



Word Formation and Semantic Change on Slang Words in *Supernatural* TV Series

Abstract

This research discusses the word formation and semantic change of the slang words which are taken from *Supernatural* TV series. The objectives of the research are to identify and categorized the slang words into their word formation and semantic change. Slang can be produced by compounding, neologism, affixation, blends, clipping, multiple processes, conversion, and, acronym word formations processes. And three semantic change processes, shift, broadening, and narrowing. The writer only use slang on word level.

In conducting the research, the writer found 52 slang words used by the characters in the movie. The result showed that in word formation the most common category to produced slang words is compound with 17 words or 43, 6% of overall slang word formation data. The second is neologism with 6 slang words or 15, 4%. Then the third is affixation with 4 slang data or 10,2 %, then followed by three type of word formations which have same amount of data, blends, clipping, and multiple processes each of them has 3 slang words or 7,7%. Then the seventh is conversion with 2 slang words or 5, 1%. The last is acronym with only one data or 2, 6%. In the semantic change data, the most used semantic change process is shift by the number of 18 words or 60 % of the overall semantic change slang data. The second is broadening with 7 slang words or 23, 3%. The last type of semantic change is narrowing with 5 slang words or 16, 7%.

Keywords: Slang, Word Formation, Semantic Change, TV Series.



Formasi Kata dan Perubahan Makna pada Kata-Kata Slang di Serial TV *Supernatural*

Intisari

Penelitian ini membahas tentang formasi kata dan perubahan semantic pada kata-kata slang yang di ambil dari serial TV *Supernatural*. Tujuan penelitian ini adalah, untuk mengidentifikasi dan mengkategorikan kata-kata slang ke dalam formasi kata dan perubahan semantic nya. Kata kata slang dapat di produksi melalui compounding, neologism, affixation, blends, clipping, multiple processes, conversion, dan, acronym. Dan tiga proses perubahan makna, shift, broadening, dan narrowing. Penulis hanya meneliti ekspresi slang yang berada pada level kata.

Selama penelitian, penulis menemukan 52 kata slang yang digunakan oleh karakter-karakter di dalam film. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa di dalam pembentukan kata, kategori yang paling seringdi pakai adalah compound dengan 17 kata atau 43,6 % dari seluruh data pembentukan kata slang. Diikuti oleh neologism dengan 6 kata atau 15,4%, affixation dengan 4 kata atau 10, 2%, kemudian terdapat tiga tipe pembentukan kata dengan jumlah yang sama yaitu 3 kata atau 7,7%; mereka adalah blend, clipping, dan multiple processes, setelah itu ada conversion dengan 2 kata atau 5,1%, terakhir acronym dengan hanya satu kata atau 2,6%. Dalam perubahan semantic, kategori yang paling sering digunakan adalah semantic shift dengan jumlah 18 kata atau 60% dari data tentang slang dengan perubahan makna. Kedua adalah broadening dengan 7 kata atau 23,3%, dan terakhir adalah narrowing dengan 5 kata atau 16,7%.

Kata Kunci: Slang, Formasi Kata, Perubahan Semantic, Serial TV