

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Sejarah Singkat Hak Cipta di Indonesia	10
B. Pengertian dan Prinsip Dasar Hak Cipta	13
C. Hak-Hak Yang Melekat Pada Hak Cipta	19
D. Hak Penyewaan (<i>Rental Rights</i>)	22
E. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta	25
F. Ciptaan Yang Dilindungi Dan Yang Tidak Dilindungi Hak Cipta	26
G. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	29

H.	Penyelesaian Sengketa Hak Cipta	30
I.	Film Merupakan Karya Sinematografi	34
J.	Pengaturan Tentang Karya Sinematografi Dalam Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, TRIPs dan <i>Berne Convention</i>	36
K.	Cakram Optik Sebagai Media Penggandaan Karya Sinematografi	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Tujuan Penelitian	43
B.	Keaslian Penelitian	44
C.	Manfaat Penelitian	45
D.	Sifat Penelitian	46
E.	Jenis Penelitian	47
F.	Lokasi Penelitian	49
G.	Subjek Penelitian	50
H.	Teknik Pengambilan Sampel	51
I.	Alat dan Cara Pengumpulan Data	51
J.	Analisis Data	52

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Sekilas Tentang Praktek Usaha Penyewaan
VCD/DVD di Purwokerto **53**
- B. Pelaksanaan pasal 9 ayat (2) Undang-Undang No.28
tahun 2014 tentang Hak Cipta terkait dengan penyewaan
karya sinematografi dalam bentuk VCD/DVD pada
usaha penyewaan VCD/DVD di
Purwokerto..... **61**
- C. Hambatan yang dialami oleh Pemerintah dalam pelaksanaan pasal
9 ayat (2) Undang-Undang No.28 tahun 2014 tentang Hak Cipta
terkait dengan penyewaan karya sinematografi dalam bentuk
VCD/DVD pada usaha penyewaan VCD/DVD di Purwokerto
1. Belum Adanya Peraturan Pelaksana
Mengenai Ketentuan Hak Penyewaan **73**
2. Belum Adanya Lembaga Manajemen Kolektif
Khusus Film atau Karya Sinematografi **76**

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

- A. KESIMPULAN **79**
- B. SARAN..... **81**

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Pengetahuan Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD di Purwokerto Mengenai Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	54
Tabel IV. 2	Sikap Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD di Purwokerto Terhadap Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	55
Tabel IV. 3	Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Asli/ <i>Original</i> , Bajakan, Asli/ <i>Original</i> dan Bajakan	57
Tabel IV. 4	Pengetahuan Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Mengenai Hak Cipta Karya Sinematografi merupakan Hak Milik Mutlak Pencipta atau Pemegang Hak Cipta	59
Tabel IV. 5	Pengetahuan Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Mengenai Hak Penyewaan atau <i>Rental Rights</i>	60
Tabel IV. 6	Pengetahuan Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Mengenai Hak Cipta Karya Sinematografi yang terdapat dalam VCD/DVD merupakan Hak Milik Pencipta atau Pemegang Hak Cipta yang Bersifat Mutlak dan Eksklusif	63
Tabel IV. 7	Sikap Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Terhadap Hak Cipta Karya Sinematografi yang terdapat dalam VCD/DVD merupakan Hak Milik Pencipta atau	

	Pemegang Hak Cipta yang Bersifat Mutlak dan Eksklusif	67
Tabel IV. 8	Pengetahuan Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Mengenai Hak Penyewaan	69
Tabel IV. 9	Sikap Pelaku Usaha Penyewaan VCD/DVD Terhadap Hak Penyewaan	70