – layang yang digunakan untuk <i>Kite Aerial Photography</i>	8
2.3.4. Rig Kamera	11
2.3.5. Picavet	12
2.3.6. Tali	12
2.4. <i>Orthophoto</i> atau <i>orthoimages</i>	12
2.5. Single bundle adjustment	13
2.6. Orientasi Foto Udara	13
2.6.1. Orientasi dalam (<i>Interior Orientation</i>)	14
2.6.2. Orientasi Luar (<i>Exterior Orientation</i>)	14
2.7. Telaah Penelitian Sebelumnya	15
2.8. Kerangka Pemikiran	21
2.9. Batasan Istilah Operasional	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Alat dan Bahan Penelitian	25
3.1.1. Alat Penelitian	25
3.1.2. Software yang digunakan	29
3.1.3. Bahan Penelitian	29

3.2.	Pemilihan Daerah Penelitian.....	29
3.3.	Tahap Penelitian	30
3.3.1.	Tahap Pra Akusisi Data	30
3.3.2.	Akusisi Data.....	34
3.3.3.	Pasca Akusisi Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		40
4.1.	Tahap Pra Akusisi Data	40
4.1.1.	Sistem <i>Kite Aerial Photography</i>	40
4.1.2.	Kalibrasi Sensor	48
4.1.3.	Perencanaan <i>Ground Control Point (GCP)</i>	49
4.1.4.	Perencanaan Penerbangan Wahana	52
4.2.	Perencanaan Waktu Penerbangan	54
4.2.1.	Waktu Penerbangan	54
4.3.	Tahap Akusisi Data.....	59
4.3.1.	Proses Perekaman	59
4.4.	Tahap Pasca Akusisi Data.....	65
4.4.1.	Proses Perekaman	65
4.4.2.	Rekonstruksi Foto	67
4.4.3.	Georegistrasi Foto.....	68
4.4.4.	Rektifikasi Foto.....	69
4.4.5.	Mosaik Foto	70
4.4.6.	Ekstraksi Data DSM dan Uji Akurasi Vertikal.....	71
4.4.7.	Ekstraksi Data Citra Orthophoto dan Uji Akurasi Horizontal	75
4.4.8.	Standart Operasional Sistem KAP	78
4.4.9.	Pemanfaatan Hasil Citra <i>Kite Aerial Photography</i> Untuk Kawasan Cagar Budaya Candi Sambisari	79
4.4.10.	Keunggulan layang – layang sebagai salah satu alternatif wahana aerial photography	84
4.4.11.	Kelemahan layang – layang sebagai salah satu wahana aerial photography	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		89
5.1.	KESIMPULAN.....	89
5.2.	SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA		90
LAMPIRAN.....		L-1