

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	iii
<b>MOTTO</b>	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	v
<b>PRAKATA</b>	vi
<b>DAFTAR ISI</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xiii
<b>INTISARI</b>	xiv
<b>ABSTRACT</b>	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	1
A. Latar Belakang	1
1. Rumusan masalah	4
2. Keaslian penelitian	4
3. Manfaat penelitian	5
B. Tujuan Penelitian	6
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori	10
E. Metode Penelitian	17
1. Bahan dan materi penelitian	17
2. Jalannya penelitian	18
3. Analisis data	19
F. Hasil yang dicapai	20
G. Sistematika Penulisan	20
<b>BAB II. TRADISI JUAL BELI BAROSOK DI MINANGKABAU</b>	22
A. Latar Belakang Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Minangkabau	22
B. Tradisi Jual Beli <i>Barosok</i> di Pasar Ternak Desa Cubadak	27

C. Proses Transaksi Jual Beli <i>Barosok</i> di Pasar Ternak Desa Cubadak	.....34
D. Kendala-kendala dalam Jual Beli Ternak secara <i>Barosok</i> dan Proses Penyelesaiannya	.....48
<b>BAB III. NILAI BUDAYA SUTAN TAKDIR ALISJAHBANA</b>	.....53
A. Kebudayaan dan Wujud Budaya	.....53
B. Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Sutan Takdir Alisjahbana	.....56
C. Konsep Kebudayaan Sutan Takdir Alisjahbana	.....59
D. Nilai-Nilai Budaya Sutan Takdir Alisjahbana	.....63
1. Nilai teori	.....68
2. Nilai ekonomi	.....69
3. Nilai kuasa	.....69
4. Nilai solidaritas	.....70
5. Nilai seni	.....70
6. Nilai agama	.....71
E. Perubahan Kebudayaan	.....72
<b>BAB IV. NILAI-NILAI BUDAYA DALAM TRADISI JUAL BELI</b>	
<b><i>BAROSOK</i></b>	.....75
A. <i>Barosok</i> dalam Konstelasi Budaya	.....77
B. Nilai Budaya Sutan Takdir Alisjahbana dalam Tradisi Jual Beli <i>Barosok</i>	.....79
1. Nilai teori	.....81
2. Nilai ekonomi	.....82
3. Nilai kuasa	.....84
4. Nilai solidaritas	.....86
5. Nilai seni	.....88
6. Nilai agama	.....89
C. Tradisi <i>Barosok</i> dalam Tantangan Perkembangan Zaman	.....93

<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>102</b>
A. Lampiran 1. Daftar Pertanyaan .....	102
B. Lampiran 2. Narasumber .....	103
C. Lampiran 3. Gambar .....	105